

<p>Принято: На заседании педагогического совета Протокол № <u>1</u> « <u>30</u> » <u>08</u> 2019 г.</p>	<p>Утверждаю: Заведующий МДОУ № 1 Назарова О.Н. <i>Назарова</i> « <u>30</u> » <u>августа</u> 2019 г.</p> 
---	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Младшесредней разновозрастной  
группы**

**Муниципального дошкольного образовательного  
учреждения «Югыдьягский детский сад №1 "Сказка"  
на 2019 - 2020 учебный год.**

Составитель: Александренко В.В.

Республика Коми  
Усть-Куломский район  
п. Югыдьяг

## Содержание

1. Целевой раздел	
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.....	5
1.3. Планируемые результаты освоения Программы.....	6
2. Содержательный раздел	
2.1 Возрастные особенности психофизического развития детей.....	7
2.2 Принципы и подходы к организации образовательного процесса.....	11
2.3 Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательных областей.....	16
2.3.1 Образовательная область «социально-коммуникативное развитие».....	16
2.3.2 Образовательная область «познавательное развитие».....	22
2.3.3 Образовательная область «речевое развитие».....	34
2.3.4 Образовательная область «художественно-эстетическое развитие».....	40
2.3.5 Образовательная область «Физическое развитие».....	58
2.3.6 Развитие игровой деятельности.....	61
2.4 Взаимодействие с семьями воспитанников.....	65
2.5 Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....	66
3. Организационный раздел.....	77
3.1. Режим дня.....	77
3.2. Физкультурно - оздоровительная работа.....	78
3.3. Проектирование воспитательно-образовательного процесса.....	80
3.4. Культурно - досуговая деятельность.....	81
3.5. Предметно-пространственная среда группы.....	82
Библиография.....	83
Список методической литературы.....	85

### ПРИЛОЖЕНИЕ

**Приложение 1** Педагогическая диагностика

**Приложение 2** Перспективное планирование образовательной работы по образовательной области «Социально – коммуникативное развитие» в младше-средней разновозрастной группе на 2019-2020 учебный год

**Приложение 3** Планирование непосредственной образовательной деятельности на 2019 -2020 учебный год в младше-средней разновозрастной группе

## 1. Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка.

Настоящая рабочая программа разработана на основе образовательной программы дошкольного образования МДОУ Югыдъягский детский сад №1 «Сказка» п.Югыдъяг - в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. В Программе учтены концептуальные положения образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы»/под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой - М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Рабочая программа младше-средней разновозрастной группы МДОУ Югыдъягского детского сада №1 «Сказка» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

В сфере образования федерального уровня:

- Федеральным законом от 29.12.2013 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N1155 « Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 N26

- "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций";

С документами локального уровня:

- Устав Муниципального дошкольного образовательного учреждения Югыдъягский детский сад №1 «Сказка»

- План работы МДОУ Югыдъягский детский сад №1 «Сказка»

- Образовательная программа дошкольного образования МДОУ Югыдъягский детский сад №1 «Сказка».

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей младше-средней разновозрастной группы и направлена на достижение следующих целей: формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

Исходя из целей, формируются следующие задачи:

- 1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия; и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка

- 2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

- 3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

- 4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

- 5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- 6) формирования общей культуры личности детей, в том числе цен-

ностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

10) создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

11) максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;

12) вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

13) единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;

14) соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

15) формирования личности ребенка путем приобщения к традиционным духовным ценностям, объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества; создания воспитательной среды, способствующей духовному развитию ребенка, в соответствии с возрастными, индивидуальными, психологическими и физиологическими особенностями детей и исключающими умственные и физические перегрузки; развитие нравственных качеств, таких как послушание, терпение, трудолюбие, милосердие, целомудрие, доброжелательность, отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей и пр.

#### **В Уставе МДОУ основными целями являются:**

- реализация основной образовательной программы дошкольного образования в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования;

- присмотр и уход за детьми дошкольного возраста.

#### **Этнокультурный компонент**

Цель: Приобщение детей дошкольного возраста к национальной культуре коми народа, духовно – нравственного отношения и чувства сопричастности к коми культуре, на основе историко - национальных и природных особенностей Коми края. Воспитание у детей национального самосознания, уважение к

прошлому, настоящему и будущему родного края, толерантного отношения к представителям другой национальности.

**Реализация целей и задач осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:**

1. Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения).
2. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов;
3. Самостоятельная деятельность детей.
4. Взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы.

Таким образом, решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Содержание Программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

Срок реализации Программы - 1 год

Состав детей младше-средней разновозрастной группы МДОУ Югдынский детский сад №1 «Сказка» на начало 2019 -2020 учебного года: 20\_\_\_ - детей, из них 11 - мальчиков, 9 - девочек.

## **1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

1. Поддержка разнообразия детства.
2. Сохранение уникальности и самоценности детства.
3. Позитивная социализация.
4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых, педагогических и иных работников и детей.
5. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
6. Сотрудничество Организации с семьей.
7. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами.
8. Индивидуализация дошкольного образования.
9. Возрастная адекватность образования.
10. Развивающее вариативное образование.
11. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.
12. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.

### 1.3. Планируемые результаты освоения программы.

Целевые ориентиры освоения программы представлены в виде набора целевых показателей на этапе завершения освоения рабочей программы. (Приложение 1)

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

В группе проводится педагогическая диагностика (индивидуальная оценка развития детей) 2 раза в год: в сентябре и в мае.

*Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы дошкольного образования указаны в образовательной программе дошкольного образования МДОУ Югыдъягский детский сад №1 «Сказка» (стр. 11)*

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности

детей дошкольного возраста с учетом чувствительных периодов в развитии. Дети с различными недостатками в физическом и/или психическом развитии

могут иметь качественно неоднородные уровни речевого, познавательного и социального развития личности. Поэтому целевые ориентиры основной образовательной программы Организации, реализуемой с участием детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ), должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

## 2. Содержательный раздел

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

### 2.1. Возрастные особенности детей

При подборе форм, методов, способов реализации Программы для достижения планируемых результатов, описанных в Стандарте в форме целевых ориентиров и развития в пяти образовательных областях необходимо учитывать общие характеристики возрастного развития детей и задачи развития для каждого возрастного периода.

#### Дети от 2 до 3 лет

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500-2500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо

предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

### **Дети от 3 до 4 лет**

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка.

Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.



Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

### **Дети от 4 до 5 лет**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастную феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

## **2.2. Принципы и подходы к организации образовательного процесса:**

### **Основные принципы построения программы:**

- полноценное проживание ребенком дошкольного возраста, обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.
- введение духовно- нравственного компонента в воспитательно-образовательную деятельность ДОУ в соответствии с ФГОС

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению основной общеобразовательной программы дошкольного образования осуществляется в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

### **Особенности организации образовательного процесса в группе**

#### **Климатические особенности:**

При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона. Коми Республика - лето короткое и прохладное, а в

северных районах холодное; зима многоснежная, продолжительная и морозная. В течение года выпадает значительное количество осадков, время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т. д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т. д.

В режим дня группы ежедневно включены бодрящая гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия, дыхательная гимнастика. В холодное время года при температуре воздуха ниже минус 15<sup>0</sup>С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. В теплое время года - жизнедеятельность детей преимущественно, организуется на открытом воздухе.

#### **Национально - культурные особенности:**

Этнический состав воспитанников группы: русские, коми; основной контингент - дети из русскоязычных семей. Обучение и воспитание в МДОУ осуществляется на русском языке. Весь контингент воспитанников проживает в условиях сельского поселения Югыдъяг.

Реализация национально, регионального и этнокультурного компонента в ДОУ осуществляется в соответствии с перечисленными ниже законодательными документами:

- Закон Республики Коми «О государственных языках Республики Коми» от 28.05.1992
- Закон Республики Коми от 14.05.2005 г. № 46-РЗ «О целевой рес-

публиканской программе «Сохранение и развитие государственных языков РК» на 2005-2009 годы».

- Закон Республики Коми «О государственных гарантиях в Республике Коми семьям, имеющим детей» от 12.11.2004 г. № 57-РЗ. Реализация регионального компонента - знакомство с Республикой Коми и обучение детей коми разговорной речи реализуется как через организованную образовательную деятельность в образовательных областях «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», так и в повседневной жизни через общение со взрослыми, сверстниками, игры и режимные моменты

**Учебный план на 2018 – 2019 учебный год  
Младше-средняя разновозрастная группа (2 - 5 лет)**

	Инвариантная (обязательная) часть	подгруппа 2 – 3 года) (8 мин на 1 занятие.)			подгруппа 3-4 го- да) (15 мин. на 1 занятие)			подгруппа 4- 5 лет) (20 мин. на 1 занятие)		
		В неделю	В месяц	В год	В неделю	В месяц	В год	В неделю	В месяц	В год
	Образовательная область									
<b>1</b>	<b>Познавательное развитие</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>72</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>72</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>72</b>
	Формирование элементарных математических представлений	1	4	36	1	4	36	1	4	36
	Ознакомление с окружающим миром	1	4	36	1	4	36	1	4	36
<b>2</b>	<b>Речевое развитие</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>72</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>36</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>36</b>
	Развитие речи	2	8	72	1	4	36	1	4	36
	Обучение грамоте	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>3</b>	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<b>4</b>	<b>16</b>	<b>144</b>	<b>4</b>	<b>16</b>	<b>144</b>	<b>4</b>	<b>16</b>	<b>144</b>
	Музыка	2	8	72	2	8	72	2	8	72
	Художественное творчество: - рисование - лепка - аппликация	1 1 -	4 4 -	36 36 -	1 0,5 0,5	4 2 2	36 18 18	1 0,5 0,5	4 2 2	36 18 18
<b>4</b>	<b>Физическое развитие</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>72</b>	<b>3</b>	<b>12</b>	<b>108</b>	<b>3</b>	<b>12</b>	<b>108</b>
	Физическая культура в помещении	2	8	72	2	8	72	2	8	72
	Физическая культура на открытом воздухе	-	-	-	1	4	36	1	4	36
<b>5</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	(В ходе различных видов деятельности и через интеграцию с другими образовательными областями)								
	Итого: занятий	<b>10</b>	<b>40</b>	<b>360</b>	<b>10</b>	<b>40</b>	<b>360</b>	<b>10</b>	<b>40</b>	<b>360</b>
	Итого: часов, минут	<b>1 ч. 20 м.</b>			<b>2 ч. 30 мин.</b>			<b>3 ч. 20 мин.</b>		
<b>I.</b>	<b>Вариативная (модульная) часть</b>									
	<b>Ознакомление с коми краем</b>									<b>6</b>
	<b>Итого: занятий/часов, минут</b>									<b>6</b>
	Итого: занятий	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>96</b>
	Итого: часов, минут	<b>час 20 мин</b>			<b>часа 30 мин.</b>			<b>часа 40 мин.</b>		

## Расписание образовательной деятельности на 2019-2020 учебный год

День недели	Младше-средняя группа (2 года – 5 лет)
понедельник	<p><b>1.О.о. «Речевое развитие»</b> Приобщение к художественной литературе.</p> <p><b>2.О.о. «Художественно-эстетическое развитие»</b> Музыка.</p>
вторник	<p><b>1.О.о. «Познавательное развитие».</b> Формирование элементарных математических представлений.</p> <p><b>О.о. «Физическое развитие»</b> Физическая культура в помещении.</p>
среда	<p><b>1.О.о. «Познавательное развитие»</b> Ознакомление с окружающим миром.</p> <p><b>2.О.о. «Художественно-эстетическое развитие»</b> Музыка</p>
четверг	<p><b>1.О.о." «Художественно-эстетическое развитие»</b> Рисование.</p> <p><b>2. О.о. «Физическое развитие»</b> Физическая культура.</p>
пятница	<p><b>1. Ознакомление с Коми краем (подгруппа 4-5 лет)</b></p> <p><b>2.О.о. «Физическое развитие»</b> Физическая культура на улице. <i>(подгруппа 3-4 года) (подгруппа 4-5 лет)</i></p> <p><b>3. О.о. «Художественно-эстетическое развитие»</b> Лепка /аппликация</p>

## Комплексно-тематическое планирование в средней группе на 2019 – 2020 учебный год

Месяц	Неделя	Средняя группа	Итоговое мероприятие
Сентябрь <i>мониторинг</i>	1 неделя	До свидания, лето, здравствуй детский сад!	Экскурсия по детскому саду
	2 неделя	Я в мире человек. Мальчики и девочки.	
	3 неделя	Улица. Дорожная безопасность.	Развлечение
	4 неделя	Кто нам помогает. День дошкольного работника	Концерт к Дню дошкольного работника
Октябрь	1 неделя	Времена года. Календарь. Осень. Признаки осени. Овощи и фрукты.	Выставка "Весёлая грядка".
	2 неделя	Осень. Грибы.	Выставка детских работ
	3 неделя	<b>Как хлеб на стол пришел. 4-5 лет</b> <b>Песенки – потешки</b> <b>(народный фольклор) 2-4 года</b>	Концерт " До свиданья, лето".
	4 неделя	Кто живет в осеннем лесу.	Выставка рисунков
	5 неделя	Учимся общаться и дружить.	Развлечение «Осенняя ярмарка»
Ноябрь	1 неделя	Поздняя осень.	Конкурс «Дары осени»
	2 неделя	Опасные ситуации в жизни детей. Пожарная безопасность.	"Наши гости - пожарные".
	3 неделя	<b>Мой посёлок. Моя страна 3-5 лет.</b> <b>Такие разные предметы. 2- 3 года</b>	Экскурсии
	4 неделя	Флора и фауна родного края.	Выставка детского творчества
Декабрь	1 неделя	Времена года. Календарь. Зима	
	2 неделя	Кто живет в зимнем лесу. Звери.	Выставка детского творчества
	3 неделя	Кто живет в зимнем лесу. Птицы.	Презентация птичьей столовой
	4 неделя	Праздники страны. Новый год	Новогодний праздник.
Январь	2 неделя	В мире много сказок	Рождественский концерт
	3 неделя	В стране забавных игрушек. Народная культура и традиции.	Магазин игрушек
	4 неделя	Предметы, которые нас окружают.	
Февраль	1 неделя	Мир вокруг нас.	
	2 неделя	Профессии.	Фотовыставка
	3 неделя	<b>Защитники Отечества. Родная Армия 3-5 лет</b> <b>Посуда</b> <b>( столовая и чайная). 2- 3 года</b>	«Праздник армии родной»
	4 неделя	Транспорт.	
Март	1 неделя	Мама – слово дорогое. Международный женский день	Утренник, посвященный международному женскому дню.
	2 неделя	Эксперименты	
	3 неделя	Я вырасту здоровым.	Игровой досуг «Будь здоров!»
	4 неделя	Наши зелёные друзья - комнатные растения.	
Апрель	1 неделя	Времена года. Весна. Живая и неживая природа	Театр «Светлая Пасха».
	2 неделя	Планеты. Земля. Космос. Береги природу.	Выставка детского творчества
	3 неделя	Перелетные птицы.	
	4 неделя	Животные и растения жарких стран.	
Май <i>мониторинг</i>	1 неделя	<b>День Победы.3-5 лет</b> <b>Обувь 2-3 года</b>	Экскурсия к памятнику
	2 неделя	Весенние заботы животных.	
	3 неделя	В гости к хозяйке луга.	
	4 неделя	Здравствуй, лето!	Праздник " Здравствуй, лето красное"

## 2.3. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательных областей:

### 2.3.1 Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

*(Социализация, развитие общения, нравственное воспитание, ребенок в семье и обществе, самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание, формирование основ безопасности.)*

2 – 3 года

#### Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).

Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.

Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.

Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого.

Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят

#### **Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание**

**Образ Я.** Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя.

Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.

**Семья.** Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.

**Детский сад.** Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.).

Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.

Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

**Родная страна.** Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут.



### **Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание**

**Воспитание культурно-гигиенических навыков.** Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.

Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).

Формировать умение во время еды правильно держать ложку.

**Самообслуживание.** Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застёжки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.

**Общественно-полезный труд.** Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.

Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

**Уважение к труду взрослых.** Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).

### **Формирование основ безопасности**

**Безопасное поведение в природе.** Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).

**Безопасность на дорогах.** Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге.

Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами.

Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно».

Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т.д.).

## **3 – 4 года**

### **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.

Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика.

Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.

Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.

Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

### **Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание**

**Образ Я.** Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

**Семья.** Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).

**Детский сад.** Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).

Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений.

Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту.

Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.

Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.

Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

**Родная страна.** Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

### **Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание**

**Культурно-гигиенические навыки.** Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

**Самообслуживание.** Учить детей самостоятельно одеваться и разде-

ваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

**Общественно-полезный труд.** Формировать желание участвовать в сильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.

Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).

**Труд в природе.** Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

**Уважение к труду взрослых.** Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

### **Формирование основ безопасности**

**Безопасное поведение в природе.** Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

**Безопасность на дорогах.** Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения.

Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.

Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).

Знакомить с работой водителя.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).

Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).

Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).

Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.

Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом.

### **Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание**

**Образ Я.** Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят.

Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

**Семья.** Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственниках (сын, мама, папа, дочь и т. д.). Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. и.).

**Детский сад.** Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.

Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

**Родная страна.** Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

### **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**

**Культурно-гигиенические навыки.** Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.

Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.

Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.

Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

**Самообслуживание.** Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.

Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)

**Общественно-полезный труд.** Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.

Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

**Труд в природе.** Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).

В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега.

Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц.

Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

**Уважение к труду взрослых.** Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

### **Формирование основ безопасности**

**Безопасное поведение в природе.** Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.

Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.

Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения». Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

**Безопасность на дорогах.** Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.

Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского.

Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).

Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».

Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.

Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).

Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами.

Знакомить с правилами езды на велосипеде.

Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.

Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

Перспективное планирование образовательной работы по образовательной области «Социально – коммуникативное развитие» в средней группе на 2019-2020 учебный год представлено в приложении (**Приложение 2**)

### **2.3.2 Образовательная область «познавательное развитие»**

***(Формирование элементарных математических представлений, развитие познавательно-исследовательской деятельности, ознакомление с предметным окружением, ознакомление с социальным миром. Ознакомление с миром природы)***

#### **Задачи:**

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности.** Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

**Приобщение к социокультурным ценностям.** Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

**Формирование элементарных математических представлений.** Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

**Ознакомление с миром природы.** Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Содержание психолого-педагогической работы

## Развитие познавательно-исследовательской деятельности

	От 2 до 3 лет	от 3 до 4 лет	От 4 до 5 лет
<b>Первичные представления об объектах окружающего мира.</b>	<p>Формировать представления о предметах ближайшего окружения, о простейших связях между ними. Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.). Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик).</p> <p>Учить детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.</p>	<p>Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.</p> <p>Учить определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко). Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость).</p> <p>Поощрять исследовательский интерес, проводить простейшие наблюдения. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Учить группировать и классифицировать знакомые предметы (обувь — одежда; посуда чайная, столовая, кухонная).</p>	<p>Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире, развивать наблюдательность и любознательность.</p> <p>Учить выделять отдельные части и характерные признаки предметов (цвет, форма, величина), продолжать развивать умение сравнивать и группировать их по этим признакам. Формировать обобщенные представления о предметах и явлениях, умение устанавливать простейшие связи между ними.</p> <p>Поощрять попытки детей самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы по цвету, форме и величине.</p> <p>Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.).</p> <p>Помогать детям устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.</p>



<p><b>Сенсорное развитие.</b></p>	<p>Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).</p>	<p>Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).</p> <p>Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.</p> <p>Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.</p> <p>Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.</p> <p>Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).</p>	<p>Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.</p> <p>Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.</p> <p>Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).</p> <p>Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).</p> <p>Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.</p> <p>Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1-2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).</p>
-----------------------------------	--	--	--

<p><b>Дидактические игры.</b></p>	<p>Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5-8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2-4 частей), складные кубики (4-6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина). Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).</p>	<p>Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2-3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2-3 цвета; собирать картинку из 4-6 частей. В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.</p>	<p>Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»). Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).</p> <p><b>Проектная деятельность.</b> Развивать первичные навыки проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.</p>
-----------------------------------	---	--	--

	От 2 до 3 лет	от 3 до 4 лет	От 4 до 5 лет
<b>Приобщение к социокультурным ценностям</b>	<p>Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения.</p> <p>Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.</p> <p>Знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения.</p>	<p>Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением.</p> <p>Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.</p> <p>Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.</p> <p>Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.</p>	<p>Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире.</p> <p>Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).</p> <p>Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.</p> <p>Формировать первичные представления о школе.</p> <p>Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.</p> <p>Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей.</p> <p>Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.</p> <p>Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.</p> <p>Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.</p>

	От 2 до 3 лет	от 3 до 4 лет	От 4 до 5 лет
<b>Формирование элементарных математических представлений</b>	<p><b>Количество.</b> Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один — много).</p> <p><b>Величина.</b> Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).</p> <p><b>Форма.</b> Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).</p> <p><b>Ориентировка в пространстве.</b> Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада).</p> <p>Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).</p> <p>Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.</p>	<p><b>Количество.</b> Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.).</p> <p>Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».</p> <p>Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов).</p> <p>Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько</p>	<p><b>Количество и счет.</b> Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».</p> <p>Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка».</p> <p>Сравнивать две группы предметов, именуемые числами 1-2, 2-2, 2-3, 3-3, 3-4, 4-4, 4-5, 5-5.</p> <p>Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».</p> <p>Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».</p> <p>Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3</p>

		<p>же, сколько грибов». Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.</p> <p><b>Величина.</b> Сравнить предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).</p> <p><b>Форма.</b> Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.</p> <p><b>Ориентировка в пространстве.</b> Развивать умение ори-</p>	<p>и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).</p> <p>Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).</p> <p>На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.</p> <p><b>Величина.</b> Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).</p> <p>Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).</p> <p>Устанавливать размерные отношения между 3-5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).</p> <p><b>Форма.</b> Развивать представление детей о геометрических фигурах:</p>
--	--	---	---

		<p>ентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: сверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.</p> <p><b>Ориентировка во времени.</b> Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.</p>	<p>круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).</p> <p>Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.</p> <p>Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.</p> <p><b>Ориентировка в пространстве.</b> Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки). Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).</p> <p><b>Ориентировка во времени.</b> Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь). Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».</p>
--	--	--	--

	<b>От 2 до 3 лет</b>	<b>от 3 до 4 лет</b>	<b>От 4 до 5 лет</b>
--	----------------------	----------------------	----------------------

<p><b>Озна-ком-ление с миром природы</b></p>	<p>Знакомить детей с доступными явлениями природы. Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их. Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц. Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.). Помогать детям замечать красоту природы в разное время года. Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).</p> <p>Сезонные наблюдения <b>Осень.</b> Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представле-</p>	<p>Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания. Знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.). Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Учить узнавать лягушку. Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.). Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.). Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух. Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей. Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный</p>	<p>Расширять представления детей о природе. Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.). Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегает). Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка). Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодами (малина, смородина, крыжовник и др.), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.). Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними. Учить узнавать и называть 3-4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.). Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня. Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений</p>
--	---	--	--



	<p>ния о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.</p> <p><b>Зима.</b> Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).</p> <p><b>Весна.</b> Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.</p> <p><b>Лето.</b> Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки</p>	<p>— лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).</p> <p>Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.</p> <p>Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.).</p> <p>Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).</p> <p>Сезонные наблюдения</p> <p><b>Осень.</b> Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.</p> <p>Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.</p> <p><b>Зима.</b> Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).</p> <p>Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.</p> <p><b>Весна.</b> Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней при-</p>	<p>(воздух, вода, питание и т. п.).</p> <p>Учить детей замечать изменения в природе.</p> <p>Рассказывать об охране растений и животных.</p> <p>Сезонные наблюдения</p> <p><b>Осень.</b> Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.</p> <p>Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).</p> <p>Привлекать к участию в сборе семян растений.</p> <p><b>Зима.</b> Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.</p> <p>Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы.</p> <p>Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.</p> <p>Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.</p> <p>Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.</p> <p><b>Весна.</b> Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.</p> <p>Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.</p>
--	--	---	--

		<p>роды: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.</p> <p>Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.</p> <p>Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.</p> <p><b>Лето.</b> Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.</p> <p>Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды</p>	<p>Формировать представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян.</p> <p>Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.</p> <p><b>Лето.</b> Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.</p> <p>В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины.</p> <p>Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши</p>
--	--	---	---

Планирование непосредственной образовательной деятельности на 2019 – 2020 учебный год представлено в приложении (**Приложение 3**)

### **2.3.3 Образовательная область «Речевое развитие»**

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

#### **Задачи**

**Развитие речи.** Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи—диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

**Художественная литература.** Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Содержание психологопедагогической работы

**2 – 3 года**

**Развивающая речевая среда.** Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом.

Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).

**Формирование словаря.** На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.

Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»).

Обогащать словарь детей:

- существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;

глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);

- прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);

- наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

**Звуковая культура речи.** Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2-4 слов).

Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.

Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

**Грамматический строй речи.** Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).

Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2-4 слов («Кисонька-мурысенка, куда пошла?»).

**Связная речь.** Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).

Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.

Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.

Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

### 3-4 года

**Развивающая речевая среда.** Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.).

Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“», «Предложите: „Хотите посмотреть...“», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?“»).

В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой“»).

В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинку, книги, наборы предметов.

Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

**Формирование словаря.** На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжатия восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдце, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

**Звуковая культура речи.** Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к

— г; ф — в; т — с — з — ц.

Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

**Грамматический строй речи.** Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

**Связная речь.** Развивать диалогическую форму речи.

Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).

Помогать доброжелательно общаться друг с другом.

Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

#### 4-5 лет

**Развивающая речевая среда.** Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

Способствовать развитию любознательности.

Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

**Формирование словаря.** Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.

Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.

Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто

используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).

Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

**Звуковая культура речи.** Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.

Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.

Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.

Совершенствовать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилков, яблок, туфель).

Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).

Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.

Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

**Связная речь.** Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.

Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

### **Художественная литература от 2 до 3 лет**

Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста.

Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.

Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.

Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.

Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.

Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку.

Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

### от 3 до 4 лет

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы.

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

**Русский фольклор Песенки, потешки, заклички.** «Наш козел...»; «Зайчишка-трусишка...»; «Дон! Дон! Дон!..», «Гуси, вы гуси.»; «Ножки, ножки, где вы бы- ли?..», «Сидит, сидит зайка.», «Кот на печку пошел.», «Сегодня день целый.», «Барашеньки.», «Идет лисичка по мосту. », «Солнышко-вед- рышко.», «Иди, весна, иди, красна.».

**Сказки.** «Про Иванушку-дурачка», обр. М. Горького; «Война грибов с ягодами», обр. В. Даля; «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр. А. Н. Толстого; «Жихарка», обр. И. Карнауховой; «Лисичка-сестричка и волк», обр. М. Булатова; «Зимовье», обр. И. Соколова-Микитова; «Ли-са и козел», обр. О. Капицы; «Привередница», «Лиса- лапотница», обр. В. Даля; «Петушок и бобовое зернышко», обр. О. Капицы.

**Фольклор народов мира Песенки.** «Рыбки», «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Чив-чив, воробей», пер. с коми-пермяц. В. Климова; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Мешок», татар., пер. Р. Ягофарова, пересказ Л. Кузьмина.

**Сказки.** «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова; «Заяц и еж», из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; братья Гримм. «Бременские музыканты», нем., пер. В. Введенского, под ред. С. Маршака.

**Произведения поэтов и писателей России Поэзия.** И. Бунин. «Листопад» (отрывок); А. Майков. «Осенние листья по ветру кружат»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало» (из романа «Евгений Онегин»); А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка»; Я. Аким. «Первый снег»; А. Барто. «Уехали»; С. Дрожжин. «Улицей гуляет» (из стихотворения «В крестьянской семье»); С. Есенин. «Поет зима — аукает»; Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); И. Суриков. «Зима»; С. Маршак. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч»; С. Михалков. «Дядя Степа»; Е. Баратынский. «Весна, весна» (в сокр.); Ю. Мориц «Песенка про сказку»; «Дом гнома, гном — дома!»; Э.

Успенский. «Разгром»; Д. Хармс. «Очень страшная история»

**Проза.** В. Вересаев. «Братишка»; А. Введенский. «О девочке Маше, о собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); М. Зощенко. «Показательный ребенок»; К. Ушинский. «Бодливая корова»; С. Воронин. «Воинственный Жако»; С. Георгиев. «Бабушкин садик»; Н. Носов. «За-платка», «Затейники»; Л. Пантелеев. «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тamarочке»); В. Бианки. «Подкидыш»; Н. Сладков. «Неслух».

**Литературные сказки.** М. Горький. «Воробышко»; В. Осеева. «Волшебная иголочка»; Р. Сеф. «Сказка о кругленьких и длиненьких чело-вечках»; К. Чуковский. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе»; Н. Носов. «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги); Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Комара Комаровича — Длинный Нос и про Мохнатого Мишу — Короткий Хвост»; В. Бианки. «Первая охота»; Д. Самойлов. «У слоненка день рождения». Басни. Л. Толстой. «Отец приказал сыновьям...», «Мальчик стерек овец», «Хотела галка пить.».

**Произведения поэтов и писателей разных стран Поэзия.** В. Витка. «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой; Ю. Тувим. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; Ф. Грубин. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; С. Вангели. «Подснежники» (главы из книги «Гугу-цэ — капитан корабля»), пер. с молд. В. Берестова. Литературные сказки. А. Милн. «Винни-Пух и все-все-все» (главы из книги), пер. с англ. Б. Заходера; Э. Блайтон. «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги), пер. с англ. Э. Паперной; Т. Эгнер. «Приключения в лесу Елки-на-Горке» (главы), пер. с норв. Л. Брауде; Д. Биссет. «Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. Н. Шерешевской; Э. Хогарт. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько.

Планирование образовательной работы на 2019 – 2020 учебный год представлено в приложении (Приложение3)

### **2.3.4 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

#### **Задачи**

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.



**Приобщение к искусству.** Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

**Изобразительная деятельность.** Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**Конструктивно-модельная деятельность.** Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкально-художественная деятельность.** Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

#### Содержание психолого-педагогической работы

##### **Приобщение к искусству**

###### **от 2 до 3 лет**

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.

Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.

Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

###### **от 3 до 4 лет**

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия

народных промыслов, предметы быта, одежда).

Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.

Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

### **от 4 до 5 лет**

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассмотрении предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.

Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.

Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).

Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.

Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

### **Изобразительная деятельность**

#### **от 2 до 3 лет**

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.

**Рисование.** Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру по-

очередно то одной, то другой рукой.

Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.

Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.

Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.

Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

**Лепка.** Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.

Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).

Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.

Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

### от 3 до 4 лет

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления,

передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

**Рисование.** Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

**Лепка.** Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

**Аппликация.** Приобщать детей к искусству аппликации, формировать

интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, роза и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

#### от 4 до 5 лет

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

**Рисование.** Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать

краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

**Декоративное рисование.** Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

**Лепка.** Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).

Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

**Аппликация.** Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

Поощрять проявление активности и творчества.

### **Конструктивно-модельная деятельность от 2 до 3 лет**

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.

Способствовать пониманию пространственных соотношений.

Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, размерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).

По окончании игры приучать убирать все на место.

Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.

Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.

Поддерживать желание детей строить самостоятельно.

В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

### **от 3 до 4 лет**

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома—улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробку.

### **от 4 до 5 лет**

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, раз-

личать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).

Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

### **Музыкально-художественная деятельность от 2 до 3 лет**

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

**Слушание.** Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

**Пение.** Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

### **от 3 до 4 лет**

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

**Слушание.** Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, по-



гремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

**Пение.** Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

**Песенное творчество.** Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

**Музыкально-ритмические движения.** Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

#### от 4 до 5 лет

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

**Слушание.** Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

**Пение.** Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным со-

провожением и без него (с помощью воспитателя).

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

**Музыкально-ритмические движения.** Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).

**Развитие танцевально-игрового творчества.** Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне. Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.

Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассмотрении предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.

Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные

образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.

Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).

Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.

Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

### **Изобразительная деятельность**

#### **от 2 до 3 лет**

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.

**Рисование.** Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.

Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.

Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.

Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв ки-

сточку в воде.

Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

**Лепка.** Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.

Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).

Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.

Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

#### от 3 до 4 лет

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

**Рисование.** Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

**Лепка.** Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

**Аппликация.** Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, роза и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

#### **от 4 до 5 лет**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как

основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

**Рисование.** Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

**Декоративное рисование.** Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

**Лепка.** Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).

Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить

прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

**Аппликация.** Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

Поощрять проявление активности и творчества.

### **Конструктивно-модельная деятельность**

#### **от 2 до 3 лет**

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.

Способствовать пониманию пространственных соотношений.

Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соответствующими масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).

По окончании игры приучать убирать все на место.

Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.

Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.

Поддерживать желание детей строить самостоятельно.

В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

#### **от 3 до 4 лет**

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу,

по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома—улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробку.

#### **от 4 до 5 лет**

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).

Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому—окна, двери, трубу; к автобусу—колеса; к стулу—спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

### **Музыкально-художественная деятельность**

#### **от 2 до 3 лет**

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

**Слушание.** Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

**Пение.** Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать спо-



способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

### **от 3 до 4 лет**

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

**Слушание.** Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

**Пение.** Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

**Песенное творчество.** Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

**Музыкально-ритмические движения.** Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

**от 4 до 5 лет**

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

**Слушание.** Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

**Пение.** Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

**Музыкально-ритмические движения.** Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).

**Развитие танцевально-игрового творчества.** Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Планирование образовательной работы на 2019 – 2020 учебный год представлено в приложении (Приложение3)

### **2.3.5 Образовательная область «Физическое развитие»**

#### **Задачи**

Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

#### Содержание психологопедагогической работы

### **Формирование начальных представлений о здоровом обра-**

#### **зе жизни**

##### **от 2 до 3 лет**

Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.

##### **от 3 до 4 лет**

Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.

Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.

Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания.

Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.

Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.

Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

##### **4 до 5 лет**

Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).

Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.

Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.

Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».

Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).

Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.

Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

### **Физическая культура**

#### **от 2 до 3 лет**

Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.

Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.

Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

**Подвижные игры.** Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).

#### **от 3 до 4 лет**

Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.

Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15-20 см.

Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.

Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.

Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.

Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.

Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.

Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

**Подвижные игры.** Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами.

Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.

Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

#### **от 4 до 5 лет**

Формировать правильную осанку.

Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.

Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.

Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).

Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.

Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).

Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.

Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.

Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.

Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.

Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.

Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

**Подвижные игры.** Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.

Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.

Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знаковых игр.

Приучать к выполнению действий по сигналу

Планирование образовательной работы на 2019 – 2020 учебный год представлено в приложении (Приложение3)

### **2.3.6 Развитие игровой деятельности**

#### **Задачи**

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

#### от 2 до 3 лет

**Сюжетно-ролевые игры.** Учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу.

Учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители.

Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью.

Развивать предпосылки творчества.

**Подвижные игры.** Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием. Приучать местным играм небольшими группами. Поддерживать игры, в которых совершенствуются движения (ходьба, бег, бросание, катание).

**Театрализованные игры.** Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор).

Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм).

Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками.

Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

**Дидактические игры.** Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. Закреплять знания о величине, форме, цвете предметов. Учить собирать пирамидку (башенку) из 5-8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

#### от 3 до 4 лет

**Сюжетно-ролевые игры.** Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.

Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер — пасса-

жир, мама — дочка, врач — больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку.

Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры.

Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.

Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, домик; пускать по воде игрушки).

Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.

**Подвижные игры.** Развивать активность детей в двигательной деятельности. Организовывать игры со всеми детьми группы. Поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в которых развиваются навыки лазания, ползания; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений.

Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.

**Театрализованные игры.** Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой.

Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.

Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустроив место для выступления.

Побуждать участвовать в беседах о театре (театр — актеры — зрители, поведение людей в зрительном зале).

**Дидактические игры.** Закреплять умение детей подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2-3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2-3 цвета. Учить собирать картинку из 4-6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.).

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

#### от 4 до 5 лет

**Сюжетно-ролевые игры.** Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов.

В совместных с воспитателем играх, содержащих 2-3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и

общим игровым замыслом.

Учить подбирать предметы и атрибуты для игры.

Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (например, гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях, и др.).

Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей.

Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.

**Подвижные игры.** Продолжать развивать двигательную активность; ловкость, быстроту, пространственную ориентировку.

Воспитывать самостоятельность детей в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников.

Приучать к самостоятельному выполнению правил.

Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).

**Театрализованные игры.** Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).

Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.

Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).

Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.

Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.

Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре.

Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов.

Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.



**Дидактические игры.** Учить играть в дидактические игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось», «У кого колечко»).

Поощрять стремление освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

## 2.4.Взаимодействие с семьями воспитанников

**Цель:** Сплочение родителей и педагога, создание единых установок на формирование у дошкольников ценностных ориентиров.

**Задачи:**

- повышать психолого-педагогическую культуру родителей;
- способствовать установлению доверительных отношений между родителями и детским садом.

### Перспективный план по взаимодействию с родителями.

ябрь	<p>Организационное родительское собрание «Возрастные особенности развития детей», папка-передвижка.</p> <p>Оформление уголка для родителей (информация - список детей, режим дня, расписание занятий, задачи).</p> <p>Материал в уголок для родителей: «Безопасность на дорогах».</p> <p>3. Выставка «Осень золотая», работы родителей и детей.</p>
ябрь	<p>Материал в уголок для родителей «Подвижные игры на прогулке».</p> <p>2. Папка-передвижка «Правильное питание».</p> <p>3. Консультация: «Читаем детям дома. Список литературы».</p>
брь	<p>Материал в уголок для родителей: «Роль дидактических игр в развитии ребенка».</p> <p>Консультация «Закаливающие процедуры - как профилактика простудных заболеваний».</p>
брь	<p>Беседа «Профилактика простудных заболеваний».</p> <p>Родительское собрание: «Безопасный Новый год»</p> <p>Подготовка календарных праздников - Новый год (разучивание стихов, детьми, участие в празднике).</p> <p>Конкурс новогодней поделки.</p>
арь	<p>Папка-передвижка «Зимние травмы».</p> <p>Стенд - фотовыставка «Малыши холода не боятся».</p> <p>Консультация: «Развитие математических способностей у детей среднего ста».</p>
-	Папка-передвижка «Роль движений в жизни ребенка».

	<p>Выставка рисунков «Мой папа».</p> <p>Индивидуальные беседы «Наказания и поощрения».</p> <p>Семейные работы: «Я и мои друзья. Фотоколлаж»</p>
<b>Март</b>	<p>коллективная поделка к празднику 8 Марта.</p> <p>выставка рисунков «Моя мама».</p>
<b>апрель</b>	<p>консультация «играют дети - играют вместе».</p> <p>анкетирование «удовлетворенность родителей услугами доу ».</p> <p>папка-передвижка «роль сюжетно-ролевой игры в развитии детей».</p> <p>памятка «эмоциональное благополучие ребенка в семье».</p> <p>фото-выставка «активный отдых у нас в семье».</p>
<b>Май</b>	<p>Консультация «Безопасность детей при организации летнего отдыха».</p> <p>Папка-передвижка «Болезни грязных рук».</p> <p>Итоговое родительское собрание.</p> <p>дни-субботник «Цветы на клумбах».</p>

## 2.5 Часть формируемая участниками образовательных отношений

### Этно-культурный компонент

**Цель:** Создание условий для ознакомления детей дошкольного возраста с национальными и культурными традициями коми народа.

#### Задачи:

1. Сформировать интерес к изучению родного края.
2. Сформировать у воспитанников представления о территориях Республики Коми, с их разнообразием животного и растительного мира, осознанного отношения к природе.
3. Дать представления детей о культуре и быте Коми народа.
4. Развивать воображение, интерес к произведениям народного творчества, национальным костюмам коми.

#### Содержание образовательных областей с учётом этнокультурного образования.

Конкретное содержание образовательных областей может реализовываться в различных видах деятельности (игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

### ***Социально-коммуникативное развитие.***

Формирование представлений о Республике Коми, России. Воспитание навыков вежливого обращения к взрослым и сверстникам, стремление вести себя сдержанно, вежливо. Развитие представлений о справедливости, доброте, дружбе, смелости, правдивости. Формирование представлений о видах трудовой деятельности, приносящей пользу людям и описанных в произведениях писателей и поэтов своего города, коми народа. Поощрение и закрепление желания трудиться самостоятельно и участвовать в труде взрослых. Ознакомление с опасными ситуациями при контакте с животными и насекомыми, с элементарными приемами первой помощи. Формирование представлений об опасных для человека ситуациях на природе (ядовитые растения и грибы нашего региона). Закрепление знаний о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира на улицах родного города.

### ***Познавательное развитие.***

Ознакомление с достопримечательностями родного города, с растительным и животным миром родного края. Развитие интереса к культурному наследию коми народа.

### ***Речевое развитие.***

Формирование у детей интереса к коми языку через создание национального культурного пространства в ДОУ. Ознакомление детей с малым жанром коми фольклора, с ярко иллюстрированными книгами писателей и поэтов родного города. Воспитание эмоционального восприятия содержания произведений. Формирование умений понимать и оценивать характеры героев, передавать интонацией голоса и характеры персонажей.

### ***Художественно-эстетическое развитие.***

Ознакомление с коми народными музыкальными инструментами: тут-штотш, зиль-зэль. Совершенствование умения детей чувствовать характер музыки; ознакомление с простейшими движениями, характерными для коми национального танца. Формирование интереса коми декоративно-прикладному искусству; Ознакомление детей с городецкими изделиями, выделяя элементы (бутоны, купавки, розаны, листья). Закрепление умений использовать элементов коми национальной росписи для создания узоров.

### ***Физическое развитие.***

Ознакомление с коми народными играми. Учить детей самостоятельно организовывать знакомые коми народные подвижные игры, выполнять правила. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Реализация национально-регионального компонента, ознакомление детей с малой Родиной - Коми краем, родным поселком - Югыдъяг, природой севера, осуществляется в пределах от общего времени реализации образовательной программы.

Приобщение детей дошкольного возраста к коми культуре, познанию природы родного края осуществляется через:

- стимуляцию познавательной активности детей, развитие их любознательности, развитие образного и логического мышления ребенка; формирование целостного представления у дошкольников об окружающем мире Республики Коми: (природе, исторических фактах и сведениях, доступными пониманию детей, традициях коми народа, особенностях хозяйствования на территории Коми края, городах Республики Коми; государственной символикой республики);
- формирование личностных качеств дошкольников воспитание любви к родному городу, республике Коми, уважения к коми и другим народам; формирование нравственного отношения и чувства сопричастности к культурному наследию;
  - воспитание уважения и интереса к различным культурам (отличие и сходство их ценностей);
  - расширение и углубление представлений детей о живой природе родного края, освоение закономерностей, лежащих в основе природных явлений; Важной особенностью организации и проведения работы с детьми является учет принципа интеграции этнокультурного содержания со всеми образовательными областями: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»

### ***Программное содержание:***

#### **Региональный компонент:**

- Растительный и животный мир, как растения и животные приспособились к трудным условиям среды обитания на севере.

#### **Этнокультурный компонент:**

- История Республики Коми. Государственная символика РК (герб, флаг, гимн, портрет главы), различные макеты (достопримечательности городов, архитектура и т.п.). Карта РК, материал, знакомящий детей со славой и достижениями РК (столица РК, города республики, символика городов, главные достопримечательности, чем знамениты, промышленность и сельское хозяйство).

- Животный и растительный мир Коми края - Устное народное творчество: художественная литература, иллюстрации (сказки, легенды, предания). Малые жанры коми фольклора.

- Традиции, культура. О жизни коми народа в прошлом, их обычаях, традициях в наше время, профессиях, характерных для нашего края.

- Предметы старины - быт, строение коми избы, посуда, утварь,

- Из истории коми народного костюма (мужской, женский, особенности, раскраска, орнамент).

- Празднично-игровой календарь народа коми (народные праздники и гулянья).

- Коми игрушки (обереги, кукла-скрутка, игрушки в старину, куклы в национальных костюмах)

- Предметы народного декоративно - прикладного искусства, различные макеты, дидактические игры; фото знаменитых спортсменов, их достижения; виды зимних игр, традициях, профессиях, характерных для той или иной страны,

- Народное искусство, Коми орнамент. Знакомство с творчеством художников РК. Декоративно-прикладное творчество

### **Основные методы:**

Рассказы взрослого, чтение книг, просмотр видеофильмов, видео презентаций, прослушивание аудиозаписей, беседы, организация выставок обеспечивают накопление ребенком представлений об особенностях коми культуры. Знакомство детей с устным народным творчеством, народными игрушками и способами их изготовления, народными играми, народным музыкальным и изобразительным искусством, народными праздниками способствует воспитанию интереса к культуре родного края, коми народа, углубляет опыт познания ребенком причин различия и сходства этнических культур, обеспечивает возможность отражения полученных знаний в разных видах художественно-творческой деятельности. Метод проектной деятельности углубляет интерес ребенка к истории и культуре, мотивирует к самостоятельному поиску информации, используя проектную деятельность, проблемные ситуации и поисковые вопросы, стимулировать проявления любознательности детей, самостоятельный поиск информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию). Стимулировать выдвижение детьми гипотез и предположений. Развивать проявления инициативы детей в играх-путешествиях по родному поселку, проведение воображаемых экскурсий, побуждать задавать вопросы о республике, поселке, использовать имеющуюся информацию. Праздники (в том числе народные обрядовые), театрализованно-музыкальные развлечения, семейные вечера подводят своеобразный итог рассмотрения темы; активное участие в них детей, взаимодействие с представителями коми культуры способствуют накоплению опыта деятельности и поведения на материале народной культуры и искусства, становлению толерантных установок. Сравнительный анализ народных игр, игрушек, произведений народного искусства. Педагог с детьми обсуждают причины различий, вызванные природными условиями жизни этноса, особенностями их материальной культуры в процессе сравнения народных подвижных игр (например, русская народная игра «У медведя во бору» и коми игра «Медвешошка-баткишка»), народных игрушек (например, зависимость материалов, которые используются для изготовления кукол). Постепенно дети подводятся к мысли о единстве социально-нравственных ценностей. Решение проблемных ситуаций образно-игровые этюды и импровизации, театрализованные игры содействуют развитию способности к толерантному общению; позитивному взаимодействию с людьми (взрослыми и детьми), помогают понять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Игры-путешествия по карте мира, карте республики Коми. Тематические дни.

#### **Календарно-тематический план по взаимодействию с семьями воспитанников в рамках реализации этно-культурного компонента**

Месяц	Название мероприятия, наглядная информация	Ответственные
Сентябрь	оформление выставки поделок из природного материала □ □ папка - передвижки «Земля моя Коми»; □ консультация «Роль семьи в воспитании патриотизма □	воспитатель
Октябрь	Анкетирование родителей; □ □ папка-передвижка «Чудесных дел мастера»; □ сбор информации о знаменитых людях РК;	воспитатель
Ноябрь	папка-передвижка «Наш Усть-Куломский район»; привлечение родителей к участию в педагогическом	воспитатель

	проекте «Поселок мой и твой»;	
Декабрь	<input type="checkbox"/> консультация «Устное народное творчество коми и русского народов»; <input type="checkbox"/> оформление папки-передвижки «Коми детский фольклор», «Зимние игры»; <input type="checkbox"/> пополнение картотеки коми подвижными играми,	воспитатель
Январь	<input type="checkbox"/> консультация «Устное народное творчество коми народа»; <input type="checkbox"/> Просмотр фильма о Рождестве; <input type="checkbox"/> выставка рисунков - иллюстраций к коми сказке; <input type="checkbox"/> разучивание колядок; <input type="checkbox"/> вручение рождественских подарков родным, колядование в семейном кругу.	воспитатель
Февраль	оформление папки-передвижки «Древний промысловый календарь»; <input type="checkbox"/> папка-передвижка на тему «Душа моя Масленица»;	воспитатель
Март	оформление альбома «Пословицы о хлебе», <input type="checkbox"/> папки-передвижки «Национальная кухня Коми народа», «Коми музыкальные инструменты»;	воспитатель
Апрель	<input type="checkbox"/> папки-передвижки «Как отмечал Пасху коми народ»; <input type="checkbox"/> оформление альбома «Коми орнамент»	воспитатель
Май	папка-передвижка «Из глубины веков»; <input type="checkbox"/> сбор материала и оформление альбома «Города нашей северной Республики Коми»; <input type="checkbox"/> -выставка семейных работ «Традиции моей семьи»	воспитатель

### Планирование образовательной деятельности для среднего дошкольного возраста по ознакомлению Коми краем

Сентябрь		
Тема НОД	Цели, задачи.	Кол-во
<b>Моя группа.</b>	Цель: развитие представлений о расположенности центров в группе, об их назначении. Задачи: 1. Обогащать представления о различных видах деятельности в центрах. 2. Развивать интерес, желание к совместной и самостоятельной деятельности в различных центрах; уметь убирать своё игровое место. 3. Обогащать и активизировать словарь детей по темам: «Игрушки», «Мебель». 4. Воспитывать эмоционально-положительное сотрудничество с взрослыми и сверстниками.	<b>1</b>
<b>Осень золотая в Коми крае.</b>	Цель: развитие активного интереса к окружающей природе родного Коми края. Задачи: 1. Формировать представление об особенностях сезонных явлений природы осенью в Коми крае. 2. Развивать умение устанавливать приспособление растений и животных к изменяющимся условиям среды осенью. 3. Обогащать и активизировать словарь детей по теме «Осень». 4. Воспитывать умение эмоционально откликаться на красоту природы родного Коми края.	<b>1</b>
<b>Деревья на нашем участ-</b>	Цель: развитие познавательного интереса к живой природе родного Коми края. Задачи: 1. Закрепить представление о де-	<b>1</b>

<b>ке.</b>	ревьях (берёза, тополь, рябина, осина), растущих на участке детского сада. 2.Развивать умение называть назначение основных частей дерева, основные потребности, выделять характерные отличительные признаки разных деревьев. 3.Обогащать и активизировать словарь детей по теме «Деревья». 4.Воспитывать бережное и заботливое отношение к родной природе Коми края	
<b>Мой любимый детский сад.</b>	Цель: развитие познавательного интереса к труду взрослых в детском саду. Задачи: 1.Способствовать формированию представлений о профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда, направленными на заботу о детях в детском саду. 2.Развивать желание брать на себя и включаться в повседневные трудовые обязанности в условиях детского сада. 3.Обогащать и активизировать словарь детей по темам: «Профессии». 4.Воспитывать эмоциональную отзывчивость, ценностное отношение, уважение и благодарность к взрослым за их труд, заботу о детях, любовь к детскому саду.	<b>1</b>
<b>Октябрь</b>		
<b>К бабушке на огород</b>	Цель: обогащение представлений об овощах, выращиваемых в родном Коми края. Задачи: 1.Формировать представление о понятии «урожай». 2.Развивать умение называть условия, необходимые для их роста, находить сходства и различия, составлять рассказ о внешнем виде, вкусе, пользе и др. 3.Обогащать и активизировать словарь детей по теме «Овощи». 4.Воспитывать уважение к труду людей, выращиваемых овощи в родном Коми крае	<b>1</b>
<b>Грибы, ягоды – дары северной природы Коми края.</b>	Цель: обогащение представлений о дарах леса родного Коми края. Задачи: 1.Формировать представление о понятии «дары северной природы». 2.Развивать умение сравнивать объекты природы, выделяя наиболее значимые признаки отличия и сходства. 3.Обогащать и активизировать словарь детей по теме «Грибы», «Ягоды». 4.Воспитывать бережное и заботливое отношение к природе родного Коми края	<b>1</b>
<b>В гостях у бабушки Матрены. Экскурсия в коми избу.</b>	Цель: познакомить детей с внутренним строением и обустройством деревянного дома (керка)	<b>1</b>
<b>Как птицы и звери готовятся к зиме в родном Коми крае.</b>	Цель: обогащение представлений о животных и птицах родного Коми края. Задачи: 1.Формировать представление о приспособлении животных и птиц к изменяющимся условиям среды осенью. 2.Развивать интерес к объектам живой природы, особенностям их жизни, устанавливать связи между средой обитания животных и птиц и их внешними признаками. 3.Обогащать и активизировать словарь детей по теме «Птицы, звери и детёныши». 4.Воспитывать заботливое отношение к животным родного Коми края	<b>1</b>
<b>Ноябрь</b>		
<b>Ознакомление с коми</b>	Цель: познакомить детей с элементом коми орна-	<b>1</b>

<b>орнаментом.</b>	мента «рога оленя», «круг». Развивать творчество. Воспитывать интерес к коми орнаменту.	
<b>Кто живёт рядом с нами.</b>	Цель: обогащение представлений о домашних животных и их детёнышах, живущих в родном Коми крае. Задачи: 1.Формировать представление о заботе человека о домашних животных, создании для них условий обитания. 2.Развивать умение называть и различать домашних животных по их внешним признакам. 3.Обогащать и активизировать словарь детей по теме «Домашние животные и их детёныши». 4.Воспитывать заботливое отношение к животным родного Коми края.	<b>1</b>
<b>Я живу в посёлке Югыдъяг.</b>	Цель: обогащение представлений о родном посёлке. Задачи: 1.Формировать представления об объектах посёлка, о труде людей. 2.Развивать умение называть правила дорожного движения, правила поведения на улице. 3.Обогащать и активизировать словарь детей по теме «ПДД». 4.Воспитывать любовь к родному посёлку, уважение к труду людей, стремление выполнять правила безопасного поведения в повседневной жизни.	<b>1</b>
<b>Музей «Коми обрядовая изба». Дом коми (зырян).</b>	Цель: формирование представлений о поселениях коми народа. Задачи: 1.Познакомить детей с особенностью домов коми народа. 2.Развивать умение сравнивать свой дом с домом коми народа. 3.Обогащать и активизировать словарь детей по теме «Дом». 4.Воспитывать уважение к труду людей, бережное отношение к своему дому.	<b>1</b>
<b>Декабрь</b>		
<b>Зимушка зима в Коми край пришла.</b>	Цель: развитие активного интереса к окружающей природе родного Коми края. Задачи: 1.Формировать представление о причинно-следственных связях в живой и неживой природе. 2.Развивать умение выделять особенности сезонных явлений неживой природы зимой, приспособление растений и животных к изменяющимся условиям среды. 3.Обогащать и активизировать словарь детей по теме «Зима», «Зимние явления». 4.Воспитывать эмоциональноположительный отклик на эстетическую сторону явлений природы родного Коми края.	<b>1</b>
<b>Кто живёт в зимнем лесу Коми края?</b>	Цель: развитие активного интереса к диким животным родного Коми края. Задачи: 1.Обогащать представления о животных тайги (пармы). 2.Развивать умение устанавливать связи между средой обитания животных и птиц, их внешними признаками. 3.Обогащать и активизировать словарь детей по теме «Дикие животные». 4.Воспитывать заботливое отношение и эмоциональную отзывчивость, доброжелательность к животным родного Коми края	<b>1</b>
<b>Покормим птиц зи-</b>	Цель: обогащение представлений о зимующих птицах	<b>1</b>



<b>мой</b>	родного Коми края. Задачи: 1. Формировать познавательный интерес к объектам живой природы – зимующим птицам Коми края. 2. Развивать умение устанавливать связи между средой обитания птиц и их внешними признаками, приспособление птиц к изменяющимся условиям среды зимой. 3. Обогащать и активизировать словарь детей по теме «Зимующие птицы». 4. Воспитывать чуткое и заботливое отношение к птицам родного Коми края.	
<b>Какая у меня дружная семья.</b>	Цель: обогащение представлений о понятии «семья». Задачи: 1. Формировать представления о семейных традициях, событиях, о родственных отношениях. 2. Развивать умение рассказывать о членах семьи, их занятиях и взаимоотношениях. 3. Обогащать и активизировать словарь детей по теме «Семья». 4. Воспитывать привязанность к семье, любовь, заботу и уважение, чуткое отношение к членам семьи	<b>1</b>
<b>Январь</b>		
<b>Зимние забавы в Коми крае.</b>	Цель: развитие интереса к коми народным играм. Задачи: 1. Познакомить с коми народными играми зимой на улице. 2. Развивать стремление к совместным играм. 3. Обогащать и активизировать словарь детей по теме «Игра». 4. Воспитывать культуру общения и взаимодействия со сверстниками.	<b>1</b>
		<b>1</b>
<b>Кукла – коми народная игрушка.</b>	Путешествие по посёлку Кукла – коми народная игрушка. Цель: формирование представлений о народных игрушках коми народа. Задачи: 1. Познакомить с коми народными игрушками. 2. Развивать умение называть материал, из которого сделаны игрушки. 3. Обогащать и активизировать словарь детей по теме «Игрушки». 4. Воспитывать интерес к культуре коми народа.	<b>1</b>
<b>Что умеют делать коми мастера?</b>	Цель: формирование представлений о коми народной культуре. Задачи: 1. Познакомить с декоративно-прикладным искусством коми народа. 2. Развивать представление об особенностях материала, из которого изготавливают свои поделки коми мастера (дерево, береста, мех оленя), об их функциональном назначении. 3. Обогащать и активизировать словарь детей по теме «Обувь». 4. Воспитывать чувство принадлежности к народу коми, уважение к труду людей.	<b>1</b>
<b>Февраль</b>		
<b>Мой папа.</b>	Цель: обогащение представлений о труде людей в родной Коми республике. Задачи: 1. Формировать познавательный интерес детей к профессиональной деятельности родителей (пап). 2. Развивать умение разли-	<b>1</b>

	<p>чать профессии по существенным признакам.</p> <p>3.Обогащать и активизировать словарь детей по теме «Профессии». 4.Воспитывать уважение и благодарность к взрослым за их труд.</p>	
<b>Деревья тайги (пармы) кедр.</b>	<p>Цель: развитие активного интереса к окружающей природе родного Коми края. Задачи: 1.Познакомить детей с деревьями тайги, с сибирским кедром.</p> <p>2.Развивать умение выделять яркие характерные признаки сходства и различия у разных объектов живой природы. 3.Обогащать и активизировать словарь детей по теме «Деревья». 4.Воспитывать бережное и заботливое отношение к природе родного Коми края</p>	<b>1</b>
<b>Как звери и птицы зимуют в тайге (парме).</b>	<p>Цель: развитие активного интереса к окружающей природе родного Коми края. Задачи: 1. Способствовать дальнейшему познанию мира природы коми края, открывая для ребёнка новые растения, животных, птиц. 2.Развивать умение выделять яркие характерные особенности объектов живой природы. 3.Обогащать и активизировать словарь детей по темам: «Деревья», «Звери», «Птицы». 4.Воспитывать эмоциональную отзывчивость к природе родного Коми края в процессе общения.</p>	<b>1</b>
<b>Коми мужской костюм.</b>	<p>Цель: обогащение представлений о коми национальной одежде. Задачи: 1.Познакомить детей с мужской коми национальной одеждой. 2.Развивать умение выделять отличительные особенности коми мужской одежды. 3.Обогащать и активизировать словарь детей по теме «Одежда». 4.Воспитывать интерес к культуре коми народа.</p>	<b>1</b>
<b>Март</b>		
<b>Моя мамочка.</b>	<p>Цель: обогащение представлений о труде людей в родном Коми крае. Задачи: 1.Формировать познавательный интерес детей к профессиональной деятельности родителей (мам). 2.Развивать умение различать разные профессии по существенным признакам. 3.Обогащать и активизировать словарь детей по теме «Профессии». 4.Воспитывать уважение и благодарность к взрослым за их труд.</p>	<b>1</b>
<b>Весна-красна в Коми край пришла.</b>	<p>Цель: развитие активного интереса к окружающей природе родного Коми края. Задачи: 1.Формировать представление об особенностях сезонных явлений природы весной в Коми крае. 2.Развивать умение различать и называть характерные погодные и природные явления весной, устанавливать приспособление растений и животных к изменяющимся условиям среды весной. 3.Обогащать и активизировать словарь детей по теме «Весна». 4.Воспитывать умение эмоционально откликаться на красоту природы родного Коми края.</p>	<b>1</b>
<b>Коми женский костюм.</b>	<p>Цель: обогащение представлений о коми национальной одежде. Задачи: 1.Познакомить детей с женской коми национальной одеждой. 2.Развивать умение выделять</p>	<b>1</b>

	отличительные особенности женской коми национальной одежды. 3.Обогащать и активизировать словарь детей по теме «Одежда». 4.Воспитывать интерес к культуре коми народа.	
<b>Наши зелёные друзья (комнатные растения).</b>	. Цель: обогащение представлений о комнатных растениях. Задачи: 1.Формировать представления о приспособлении комнатных растений к среде и условиям обитания. 2.Развивать умение выделять характерные отличительные признаки разных растений, основные потребности живых организмов. 3.Обогащать и активизировать словарь детей по теме «Комнатные растения». 4.Воспитывать заботливое отношение, желание ухаживать за комнатными растениями.	<b>1</b>
<b>Апрель</b>		
<b>Наш город Сыктывкар.</b>	Цель: формирование представлений о городе Сыктывкар.. Задачи: 1.Познакомить детей с главными достопримечательностями города, трудом людей. 2.Развивать интерес к родному городу. 3.Обогащать и активизировать словарь детей по теме «Здания». 4.Воспитывать уважение к труду людей, стремление выполнять правила безопасности и поведения в повседневной жизни.	<b>1</b>
<b>К нам птицы прилетели.</b>	Цель: развитие активного интереса к окружающей природе родного Коми края. Задачи: 1.Обогащать представление о перелётных птицах. 2.Развивать умение выделять характерные особенности внешнего вида, повадках, питании разных птиц (лесные, водоплавающие). 3.Обогащать и активизировать словарь детей по теме «Перелётные птицы». 4.Воспитывать заботливое отношение к природе родного Коми края.	<b>1</b>
<b>Двор с домашними животными.</b>	Цель: обогащение представлений о труде людей в родном Коми крае. Задачи: 1.Познакомить с трудом взрослых по уходу за домашними животными, закреплять обобщённое понятие «Домашние животные». 2.Развивать умение различать их по внешними признаками (повадки, питание, польза). 3.Обогащать и активизировать словарь детей по теме «Домашние животные и их детёныши». 4.Воспитывать уважение к труду людей родного Коми края.	<b>1</b>
<b>Домашняя утварь Коми Народа.</b>	Цель: развитие познавательного интереса к предметам быта коми народа. Задачи: 1.Обогащать представление детей о посуде коми народа (функциональное назначение, особенности материала, изготовление, строение). 2.Развивать умение выделять характерные отличительные особенности разной посуды, сравнивать с современной посудой. 3.Обогащать и активизировать словарь детей по теме «Посуда». 4.Воспитывать интерес к культуре коми народа.	<b>1</b>
<b>Май</b>		

<b>Памятник воинам ВОВ в посёлке.</b>	Цель: формирование представлений о празднике День Победы – главный праздник страны. Задачи: 1.Познакомить детей с памятником воинам, погибшим в ВОВ. 2.Развивать познавательный интерес е главному празднику страны День победы. 3.Обогащать и активизировать словарь детей по теме «Военные профессии». 4.Воспитывать патриотические чувства, уважение и заботливое отношение к ветеранам ВОВ, живущим в родном Коми крае.	<b>1</b>
<b>Первоцветы Коми края.</b>	Цель: обогащение представлений о растениях родного Коми края. Задачи: 1.Формировать представление и бережное отношение к первоцветам. 2.Развивать умение выделять признаки и свойства растений, как живых организмов и их особенности. 3.Обогащать и активизировать словарь детей по теме «Первоцветы». 4.Воспитывать заботливое и бережное отношение к растениям родного Коми края.	<b>1</b>
<b>Кто живёт в реках Коми края?</b>	Цель: формирование представлений о рыбах, живущих в реках родного Коми края. Задачи: 1.Познакомить детей с рыбами, обитающими в реках Коми края (щука, карась, окунь). 2.Развивать умение выделять приспособление рыб к среде обитания, выраженное во внешнем строении, способы существования. 3.Обогащать и активизировать словарь детей по теме «Рыбы». 4.Воспитывать бережное и чуткое отношение к природе родного Коми края.	<b>1</b>
<b>Мебель коми народа.</b>	Цель: обогащение представлений о бытовой культуре коми народа. Задачи: 1.Познакомить детей с предметами мебели коми народа. 2.Развивать умение называть материал, способы изготовления мебели, характерные особенности. 3.Обогащать и активизировать словарь детей по теме «Мебель». 4.Воспитывать уважение к труду людей, уважительное отношение к народной культуре.	<b>1</b>

### **Обучение коми разговорной речи.**

**Задачи обучения коми разговорной речи в ДОУ следующие:**

- **Формирование элементарных навыков речевой деятельности в разных ее видах: аудирование (восприятие звучащей коми речи на слух и ее понимание) и говорение на коми языке в семейно-бытовой и игровой сферах;**
- **Практическое овладение звуковой стороной коми языка - формирование произносительных навыков (в частности, специфически коми звуков о, дз, дж, тш и т.д.);**
- **Практическое овладение определенным лексическим запасом (отдельными словами в составе словосочетаний, коротких фраз, речевых клише), необходимых для общения на коми языке;**

- Постижение через коми литературу и устное народное творчество системы духовных ценностей коми народа: о нормах поведения, характере общения между людьми, отношении человека и природы;

- Создание основы для формирования в будущем личности, как умелого хранителя, пользователя и создателя социокультурных ценностей и традиций коми народа.

***Обучение коми разговорной речи проходит в образовательной деятельности по ознакомлению с Коми краем один раз в неделю с летями 4-5 лет.***

**Планируемые результаты реализации национально-регионального компонента образования.**

**К концу года дети должны:**

- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет.

- С удовольствием рассказывать о семье, семейном быте, традициях; активно участвовать в мероприятиях, готовящихся в группе, в ДОУ, в частности, направленных на то, чтобы порадовать взрослых, детей.

- Уметь рассказывать о своем родном поселке. Проявляет любовь к родному краю; рассказывает о самых красивых местах родного поселка, его достопримечательностях.

- Рассказывать о желании приобрести в будущем определенную профессию (стать военным, пожарным, полицейским, шахтером, спасателем и т.д.).

Участвовать в наблюдениях за растениями, животными, птицами, рыбами и в посильном труде по уходу за ними; делиться своими познаниями о живом и не живом; не рвать, не ломать растения, бережно относиться к живым существам, не вредить им.

### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Режим дня:

Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха, детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

#### Режим дня в младше-средней группе (2 – 5 лет)

Режимные моменты	часы
Приём детей, игры	7.30-8.05
Утренняя гимнастика	8.05-8.15
Подготовка к завтраку и завтрак	8.15-8.40
Самостоятельная деятельность, игры	8.40 - 9.00
Непосредственная образовательная деятельность (2 НОД с перерывом в 10 мин.) 1,5 года – 3 года (НОД 8-10 мин.) 3 года – 4 года (НОД 15 мин) 4 года – 5 лет (НОД 20мин)	9.00 -10.00
Второй завтрак	10.00- 10.15
Подготовка к прогулке и прогулка	10.15-11.45
Возвращение с прогулки	11.45 – 11.55
Подготовка к обеду и обед	11.55-12.20
Подготовка ко сну и дневной сон	12.20-15.20
Подъем, оздоровительные процедуры	15.20-15.35
Подготовка к полднику и полдник	15.35-15.50
Игры, труд, самостоятельная деятельность, прогулка. Уход домой	15.50-17.30

#### 3.2. Физкультурно - оздоровительная работа:

В дошкольной организации необходимо проводить постоянную работу по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций.

Комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды, с учетом состояния здоровья детей и местных усло-

вий. При проведении закаливающих мероприятий нужно осуществлять дифференцированный подход к детям, учитывая их индивидуальные возможности.

Важно обращать внимание на выработку у детей правильной осанки.

В помещении следует обеспечивать оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде.

Необходимо обеспечивать пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня.

Важно обеспечивать оптимальный двигательный режим — рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60% от всего времени бодрствования.

Следует поощрять участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. Развивать инициативу детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений, поощрять самостоятельное использование детьми имеющегося физкультурного и спортивно-игрового оборудования. Воспитывать интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).

Ежедневно следует проводить с желающими детьми утреннюю гимнастику.

В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, и в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, рекомендуется проводить физкультминутку длительностью 1-3 минуты.

1.	Утренняя гимнастика	ежедневно
2.	Физкультурные занятия	До 3-х лет 2 раза в неделю С 3-х лет 3 раза в неделю
3.	Спортивные праздники	2 раза в год
4.	Физкультурные досуги:	Ежемесячно
5.	" День здоровья"	2 раза в год: январь, июнь.
6.	Гимнастика бодрости: - физминутки(2 во время статических занятий); - гимнастика для глаз ( тренировочная; разгрузочная ); - гимнастика после сна ( упражнения в постели, ходьба по рефлекторным дорожкам "здоровья")	ежедневно по плану  ежедневно
7.	Подвижные игры в быстром и среднем темпе	2-3 ежедневно
8.	Самостоятельная двигательная деятельность на спортивных сооружениях и оборудовании	через день
9.	Оздоровительный бег (1,5- 2 минут в среднем темпе)	через день
10.	Экскурсии за пределы детского сада, малый туризм	1 раз в месяц
11.	Динамический час в группе в специально подготовленной обстановке	в ненастные дни

12.	Упражнения для развития мелкой и средней моторики: - пальчиковая гимнастика; - упражнения со шнурками; - игры с фасолью; - игры с пуговицами и цветными палочками; - игры с массажными мячиками.	3 раза в неделю перед речевыми занятиями; в самостоятельной деятельности.
-----	---	---

### 3.3. Проектирование воспитательно-образовательного процесса:

Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей, на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей.

Цель введения основной темы периода - интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития.

#### Планирование образовательно-воспитательной работы

<b>Организованная образовательная деятельность</b>	
<b>Базовый вид деятельности</b>	<b>Периодичность</b>
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю
Физическая культура на прогулке с 3-х лет	1 раз в неделю
Ознакомление с окружающим	1 раз в неделю
Формирование элементарных математических представлений	1 раз в неделю
Развитие речи	2 раза в неделю до 3-х лет 1 раз в неделю с 3-х лет
Рисование	1 раз в неделю
Лепка	1 раз в 2 недели
Аппликация	1 раз в 2 недели с 3-х лет
Музыка	2 раза в неделю
<b>ИТОГО 10 занятий в неделю</b>	
<b>Оздоровительная работа</b>	
Утренняя гимнастика	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно



### 3.4 Культурно - досуговая деятельность

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

#### Цели и задачи

Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т. д.).

Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности.

Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях.

Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, Коми, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.

Расширять представления детей о международных и государственных праздниках.

Развивать чувство сопричастности к народным торжествам. Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении.

Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы предпраздничной культуры.

Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными

материалами (водой, песком, глиной и т. п.); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой.

Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры.

Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т. п.), рассказывать об их содержании.

Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность.

Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др.

Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка.

#### Планирование праздничных мероприятий на 2019 – 2020 учебный год в младше-средней разновозрастной группе

Сроки	Название праздников
Сентябрь	«В гостях у игрушек»
Октябрь	«В поисках золотой осени»
Ноябрь	Игровой досуг «Будь здоров»

Декабрь	Новогодний утренник
Январь	Развлечение «Калядки»
Февраль	Игровой досуг, посвященный Дню Защитников Отечества.
Март	Утренник, посвященный Женскому дню
Апрель	Театрализованное представление на Пасху
Май	Тематическое занятие Лень Победы. Экскурсия к памятнику.
	Праздник «Здравствуй лето красное!»

### 3.6. Предметно – пространственная среда группы

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
Групповая комната •	Проведение режимных моментов • Совместная и самостоятельная деятельность • Занятия в соответствии с образовательной программой	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Детская мебель для практической деятельности, мягкие модули.</li> <li>- Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Гараж», «Парикмахерская», «Больница», «Магазин», «Столяр-плотник»</li> <li>- Уголок природы, экспериментирования.</li> <li>- Книжный, театрализованный, изоуголок;</li> <li>- Физкультурный уголок</li> <li>- Дидактические, настольно-печатные игры.</li> <li>- Конструкторы (ЛЕГО, напольные мозаики).</li> <li>- Методические пособия в соответствии с возрастом детей.</li> </ul>
Спальное помещение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дневной сон;</li> <li>• Гимнастика после сна</li> <li>• Самостоятельная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Спальная мебель</li> <li>- Стол воспитателя, методический шкаф (полка)</li> </ul>
Приемная комната (раздевалка)	• Информационно-просветительская работа с родителями.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Информационные стенды для родителей.</li> <li>- Выставки детского творчества.</li> </ul>

## БИБЛИОГРАФИЯ

### Перечень нормативных и нормативно-методических документов

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.— ООН 1990.
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. От 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации.— Режим доступа: pravo.gov.ru..
3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г. [Электронный ресурс].— Режим доступа: <http://government.ru/docs/18312/>.
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 19 декабря 2013 г. № 68 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» // Российская газета. — 2013. — 19.07(№ 157).
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 3 июня 2003 г. № 118 (ред. от 03.09.2010) «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03» (вместе с «СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03. 2.2.2. Гигиена труда, технологические процессы, сырье, материалы, оборудование, рабочий инструмент. 2.4. Гигиена детей и подростков. Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы», утв. Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации 30 мая 2003 г.) (Зарегистрировано в Минюсте России 10 июня 2003 г., регистрационный № 4673)
9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384).
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 г., регистрационный № 15785).
11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 1 февраля 2011 г., регистрационный № 19644).

12. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 7 июня 2012 г., регистрационный № 24480).

13. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)

14. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08- 249 // Вестник образования.– 2014. – Апрель. – № 7.

15. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).

## Список методического обеспечения реализации программы в младше-средней группе

<p><b>Основная общеобразовательная программа по всем образовательным областям:</b> Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А.Васильева «От рождения до школы»</p>
<p><b>Познавательное развитие:</b></p>
<p>З.А. Ефанова «Познание предметного мира» средняя группа, Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А.Васильева «Комплексные занятия. Средняя группа», Колесникова Е.В. «Я считаю до пяти», О.А. Соломенникова «Экологическое воспитание в детском саду». Средняя группа, Л.В.Минкевич Математика в детском саду. Средняя группа Л.В.Минкевич «Математика в детском саду 2 младшая группа», Москва, издательство «Скрипторий 2003», 2014; - А. Лопатина " Моя семья», Москва, "Мозаика-Синтез", 2005; - Н.В. Алешина " Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью», младшая группа, Москва, ЦГЛ, 2005; - О.В. Дыбина " Занятия по ознакомлению с окружающим миром ", Москва, Мозаика-Синтез ,2011; -Н.А.Карпухина «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада», Воронеж, 2007;</p>
<p><b>Социально – коммуникативное развитие</b></p>
<p>Т.А. Шорыгина " Беседы о правах ребенка», Москва, "Мозаика-Синтез", 2006; Г.Н. Элькин " Правила безопасного поведения на дороге», Санкт- Петербург, Издательский Дом " Литера», 2009; - С.А. Шинкарчук «Правила безопасности дома и на улице», Санкт- Петербург, Издательский Дом " Литера», 2010; - О.В.Калашникова " Путешествие в страну дорожных знаков»; - Т.А. Шорыгина " Беседы о правилах пожарной безопасности», Москва, ТЦ «Сфера», 2012; -К.Ю. Белая " Формирование основ безопасности у дошкольников», - О.Ю. Старцева " Школа дорожных знаков»; - Ю. Соколова " Правила безопасности», - Серия картин «Правила дорожного движения»; - Плакаты «Соблюдайте правила пожарной безопасности в быту»; издательство «Недра - С.В. Петерина «Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста», Москва, «Просвещение», 1986; - Р.С. Буре, «Нравственно- трудовое воспитание в детском саду», Москва, «Просвещение», 1987; -Е.В. Зворыгина «Первые сюжетные игры малышей», Москва, «Просвещение» ,1988; -Н. Михайленко, Н. Короткова «Организация сюжетной игры в детском саду», Москва, «Линка-Пресс»,2009; - Г.И. Козлик, Н.Н. Сергиенко " Школа здорового человека», Москва, ТЦ «Сфера», 2008; - Н.Н. Кокорева " Любить труд на родной земле, Москва, " Просвещение " 1987; " - Т.С. Комарова " Трудовое воспитание в детском саду», Москва, " Мозаика-Синтез», 2005; - М.А. Васильева «Трудовое воспитание детей дошкольного возраста», Москва, «Просвещение», 1984; -Т.А. Маркова «Воспитание трудолюбия у дошкольников», Москва, «Просвещение», 1991; - З.А. Богатеева «Чудесные поделки из бумаги», Москва, «Просвещение», 1992; - Э.К. Гульянц, И. Я. Базик «Что можно сделать из природного материала», Москва, «Просвещение», 1991; С.Н.Николаева «Экологическое воспитание младших дошкольников», «Мозаика-синтез», 2000; -Н.М.Бачерова «Воспитание гармоничного отношения к природе» игры-занятия с детьми 2-3 лет, Издательство «Учитель», 2010; -С.Н. Теплюк «Занятия на прогулках с детьми младшего дошкольного возраста», Москва, Владос, 2003; -С.Н. Теплюк «Занятия на прогулках с детьми младшего дошкольного возраста», Москва, «Мозаика-синтез», 2008;</p>

### **Речевое развитие**

- «Книга для чтения в детском саду и дома 2-4 года», Москва ОНИКС-ЛИТ;
- Хрестоматия для младшей группы
- Хрестоматия для малышей, Москва, «Просвещение», 1987;
- В.В. Гербова «Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада», Москва, «Просвещение», 1989;
- О.А. Новиковская «Конспекты комплексных занятий с детьми младшего дошкольного возраста (3-4 года), Санкт-Петербург «Паритет», 2008;
- Т.И.Подrezова «Материал к занятиям по развитию речи. Домашние животные и птицы», Айрис Пресс, Москва, 2009;
- Т.М.Бондаренко «Комплексные занятия во второй младшей группе детского сада», издательство «Учитель», Воронеж, 2007;
- Т.С. Комарова, М.А.Васильева «Комплексные занятия. Средняя группа», В.В.Гербова «Занятия по развитию речи в средней группе детского сада», А.Г.Арушанова «Формирование грамматического строя речи»,
- Т.И. Подrezова материал к занятиям по развитию речи: «Времена года, лес, грибы», «Овощи, фрукты и ягоды», «Домашние животные и птицы».

### **Художественно – эстетическое развитие**

- Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А.Васильева «Комплексные занятия. Средняя группа», Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности»,
- Д.Н. Колдина «Лепка с детьми 3-4 лет», «Лепка с детьми 4 – 5 лет», «Мозаика-синтез», 2008;
- И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду младшая группа», Творческий центр «Сфера», Москва, 2008;
- Т.Г.Казакова «Изобразительная деятельность младших дошкольников», Москва, «Просвещение», 1980.

### **Физическое развитие**

- Кравченко И.В., Долгова Т.Л. «Прогулки в детском саду. Средняя группа», А.Г.Савушкина «Развитие мелкой моторики», Пензулаева Л.А. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа.
- Картотека «Комплексы бодрящей гимнастики после сна», картотека «Игровые комплексы утренней гимнастики», картотека «Комплексы утренней гимнастики»
- Л.И.Пензулаева «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет», Москва, «Просвещение»,1983;
- Е.И.Подольская «Необычные физкультурные занятия для дошкольников», Волгоград,2011;
- М.Ф.Литвинова «Подвижные игры и игровые упражнения для детей третьего года жизни», Линка- пресс, Москва, 2005;
- Н.В.Чуб «Развивающие игры для малышей от 1-3 лет», Клуб семейного досуга, Харьков, 2014;
- Е.В. Новак «Пальчиковые игры и гимнастика для малышей» Клуб семейного досуга, Харьков, 2014;

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

### ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА К ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ МДОУ ЮГЫДЬЯГСКОГО ДЕТСКОГО САДА №1 «СКАЗКА»

#### Обоснование

ФГОС ДО (утв. Приказом Минобрнауки от 17.10.2013 №556) п. 3.2.3. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагог-психологи, психологи).

Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

### КАРТА НАБЛЮДЕНИЙ

#### Пояснительная записка

Карта наблюдений включает показатели развития пяти образовательных областей по ФГОС ДО:

- физическое развитие;
- социально-коммуникативное развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- познавательное развитие
- речевое развитие.

Показатели развития этих образовательных областей определяются по результатам наблюдения педагогом за ребёнком в течение всего учебного года.

#### Исходные данные

Педагог (воспитатель) внимательно читает приведенные показатели образовательных областей и в зависимости от устойчивости их проявлений у данного ребенка отмечает "+», выбирая соответствующую ячейку на листе "Исходные данные".

**При оценивании устойчивости проявления показателя предполагается:**

показатель "сформирован" означает, что показатель устойчив, не зависит от особенностей ситуации, присутствия или отсутствия взрослого, других детей, настроения ребенка, успешности или не успешности предыдущей деятельности и т. д.

показатель "находится в стадии формирования" означает, что показатель периодически проявляется и его проявление зависит от особенностей ситуации, наличия контроля со стороны взрослого, настроения ребенка и т. д.

показатель "не сформирован" означает, что показатель проявляется крайне редко и его появление носит случайный характер

На листе "Результаты" автоматически проставляется суммарное количество показателей каждой образовательной области в соответствующей ячейке по степени устойчивости.

Образовательные области	Не сформирован	Находится в стадии формирования	Сформирован
I. Физическое развитие			
II. Социально-коммуникативное развитие			
III. Художественно-эстетическое развитие			
IV. Познавательное развитие			
V. Речевое развитие			

#### Карты наблюдения детского развития

Образовательная область	2-3 года
Познавательное развитие	<p><b>Продуктивная (конструктивная) деятельность.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Различает основные формы деталей строительного материала.</li> <li>- С помощью взрослого сооружает разнообразные постройки, используя большинство форм.</li> <li>- Разворачивает игру вокруг собственной постройки.</li> </ul> <p><b>Формирование элементарных математических представлений.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Может образовать группу из однородных предметов.</li> <li>- Различает один и много предметов.</li> <li>- Различает большие и маленькие предметы, называет их размер.</li> <li>- Узнает шар и куб.</li> </ul> <p><b>Формирование целостной картины мира.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Различает и называет предметы ближайшего окружения.</li> <li>- Называет имена членов своей семьи и воспитателей.</li> <li>- Узнает и называет некоторых домашних и диких животных, их детенышей.</li> <li>- Различает некоторые овощи, фрукты (1-2 вида).</li> <li>- Различает некоторые деревья ближайшего окружения (1-2 вида).</li> <li>- Имеет элементарные представления о природных сезонных явлениях.</li> </ul>



Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Может поделиться информацией («Ворону видел»), пожаловаться на неудобство (замерз, устал) и действия сверстника (отнимает).</li> <li>- Сопровождает речью игровые и бытовые действия.</li> <li>- Слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения.</li> <li>- Слушает доступные по содержанию стихи, сказки, рассказы. При повторном чтении проговаривает слова, небольшие фразы.</li> <li>- Рассматривает иллюстрации в знакомых книгах с помощью педагога.</li> </ul>
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Умеет выполнять ходьбу и бег, не наталкиваясь на других детей.</li> <li>- Может прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед и т. д.</li> <li>- Умеет брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч. - Умеет ползать, подлезать под натянутую веревку, перелезть через бревно, лежащее на полу.</li> <li>- Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности.</li> <li>- Проявляет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).</li> <li>- При небольшой помощи взрослого пользуется индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).</li> <li>- Умеет самостоятельно есть.</li> </ul>
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Может играть рядом, не мешая другим детям, подражать действиям сверстника.</li> <li>- Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу.</li> <li>- Самостоятельно выполняет игровые действия с предметами, осуществляет перенос действий с объекта на объект.</li> <li>- Использует в игре замещение недостающего предмета.</li> <li>- Общается в диалоге с воспитателем.</li> <li>В самостоятельной игре сопровождает свои действия речью.</li> <li>- Следит за действиями героев кукольного театра.</li> <li>Выполняет простейшие трудовые действия (с помощью педагога).</li> <li>- Наблюдает за трудовыми процессами воспитателя в уголке природы.</li> <li>- Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.</li> <li>- Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными.</li> <li>- Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать.</li> <li>- Различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета.</li> <li>- Умеет раскатывать комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук; отламывать от большого комка глины маленькие комочки, сплющивать их ладонями; соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу.</li> <li>- Лепит несложные предметы; аккуратно пользуется глиной.</li> <li>- Узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий — низкий).</li> <li>Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы.</li> <li>- Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки.</li> <li>- Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.</li> <li>- Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.</li> </ul>



4. Способен удерживать в памяти при выполнении действия несложные условия (инструкции, алгоритм)									
5. При распределении ролей по половому принципу практически не путает половую принадлежность игровых персонажей									
6. Владеет способами ролевого поведения (действует о лица роли, соблюдает ролевое соподчинение, ведет ролевые диалоги)									
7. Воплощается в роли, использует художественные выразительные средства: интонацию, атрибуты, мимику, жесты									
8. Выступает в роли ведущего, объясняет сверстникам простые правила игры									
9. В самостоятельных играх обустроивает место для игры (подбирает необходимые атрибуты, при необходимости обозначает пространство игры)									
10. Имеет простейшие представления о разных профессиях									
11. Согласовывает тему игры, распределяет роли, действует в соответствии с замыслом игры совместно с другими детьми									
12. Взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу, предлагает новые роли, действия, обогащает сюжет игры									
13. Пытается улаживать конфликты с помощью речи, убеждает, доказывает, объясняет									
14. Проявляет избирательность в общении									
15. Эмоционально откликается на переживания близких людей, детей, персонажей сказок, историй, мультфильмов, спектаклей									
16. Проявляет личное отношение к соблюдению/нарушению моральных норм									
17. Подчиняется правилам, старается их соблюдать									
18. Соблюдает элементарные правила поведения в быту									
19. Соблюдает элементарные правила поведения на улице, на дороге									
20. Владеет элементарными навыками экологически безопасного поведения									

Художественно- эстетическое развитие								
1. Активно, эмоционально включается в музыкальную деятельность								
2. Определяет контрастные настроения музыкальных произведений								
3. Знаком с названиями жанров (марш, песня, танец)								
4. Поет естественным звуком, без напряжения песни разного характера, старается четко произносить слова								
5. Вместе с другими детьми начинает и заканчивает пение								
6. Читает наизусть любое стихотворение или считалку								
7. Продолжает знакомое произведение, прослушав отрывок из него, отвечает на вопросы воспитателя по его содержанию								
8. С интересом рассматривает иллюстрированные издания								
9. Узнает и эмоционально реагирует на знакомые стихи, сказки, рассказы								
10. Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи								
11. Украшает элементами народного творчества силуэты игрушек и предметов по заданию взрослого								
12. Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета аккуратного закрашивания, использования разных материалов								
13. Создает неплохой сюжет, объединяя несколько предметов в рисунке								
14. Создает образы предметов и игрушек, при лепке использует различные приемы, объединяет в композицию								
15. Правильно держит ножницы, вырезает различные фигуры, умеет резать по диагонали, по прямой, умеет вырезать круг из квадрата, овал из прямоугольника, срезать и закруглять углы								
16. Аккуратно наклеивает, составляя узор из растительных форм и геометрических фигур								
IV. Познавательное развитие								



V. Речевое развитие								
1. В общении со взрослыми использует речь для инициирования общения, сообщения или запроса информации для удовлетворения свои разнообразных потребностей								
2. Разговаривает на различные темы								
3. Употребляет в речи слова, обозначающие эмоциональные состояния, этические и эстетические качества								
4. Описывает предмет, картину (с помощью взрослого или самостоятельно) с помощью раздаточного дидактического материала								
5. Пересказывает наиболее динамичный отрезок сказки								

Карты наблюдения детского развития 4-5 лет

	1	2	3	4	5
<b>I. Физическое развитие</b>					
1. Проявляет интерес к подвижным играм, физическим упражнениям					
2. Прыжок в длину с места					
3. Метает предметы разными способами					
4. Отбивает мяч об землю двумя руками					
5. Уверенно бросает и ловит мяч					
6. Умеет строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу					
7. Ориентируется в пространстве, находит правую и левую сторону					
8. Выполняет упражнения, демонстрируя пластичность, выразительность движений					
9. Следит за правильной осанкой под руководством воспитателя					
10. Моет руки с мылом, пользуется расческой, носовым платком, прикрывает рот при кашле, чихании					
11. Правильно пользуется столовыми приборами, салфеткой, поласкает рот после еды					
12. Обращается за помощью к взрослому при плохом самочувствии, травме					
<b>II. Социально-коммуникативное развитие</b>					
1. Самостоятельно одевается и раздевается, складывает и убирает одежду, при помощи взрослого приводит ее в порядок					
2. Самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой					
3. Выполняет индивидуальные и коллективные поручения, старается выполнить поручения хорошо, ответственно					
4. Способен удерживать в памяти при выполнении действия несложные условия (инструкции, алгоритм)					
5. При распределении ролей по половому принципу практически не путает половую принадлежность игровых персонажей					

6. Владеет способами ролевого поведения (действует о лица роли, соблюдает ролевое соподчинение, ведет ролевые диалоги)					
7. Воплощается в роли, использует художественные выразительные средства: интонацию, атрибуты, мимику, жесты					
8. Выступает в роли ведущего, объясняет сверстникам простые правила игры					
9. В самостоятельных играх обустраивает место для игры (подбирает необходимые атрибуты, при необходимости обозначает пространство игры)					
10. Имеет простейшие представления о разных профессиях					
11. Согласовывает тему игры, распределяет роли, действует в соответствии с замыслом игры совместно с другими детьми					
12. Взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу, предлагает новые роли, действия, обогащает сюжет игры					
13. Пытается улаживать конфликты с помощью речи, убеждает, доказывает, объясняет					
14. Проявляет избирательность в общении					
15. Эмоционально откликается на переживания близких людей, детей, персонажей сказок, историй, мультфильмов, спектаклей					
16. Проявляет личное отношение к соблюдению/нарушению моральных норм					
17. Подчиняется правилам, старается их соблюдать					
18. Соблюдает элементарные правила поведения в быту					
19. Соблюдает элементарные правила поведения на улице, на дороге					
20. Владеет элементарными навыками экологически безопасного поведения					
<b>III. Художественно-эстетическое развитие</b>					
1. Активно, эмоционально включается в музыкальную деятельность					
2. Определяет контрастные настроения музыкальных произведений					
3. Знаком с названиями жанров (марш, песня, танец)					
4. Поет естественным звуком, без напряжения песни разного характера, старается четко произносить слова					
5. Вместе с другими детьми начинает и заканчивает пение					
6. Читает наизусть любое стихотворение или считалку					
7. Продолжает знакомое произведение, прослушав отрывок из него, отвечает на вопросы воспитателя по его содержанию					
8. С интересом рассматривает иллюстрированные издания					
9. Узнает и эмоционально реагирует на знакомые стихи, сказки, рассказы					
10. Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи					
11. Украшает элементами народного творчества силуэты игрушек и предметов по заданию взрослого					
12. Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета аккуратного закрашивания, использования разных материалов					
13. Создает неплохой сюжет, объединяя несколько предметов в рисунке					
14. Создает образы предметов и игрушек, при лепке использует различные приемы, объединяет в композицию					
15. Правильно держит ножницы, вырезает различные фигуры, умеет резать по диагонали, по прямой, умеет вырезать круг из квадрата,					

	овал из прямоугольника, срезать и закруглять углы						
	16. Аккуратно наклеивает, составляя узор из растительных форм и геометрических фигур						
	<b>IV. Познавательное развитие</b>						
	1. Использует строительные детали, с учетом их конструктивных свойств						
	2. Преобразовывает постройки способом надстраивания в соответствии с заданием педагога						
	3. Преобразовывает постройки с учетом их функционального назначения						
	4. Создает постройки знакомой тематики по условиям, заданным взрослым						
	5. Различает из каких частей составлена группа предметов, называет их характерные особенности (цвет, размер, назначение)						
	6. Считает до пяти и отвечает на вопрос «Сколько всего?»						
	7. Сравнивает количество предметов в группе на основе счета, а также путем составления пар						
	8. Сравнивает два предмета по величине (больше-меньше, выше-ниже, длиннее-короче, одинаковые, равные) способом приложения или наложения						
	9. Различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб						
	10. Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе						
	11. Определяет части суток						
	12. Знает свое имя, фамилию, возраст, пол, имена членов своей семьи						
	13. Называет предметы, которые его окружают в помещениях, на участке, на улице, знает их назначение						
	14. Знает несколько семейных и государственных праздников						
	15. Называет диких и домашних животных и знает, какую пользу они приносят						
	16. Называет времена года в правильной последовательности						
	17. Знает элементарные правила поведения на природе и соблюдает их						
	18. Способен делать простые обобщения, устанавливать простейшие связи между предметами, явлениями						
	<b>V. Речевое развитие</b>						
	1. В общении со взрослыми использует речь для инициирования общения, сообщения или запроса информации для удовлетворения своих разнообразных потребностей						
	2. Разговаривает на различные темы						
	3. Употребляет в речи слова, обозначающие эмоциональные состояния, этические и эстетические качества						
	4. Описывает предмет, картину (с помощью взрослого или самостоятельно) с помощью раздаточного дидактического материала						
	5. Пересказывает наиболее динамичный отрезок сказки						



## **Приложение 2**

**Муниципальное дошкольное общеобразовательное  
учреждение Югыдъягский детский сад «Сказка»**

**Перспективный план образовательной деятельности  
по образовательной области «Социально - коммуникатив-  
ное развитие»  
На 2019 2020 учебный год**

**Младше-средняя группа**

## Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

<p><b>Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми</b></p>	<p><b>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу</b></p>
<b>Сентябрь</b>	
<p><b>1. Кто я такой?</b> Цель: Учить детей обращать внимание на самих себя, свою внешность и на сходство и различия с другими; развивать положительные представления о себе</p> <p><b>2. Нет друга - ищи, а найдешь – береги.</b> Цель: Поговорить с детьми о друзьях и дружбе, воспитывать умение дружить.</p> <p><b>3. Добро не умрет, а зло пропадет</b> Цель: Учить различать детей добро от зла, воспитывать нравственные качества: отзывчивость, доброжелательность.</p>	<p><b>1. Что такое детский сад?</b> Беседа «Наша группа»; «В д/с много девочек и мальчиков»</p> <p><b>2. Мой дом.</b> Беседа: Мой дом; Мой адрес.</p>
<b>Октябрь</b>	
<p><b>1. Что тебе нравится.</b> Цель: Определить вместе с детьми их предпочтения; по отношению к животным, растениям, сказкам.</p> <p><b>2. Что я знаю о себе</b> Цель: Формировать у ребенка представления о принадлежности к человеческому роду. Мои мысли. Мои чувства. Мои поступки.</p> <p><b>3. Смелые глаза - молодцу краса</b> Цель: Воспитывать в детях смелость, отважность,</p>	<p><b>1. Девочки и мальчики – мы разные.</b> Рассматривание себя в зеркале. Беседа: Кто у нас какой. Одинаковые и разные. Д/И: Назови по имени; Угадай кто позвал.</p> <p><b>2. Моя семья - знать имена и отчества родителей и других членов семьи; где живут, работают, какие обязанности у членов семьи</b> Беседа Моя семья. Д/И «На кого ты похож»</p>
<b>Ноябрь</b>	
<p><b>1. Страшно.</b> Цель: Помочь детям справляться со своими страхами, предоставляя возможность рассказывать о том, чего они боятся.</p> <p><b>2. Мои умения. Моя семья. Как мы живем в детском саду.</b></p> <p><b>3. Кто щедрый, тот в дружбе первый, а кто жаден, тот в дружбе не ладен.</b> Цель: Воспитывать у детей доброжелательное отношение друг к другу, развивать внимание, мышление.</p>	<p><b>1. Дошколята - дружные ребята</b> Беседа: Дружат белочки и мальчики - дружат девочки и мальчики. Д/И «Расскажи зверюшкам как надо дружить и играть»</p> <p><b>2. Сестрички и братишки</b> Рассматривание семейных фотографий Беседа «У меня есть братишка (сестричка)»</p> <p><b>3. Целевая прогулка по улице</b> Беседа «Что мы видели на улице»</p>
<b>Декабрь</b>	

<p><b>1. Грустно</b> Цель: Помочь детям различать состояние грусти и плохого настроения; формировать умение осознанно относиться к собственным и чужим чувствам, эмоциям, настроению.</p> <p><b>2. Кто такие взрослые люди</b> Цель: Развивать в детях интерес к миру взрослых; воспитывать доброжелательное отношение к людям.</p>	<p><b>1. Заботливые девочки и мальчики</b> Рассказ воспитателя «Как люди заботятся друг о друге»</p> <p><b>3. Подготовка к Новому году:</b> украшение группы, елки, подготовка подарков. Рассказ - беседа о наступающем празднике.</p>
<b>Январь</b>	
<p><b>1. Что такое хорошо и что такое плохо</b> Цель: Развивать представления детей об уникальности человека, что каждый имеет свои характерные особенности, о зависимости людей друг от друга.</p> <p><b>2. Дружба</b> Цель: Развивать представления детей о дружбе, о радости общения; учить позитивным приемам</p>	<p><b>1. Учимся быть внимательными.</b> Рассказ воспитателя о чутком и внимательном отношении друг к другу.</p> <p><b>2. Моя семья</b> - как я помогаю маме и бабушке, как нужно вести себя, чтобы не огорчать родителей. Беседа о членах семьи и помощи им со стороны ребенка, культура поведения.</p> <p><b>3. Мой поселок Югыдьяг</b> - какие достопримечательности есть в нашем поселке. Рассматривание иллюстраций.</p>
<b>Февраль</b>	
<p><b>1. Ссора.</b> Цель: Развивать коммуникативные умения, учить самостоятельно разрешать межличностные конфликты</p> <p><b>2. Зависть.</b> Цель: Объяснить детям, что такое зависть, спросить как они считают хорошо или плохо завидовать другим.</p>	<p><b>1. День защитника отечества</b> - поздравление пап и дедушек. Наша армия, воины, танкисты, моряки - охраняют нашу Родину</p> <p><b>3. Город и поселок чем отличаются.</b> Беседа «Где вы отдыхали летом и зимой»</p>
<b>Март</b>	
<p><b>1. Измени себя.</b> Цель: Помочь детям понять, что внешность человека может меняться, отражая разное настроение и черты характера</p> <p><b>2. Человек творец.</b> Цель: Привлечь внимание ребенка к значимости творческого начала в личности человека; воспитывать познавательные интересы.</p>	<p><b>1. Праздник мам, девочек и бабушек</b> - поздравление, подготовка подарков Беседа «Наши мамы»; «Как мы поздравляли мам и бабушек»</p> <p><b>3. Моя Родина Россия</b> Беседа «Наша большая Родина Россия», рассматривание иллюстраций</p>
<b>Апрель</b>	
<p><b>1. Земля - наш общий дом.</b> Цель: Воспитывать интерес и уважение к людям, их деятельности, культуре, быту; формировать представление о Земле и жизни людей на Земле, о своей стране, воспитывать чувство гражданственности.</p>	<p><b>1. Какая бывает одежда.</b> Рассматривание картинок и предметов. Беседа «Одежда для мальчиков, для девочек, и для всех»</p> <p><b>2. Праздник в нашей семье.</b> Беседа «Как мы отмечаем праздники»; «Как я помогаю готовиться к празднику»</p>

<b>Май</b>	
<p><b>1. Ложь человека не красит.</b> Цель: Воспитывать в детях умение говорить только правду, развивать терпение, уважение к сверстникам и взрослым.</p>	<p><b>1. Я и мое имя</b> Беседа «Как тебя называют дома» <b>2. Праздник мира и труда</b> - весеннее хорошее настроение Беседа «Что мы видели на улице»</p>

### Развитие игровой деятельности

<b>Сентябрь</b>	
<b>Дидактические игры</b>	<b>Сюжетные игры</b>
<p><b>«Кто в домике живет?»</b> Цель: Закрепить знания детей о животных, умение правильно произносить звуки.</p> <p><b>«Гуси»</b> Цель: Развивать у детей диалогическую речь, умение действовать по словесному сигналу, сочетать слова с действиями.</p> <p><b>«Сколько?»</b> Цель: Развивать у детей слуховое внимание, умение действовать в соответствии с текстом; упражнять детей в счете.</p> <p><b>«Научи нас светофор»</b> Цель: Закреплять правила дорожного движения; знания о сигналах светофора. Помочь Незнайке перейти дорогу.</p> <p><b>«Собери растение»</b> Цель: Закреплять знания детей о строении растения, его частях и их значении для жизни растений</p>	<p><b>"Семья"</b> Цель: обогащать личный и игровой опыт, представления об окружающем мире, о профессиях взрослых, о семье.</p> <p><b>"Больница"</b> Цель: способствовать развитию и обогащению сюжета, используя косвенные методы руководства.</p> <p><b>"Салон красоты"</b> Цель: способствовать совершенствованию умения объединяться в игре</p> <p><b>"Магазин игрушек"</b> Цель: учить самостоятельно распределять роли, подбирать</p>
<b>Октябрь</b>	
<p><b>«Зеркало»</b> Цель: Развивать речевую и двигательную активность детей.</p> <p><b>«Каравай».</b> Цель: Упражнять детей в правильном согласовании действий и текста; воспитывать понимание различной величины предмета; развивать речевую и двигательную активность.</p> <p><b>«Карусель»</b> Цель: Учить детей говорить в быстром и медленном темпе, согласовывать движения со словами стихотворения, реагировать на словесный сигнал.</p>	<p><b>"Почта"</b> Цель: обогащать личный опыт, расширять представление об окружающей действительности, углублять игровой опыт, учить подбирать атрибуты к игре.</p> <p><b>"Детский сад"</b> Цель: учить распределять роли, совершенствовать умение объединяться в игре. Воспитывать интерес и уважение к труду взрослых.</p> <p><b>"Строители"</b> Цель: учить выполнять игровые действия в соответствии с игровым замыслом, устанавливать взаимоотношения в игре, формировать умение вести ролевые диалоги, развивать диалогическую речь.</p>
<b>Ноябрь</b>	
<p><b>«Где солнышко»</b> Цель: Развивать умение определять положение</p>	<p><b>"Магазин"</b> Задачи: учить самостоятельно распределять</p>

<p>предмета в пространстве. Проследить за положением солнышка и показать, что в это время суток делают дети.</p> <p><b>Лото «Мир животный»</b> Цель: Различать насекомых, животных, рыб.</p>	<p>роли, подбирать необходимые атрибуты, предметы заместители, привносить в игру освоенные знания и умения, <b>"Автобус"</b> Задачи: учить договариваться о распределении ролей, подбирать атрибуты и предметы к игре, учить вести ролевые диалоги, соблюдать</p>
<b>Декабрь</b>	
<p><b>«Какое время года?»</b> Цель: Учить детей соотносить описание природы в стихах или прозе с определенным временем года; развивать слуховое внимание, быстроту мышления.</p> <p><b>«Добавь слово»</b> Цель: Упражнять детей в правильном обозначении положения предметов по отношению к себе; развивать ориентировку в пространстве.</p>	<p><b>"Парикмахерская"</b> Цель: Совершенствовать умение объединяться в игре, выполнять игровые действия в соответствии с игровым замыслом, распределять роли, готовить обстановку для игры. <b>«Семья»</b> Задачи: обогащать и углублять игровой и личный опыт, расширять представления об окружающей действительности, формировать умения связанные с выполнением социальных ролей, коммуникативные навыки.</p>
<b>Январь</b>	
<p><b>«Зайка»</b> Цель: Развивать умение согласовывать движения со словами, действовать по словесному сигналу.</p> <p><b>«Какое время года?»</b> Цель: Учить детей соотносить описание природы в стихах или прозе с определенным временем года; развивать слуховое внимание, быстроту мышления.</p> <p><b>«Снежинки»</b> Цель: Познакомить детей с защитными свойствами снега. Рассказать о строении снежинок, разнообразии узоров и форм. Закрепить умение вырезать различные формы снежинок</p>	<p><b>"Больница"</b> Цель: предложить обыграть различные ситуации, выступая в роли пациентов и мед.работников. Учить выбирать удобное место для игры, разворачивать сюжет на основе новых знаний и опыта.</p> <p><b>"Автобус"</b> Цель: обогащать игровой опыт, сюжет игры, учить подбирать предметы и атрибуты для игр.</p> <p><b>"Парикмахерская"</b> Цель: Совершенствовать умение объединяться в игре, выполнять игровые действия в соответствии с игровым замыслом, сюжетом игры</p>
<b>Февраль</b>	
<p><b>«Встречаем гостей»</b> Цель: Учить детей отсчитывать предметы правильным способом; отсчитывать нужное количество предметов из общего количества. Помочь мишке накрыть на стол.</p> <p><b>«Придумай и построй».</b> Цель: Упражнять в плоскостном моделировании, в составлении целого из частей по образцу и по замыслу; развивать способность к зрительному анализу.</p>	<p><b>"Салон красоты"</b> Цель: учить выбирать удобное место для игры, подбирать атрибуты, уточнить название инструментов и материалов, учить предавать в игре профессиональные действия работников салона.</p> <p><b>"Строители"</b> Цель: учить использовать в игре выполненные ими постройки, разворачивать сюжет вокруг строительных игр, распределять роли и выполнять работу в соответствии с сюжетом игры, учить передавать в игре профессиональные действия, социальные взаимоотношения, развивать диалогическую речь.</p>

<b>Март</b>	
<p><b>«Где мы были, не скажем, а что делали, покажем»</b> Цель: Учить детей называть действие словом; правильно употреблять глаголы; развивать творческое воображение, сообразительность.</p> <p><b>«Воробушки и автомобиль»</b> Цель: Упражнять детей в правильном звукопроизношении; вырабатывать реакцию на словесный сигнал.</p> <p><b>«Куда плывут рыбки?»</b> Цель: Развивать эстетическое восприятие; учить детей видеть красоту рыб, перемещаться в пространстве; передавать разное положение предмета на листе. Угадать, куда плывут рыбки.</p>	<p><b>"Магазин"</b> Цель: учить действовать в соответствии с правилами игры, распределять роли, использовать предметы заместители, формировать умение в игре передавать профессиональные действия работников магазина, социальные взаимоотношения, вести ролевые диалоги.</p> <p><b>"Детский сад"</b> Цель: Совершенствовать умение распределять роли, подбирать атрибуты для игр, использовать предметы- заместители. Предложить обыграть различные ситуации, возникающие в группе.</p> <p><b>"Почта"</b> Цель: Совершенствовать умение поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом, подбирать предметы-заместители и атрибуты для игры. Учить передавать в игре проф. действия работников</p>
<b>Апрель</b>	
<p><b>«Кто где живет»</b> Цель: Учить детей определять голоса домашних животных; уточнять представления о месте их обитания на подворье. Определить, кто из животных как кричит, кто и где живет.</p> <p><b>«Подбери слово»</b> Цель: Учить детей уточнять смысл с помощью прилагательных. Подбирать слова.</p> <p><b>«Мы - артисты»</b> Цель: Учить детей определять форму предметов. Определить, с каким атрибутом выступает каждый артист.</p>	<p><b>"Семья"</b> Цель: обогащать личный и игровой опыт, представления об окружающем мире, о профессиях взрослых, о семье.</p> <p><b>"Больница"</b> Цель: способствовать развитию и обогащению сюжета, используя косвенные методы руководства.</p> <p><b>"Салон красоты"</b> Цель: способствовать совершенствованию умения объединяться в игре</p> <p><b>"Магазин игрушек"</b> Цель: учить самостоятельно распределять роли, подбирать</p>
<b>Май</b>	
<p><b>«Где мы были, не скажем, а что делали, покажем»</b> Цель: Учить детей называть действие словом; правильно употреблять глаголы; развивать творческое воображение, сообразительность.</p> <p><b>«Воробушки и автомобиль»</b> Цель: Упражнять детей в правильном звукопроизношении; вырабатывать реакцию на словесный сигнал.</p> <p><b>«Отбери фигуры»</b> Цель: Развивать конструкторские навыки; упражнять в плоскостном моделировании.</p> <p><b>«Из чего сделано?»</b> Цель: Учить детей группировать предметы по материалу, из которого они сделаны; активизировать словарь детей;</p>	<p><b>Салон красоты"</b> Цель: учить выбирать удобное место для игры, подбирать атрибуты, уточнить название инструментов и материалов, учить предавать в игре профессиональные действия работников салона.</p> <p><b>"Автобус"</b> Цель: Учить творчески перерабатывать, систематизировать и использовать в игре свои знания и опыт</p> <p><b>"Строители"</b> Цель: учить использовать в игре выполненные ими постройки, разворачивать сюжет вокруг строительных игр, распределять роли и выполнять работу в соответствии с сюжетом игры, учить передавать в игре профессиональные действия, социальные взаимоотношения, развивать диалогическую</p>

### Формирование основ безопасности

Тема	Цели	Содержание
<b>Сентябрь</b>		
<b>1. «Опасные ситуации: контакты с незнакомыми людьми на улице».</b>	Рассмотреть и обсудить с детьми опасные ситуации возможных контактов с незнакомыми людьми на улице; научить ребенка правильно вести себя в таких ситуациях.	«Незнакомец звонит в дверь» 1. Чтение сказок: «Волк и семейство козлят», «Жихарка», «Петушок- золотой гребешок». 2. Чтение стихотворения «Находчивый Дима» Е. Тамбовцева-Широкова
<b>2. «Не собирай незнакомые грибы».</b>	Дать понятие о том, что нельзя собирать незнакомые грибы - они могут быть опасными для человека.	1. «Не собирай незнакомые грибы» 2. Беседы о грибах, рассмотрение плаката «Грибы», муляжей грибов.
<b>3. Рассматривание иллюстрации Ю. Васнецова «Кошкин дом».</b>	Учить детей внимательно рассматривать иллюстрацию, замечая в ней главное и детали; развивать восприятие и	1. Рассматривание иллюстрации Ю. Васнецова «Кошкин дом» 2. Чтение произведения С. Маршака «Кошкин дом». 3. Отгадывание загадок.
<b>4. «В гостях у Айболита».</b>	Закрепление знаний детей о понятии «здоровья», уточнить правила сохранения здоровья, сформировать интерес к собственному организму, самочувствию, настроению, связанному с состоянием здоровья.	1. «Выбери правильно» (предметы ухода за собой). 2. Коллективная аппликация «Осенний урожай» (создание альбома). 3. Д/и «Продукты питания, помогающие укрепить организм».
<b>5. «Эмоциональное состояние детей и взрослых (радость, грусть, злость, печаль)».</b>	Формировать представления о различных эмоциональных состояниях детей и взрослых; развивать умение общаться со взрослыми и сверстниками; воспитывать желание дарить радость и хорошее настроение.	Игровые ситуации: 1. «Здравствуйте, это я!», 2. «Я дарю тебе улыбку».
<b>6. «Путешествие по улице».</b>	Дополнить представления об улице новыми сведениями (дома разные - для жилья, магазины, школа и т. д.), машины движутся по проезжей части улицы, движение может быть односторонним и двусторонним и разделяется линией.	1. «Путешествие по улице» 2. Просмотр картин с изображением улицы. 3. Просмотр м/ф «Улица полна неожиданностей». 4. «Катание на роликах, велосипеде».
<b>Октябрь</b>		
<b>1. «Осторожным будь!»</b>	Продолжать учить правильно вести себя дома, когда вдруг остаешься один, формировать представление о том, что нельзя открывать двери никому постороннему	1. «Когда мамы нет дома» (инсценировка)

<b>2. «Осторожно, ядовито!».</b>	Учить детей внимательно относиться к растениям в природе, понимать, что среди них могут быть ядовитые; учить соблюдать осторожность, развивать любознательность.	1. Театр «Осторожно, ядовито!» 2. Наст. игра «Каждый грибок в свой кузовок». 3. Чтение сказки В. Даля «Война грибов с ягодами»
<b>3. «Это не игрушки, это опасно».</b>	Закреплять знания об основных требованиях пожарной безопасности, формировать дисциплинированность, чувство ответственности за свои поступки.	1.«Это не игрушки, это опасно» 2.Д/и «Доскажи словечко» 3.Подвижная игра «Огонь»
<b>4. «Наши уши»,  «Чтобы зубы были крепкими».</b>	Дать знания об органах слуха, уточнить, что уши у всех разные; при помощи опытов учить различать силу, высоту, тембр звуков, закрепить знания о правилах ухода за ушами. Дать детям представление о молочных и постоянных зубах, их росте и развитии; знакомить с правилами ухода за зубами, с лечением их у стоматолога, внимательно относиться к себе, закреплять умение чистить зубы.	1. Игра - эксперимент «Слушай во все уши!» 2. «Чтобы уши слышали»  3. «Чтобы зубы были крепкими». 4. «Как правильно ухаживать за зубами?».
<b>5. «Проблемные ситуации».</b>	Учить вести себя правильно в проблемных ситуациях, дружелюбно относиться к сверстникам.	1.«Осторожно я кусаюсь и дерусь».
<b>6. «Путешествие по улице: правила для пешеходов».</b>	Продолжать знакомить детей с некоторыми правилами передвижения пешеходов по улице, с понятиями «пешеход», «наземный (надземный, подземный) переход».	1. «Правила для пешеходов» 2. «Пешеход переходит улицу»
<b>Ноябрь</b>		
<b>1. «Не открывай дверь чужим людям».</b>	Продолжать знакомить детей с правилами личной безопасности, формировать чувство самосохранения.	1. Беседа «Не открывай дверь чужим людям»
<b>2. «Контакты с животными».</b>	Объяснить детям, что контакты с животными иногда могут быть опасными, рассказать и закрепить правила поведения с животными домашними и бездомными.	1. Игра - беседа «Контакты с животными». 2. Рассматривание папки- раскладушки «Правила обращения с дикими и домашними животными».



<b>3. «Чем опасен пожар».</b>	Продолжать знакомить детей с таким явлением, как пожар; воспитывать уверенность в своих действиях; обогатить словарь детей новыми понятиями и словами.	1. Чтение стих-я С. Маршака «Рассказ о неизвестном герое» 2. «Не выглядывай в открытое окно»
<b>4. «Смотри во все глаза!».</b>	Дать представление о том, что глаза являются одним из основных органов чувств человека, познакомить детей со строением глаза; привести к пониманию, что зрение необходимо беречь; воспитывать чувство сострадания к	1. «Смотри во все глаза» 2. «Чтобы глаза видели» 3. «Почему у нас два глаза?»
<b>5. «Научим своих детей вести себя правильно».</b>	В игровой форме уточнить и закрепить знакомые детям правила, формировать нежность, любовь к малышам, стремление помочь им и научить тому, что знаешь сам, воспитывать аккуратность, потребность в здоровом образе жизни.	1. «Научим своих малышей вести себя правильно»
<b>6. «Наблюдение за светофором».</b>	Закрепить знания детей о работе светофора, его сигналах, закрепить знания правил перехода улицы.	1. «Наблюдение за светофором» 2. Игры «Лошадки», «Стоп», «Светофорчик». 3. Д/и «Кто быстрее»
<b>Декабрь</b>		
<b>1. «Правила безопасности на льду».</b>	Дать детям знания о правилах поведения на льду.	1. «Правила безопасности на льду» 2. Беседа «Что такое метель»
<b>2. «Электроприборы».</b>	Знакомить детей с электроприборами, их назначением и правилами пользования.	1. «Правила обращения с электроприборами» 2. Д/и «Электроприборы»
<b>3. «Осторожно, грипп!»</b>	Учить заботиться о своем здоровье, познакомить детей с характерными признаками болезни и профилактикой.	1. «Осторожно, грипп!»
<b>4. «Воспитываем бережливых».</b>	Знакомить с понятием «бережливость», формировать у детей бережливое отношение к предметам, нетерпимость к неряшливости, небрежности, воспитывать уважение к людям труда.	1. «Воспитываем бережливых, отзывчивых и добрых»

<b>5. «В общественном транспорте».</b>	Познакомить детей с правилами этичного поведения в транспорте.	1. «В общественном транспорте»
<b>Январь</b>		
<b>1. «Берегись мороза».</b>	Учить детей соблюдать правила безопасности на морозе.	1. «Берегись мороза»
<b>2. «Профессия пожарного».</b>	Знакомить детей с профессией пожарного, с качествами его характера (смелость, мужество, ловкость, доброта), воспитывать уважение к людям этой профессии.	1. «Профессия пожарного»
<b>3. «Спорт - это здоровье».</b>	Развивать интерес к различным видам спорта, желание заниматься физкультурой.	1. «Виды спорта» (ассоциации).
<b>4. «Сколькими способами человек может выразить свою радость?».</b>	Формировать у детей навыки культурного поведения, обобщить разнообразные знакомые детям способы общения людей друг с другом, закреплять социальные навыки.	1. беседа «Сколькими способами человек может выразить свою радость?»
<b>5. «Дорожные знаки».</b>	Закрепить знания детей о назначении дорожных знаков, умение использовать их в игре по назначению, развивать память, сообразительность.	1. «Найди такой же знак» 2. Настольно-печ. игра «Дорожные знаки».
<b>Февраль</b>		
<b>1. «Природные явления».</b>	Формировать элементарные представления о гололеде, воспитывать умение вести себя при гололеде.	1. «Что такое метель?» 2. «Обходи скользкие места»
<b>2. «Опасные предметы дома».</b>	Дать детям представление об опасных для жизни и здоровья предметах, с которыми они встречаются в быту, об их необходимости для человека, о правилах пользования ими.	1. «Бытовые приборы» 2. «Опасные предметы дома».
<b>3. «Наши руки».</b>	Дать понятие о важности человеческой руки, о том, что с помощью рук можно выражать различные чувства; рассказать о том, что по руке можно найти человека, узнать о его здоровье, характере; учить сознательно относиться к развитию своей руки; продолжать учить изображать предметы символами.	1. «Игра-беседа «Наши руки» 2. Рассматривание плаката «Ухаживай за своими руками». 3. «Что лучше ноги или руки?».

4. «Сколькими способами можно выразить свое отношение к другому человеку?»	Формировать у детей навыки культурного поведения, обобщить разнообразные знакомые детям способы общения людей друг с другом, формировать умение выражать свои мысли не только словами, закреплять социальные навыки.	1. «Сколькими способами можно выразить свое отношение к другому человеку?»
5. «Сравнительное наблюдение за автобусом, троллейбусом».	Дать представления об особенностях движения троллейбуса и автобуса (троллейбус движется с помощью электричества, автобус заправляют бензином).	1. «Сравнительное наблюдение за автобусом».
<b>Март</b>		
1. «Осторожно, сосульки!»	Учить детей быть внимательными, не ходить под крышами и навесами в это время года.	1. «Что такое сосульки и чем они опасны».
2. «Пожар - это опасно».	Познакомить детей с основными правилами по пожарной безопасности, с первичными действиями при обнаружении пожара; учить правильно сообщать о пожаре по телефону.	1. «Знает каждый гражданин это номер - 01»
3. «Витамины укрепляют организм».	Познакомить с понятием «витамины», закрепить знания о необходимости витаминов в организме человека, о полезных продуктах, в которых содержатся витамины, воспитывать у детей культуру питания.	1. «Витамины укрепляют организм» 2. «Витамины в жизни человека»
4. «Портрет друга».	Закреплять представления детей о внешнем строении человека.	1. «Портрет моего друга»
5. «Что такое перекресток?».	Рассматривание иллюстраций с изображением оживленного перекрестка, побуждать детей к внимательному прослушиванию короткого рассказа, учить ставить вопросы к прочитанному.	1. «Перекресток» 2. Рассматривание иллюстраций.
<b>Апрель</b>		
1. «Не зевай, правила соблюдай».	Знакомить детей с основными правилами пожарной безопасности, объяснить, какой вред приносят игры с огнем.	1. «Основные правила пожарной безопасности»

<b>2. «Пусть будут здоровы наши ножки».</b>	Развивать у детей умение заботиться о своих ногах, воспитывать бережное отношение к себе и к окружающим людям.	1. «Пусть будут здоровы наши ножки» 2. «Что могут делать руки и ноги?»
<b>5. «Что можно сказать о хозяине этой книге, игрушке?».</b>	Формировать у детей представление о необходимости соблюдать аккуратность при работе с книгами, играми с игрушками.	1. «Что можно сказать о хозяине этой книге, игрушке?»
<b>6. «Виды транспорта».</b>	Закрепить знания о видах транспорта.	1. Д/и «Разрезные картинки»
<b>Май</b>		
<b>1. «Что ты будешь делать, когда останешься дома один, без родителей, а в дверь позвонили?»</b>	Предостерегать детей от контактов с незнакомыми людьми, способствовать развитию осторожности, осмотрительности в общении с незнакомыми людьми.	1. «Ты один дома»
<b>2.«Опасности природы в летнее время».</b>	Учить детей правилам поведения в жаркие летние дни, с правилами поведения во время грозы, при встрече с разными насекомыми, напомнить правила поведения на воде.	1. «Чем опасно солнце?» 2. «Осторожно, гроза!» 3. «Берегись насекомых!» 3. «Поведение на воде»
<b>3. «Детские шалости с огнем и их последствия».</b>	Повторить правила пожарной безопасности.	1.«Детские шалости с огнем и их последствия»
<b>4. «Как беречь здоровье ребенка».</b>	Сообщить элементарные сведения о лекарствах, что принимают их только в присутствии взрослого, нельзя брать лекарства самостоятельно, формировать представление о главной ценности жизни - здоровье..	1.«Как беречь здоровье ребенка»
<b>5.«О безопасности на дорогах».</b>	Сформировать представления о правилах безопасности на дорогах, углубить знания о правилах дорожного	1. «О безопасности на дорогах»

### **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.**

Месяц	Воспитание ценностного отношения к собственному труду и труду дру-	Формирование представлений о труде взрослых, его роли в обще-	Самообслуживание Труд в природе Хозяйственно-бытовой труд
-------	--	---	---

	<b>гих людей, его результа- там</b>	<b>стве и жизни каждого человека</b>	
<b>Сентябрь</b>	Приучать детей аккуратно выполнять поручения.	Беседа с детьми о труде взрослых, о разных профессиях и пробуждать интерес к ним.	Убирать на место игрушки, строительный материал. Протирать легко моющиеся игрушки.
<b>Октябрь</b>	Приучать детей беречь игрушки, материалы, убирать их на место.	Международный день учителя	Учить детей правильно и аккуратно мыть игрушки при помощи воспитателя
<b>Ноябрь</b>	Приучать детей находить факторы, нарушающие порядок, устранять их.	День работников сельского хозяйства (агроном, ветеринар)	Приучать детей накрывать стол, выполнять обязанности дежурных.
<b>Декабрь</b>	Воспитывать аккуратность и ответственность	Новый год	Приучать детей снимать грязные и развешивать чистые полотенца.
<b>Январь</b>	Поддерживать желание детей трудиться в общую пользу. Учить радоваться результатам труда	День российской печати (писатель, художник, журналист)	Учить детей протирать пыль с подоконника и со шкафа.
<b>Февраль</b>	Учить детей рассказывать о своей проделанной работе, о ее результатах.	День защитников Отечества. Чтение Михалкова «А что у вас»	Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, ставить одежду на место.
<b>Март</b>	Учить детей обращать внимание на правильность действий, ориентироваться на заданный результат.	Международный день цирка.	Закреплять умение детей правильно сервировать стол.
<b>Апрель</b>	Приучать детей достигать намеченного результата, рассказывать о ходе и итогах своей работы, ее значении.	День космонавтики. День работников пожарной охраны.	Отбирать подлежащие ремонту книжки, коробки. Ремонтить их совместно с воспитателем.
<b>Май</b>	Формировать бережное отношение к собственным поделкам и поделкам сверстников, побуждать рассказывать о них.	Международный день семьи.	Учить детей сажать растения. Правильно выполнять соответствующие операции. Соблюдать правила личной гигиены

**Приложение 3**

**Муниципальное дошкольное общеобразовательное  
учреждение Югдьягский детский сад «Сказка»**

**Планирование  
непосредственной образовательной дея-  
тельности**

**на 2019 -2020 учебный год.**

**Младше-средняя группа.**

**Образовательная область «Познавательное развитие»  
Формирование целостной картины мира и расширение кругозора  
(36 занятий)**

<b>Сентябрь</b>		
<b>Тема</b>	<b>Количество НОД</b>	<b>Программное содержание НОД</b>
<b><i>Тема: До свидания, лето, здравствуй детский сад!</i></b>		
«В нашем детском саду», О.А.Новиковская «Конспекты комплексных занятий», стр.7	1	Расширять и систематизировать представление о детском саде, прививаем любовь к своему детскому саду, симпатию к товарищам.
<b><i>Тема: Я в мире человек. Мальчики и девочки.</i></b>		
«Кто я такой?», Т.Д.Пашкевич «Социально-эмоциональное развитие детей 3-7 лет», стр.39	1	Развивать у детей положительные представления о себе. Учить обращать внимание на самих себя, свою внешность и на сходство и различия с другими (родными, сверстниками). Формировать у детей представление о принадлежности людей к различным группам и об отведённой каждому роли в них.
<b><i>Тема: Улица. Дорожная безопасность.</i></b>		
«Правила дорожного движения. Светофор». З.А.Ефанова. Комплексные занятия, стр. 112	1	Познакомить с обозначением дорожных знаков, сигналов светофора; учить рисовать сюжетную композицию; формировать навык ориентирования по дорожным знакам и сигналам светофора.
<b><i>Тема: Кто нам помогает. День дошкольного работника.</i></b>		
«Наш воспитатель», О.В.Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром», стр.43	1	Знакомить детей с общественной значимостью труда воспитателя, его заботливым отношением к детям, к труду.
<b>Октябрь</b>		
<b><i>Тема: Времена года. Календарь. Осень. Признаки осени. Овощи и фрукты.</i></b>		
«Осенняя картина», О.А.Новиковская, стр.16-24	1	Знакомство с признаками осени, названиями осенних месяцев. Расширение знаний об овощах и фруктах.
<b><i>Тема: Осень. Грибы (проект).</i></b>		
«В гостях у Лесовичка», О.А.Новиковская, стр.29	1	Расширение знаний о грибах. Закладывание основ экологического воспитания.
<b><i>Тема: Как хлеб на стол пришёл.</i></b>		
«Как хлеб на стол пришёл».	1	Познакомить детей с процессом выращивания и выпечки хлеба. Продолжать учить пересказывать известное произведение. Расширять словарный запас. Учить объяснять смысл пословиц.

		Воспитывать бережное отношение к хлебу.
<b>Тема: Кто живет в осеннем лесу?</b>		
«Как звери к зиме готовятся».	1	Расширять представления детей о многообразии природных явлений. Помогать устанавливать простейшие связи между ними. Закреплять представления о сезонных изменениях в природе.
<b>Тема: Учимся общаться и дружить.</b>		
«Дружная семья»	1	Обобщать и систематизировать представления детей о семье (люди, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге). Расширять представления о родовых корнях семьи; активизировать познавательный интерес к семье, к близким; воспитывать желание заботиться о близких, развивать чувство гордости за семью.
<b>Ноябрь</b>		
<b>Тема: Поздняя осень.</b>		
Комплексное занятие «Поздняя осень. Паучок и рябиновая ветка» З.А.Ефанова. Комплексные занятия, стр.82	1	Учить называть предметы поздней осени; учить сравнивать лето и осень; называть отличительные черты поздней осени от «Золотой осени»; располагать параллельно детали, соблюдая пропорцию размера
<b>Тема: Опасные ситуации в жизни детей. Пожарная безопасность.</b>		
«Пожарная безопасность».	1	Закрепить знания детей о пользе и вреде огня. Продолжать формировать знания у детей пожарной безопасности. В практической ситуации выяснить правильные действия в случае возникновения пожара. Познакомить детей с пожарной Машиной. Закрепить правила противопожарной безопасности.
<b>Тема: Мой посёлок.</b>		
«Мой любимый посёлок», О.В.Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром», стр.35	1	Закреплять знания детей о названии родного посёлка, познакомить с его достопримечательностями. Воспитывать чувство гордости за свой посёлок.
<b>Тема: Флора и фауна родного края. Рыбы (проект).</b>		
«Рыбы», Т.Н.Ильюшина, стр.119	1	Знакомство с обитателями водоемов (реки, озера) родного края – рыбами. Пополнять словарный запас (названия рыб). Воспитывать бережное отношение к природе.
<b>Декабрь</b>		
<b>Тема: Времена года. Календарь. Зима.</b>		
«Зимняя картина»,	1	Систематизировать представления о вре-



О.А.Новиковская «Конспекты комплекс- ных занятий», стр. 52		менах года; знакомим с признаками зимы, названиями зимних месяцев.	
<b>Тема: Кто живет в зимнем лесу? Звери.</b>			
«В мире животных», О.А.Новиковская, стр.92	1	Учить выделять отличительные признаки диких животных, составлять описательные рассказы про животных, правильно выражать свои мысли. Закреплять знания детей о диких животных (внешний вид, жилища, еда).	
<b>Тема: Кто живет в зимнем лесу? Зимующие птицы.</b>			
«У кормушки», О.А.Новиковская «Конспекты комплекс- ных занятий», стр.70	1	Знакомим детей с зимующими птицами; закладываем основы экологического воспитания; даём представление о частях тела птицы.	
<b>Тема: Праздники страны. Новый год.</b>			
«Скоро праздник - Новый год», О.А.Новиковская «Конспекты комплекс- ных занятий», стр. 64	1	Знакомим с праздником - Новым годом. Учить отвечать на вопросы полным ответом. Развиваем слуховое зрительное восприятие.	
<b>Январь</b>			
<b>Тема: Неделя сказок.</b>			
«Путешествие в деревню Сказкино», З.А.Ефанова. Комплексные занятия, стр.149	1	Познакомить детей с историей создания сказок. Уточнить знания детей о русских народных сказках. Уточнить знания детей о разнообразии русских народных сказок.	
<b>Тема: В стране забавных игрушек. Народная культура и традиции.</b>			
«В гостях у Коми Ань».	1	Закрепить представление детей о внутреннем обустройстве коми дома, обогатить словарь детей.	
<b>Тема: Предметы вокруг нас.</b>			
«Путешествие в прошлое посуды», О.В.Дыбина. Что было до...», стр.18	1	Познакомить детей с историей посуды, с процессом ее преобразования человеком. Вызвать интерес к предметам рукотворного мира прошлого.	
<b>Февраль</b>			
<b>Тема: Мир вокруг нас.</b>			
«В магазине «детский мир», О.А.Новиковская «Конспекты комплекс- ных занятий», стр.129	1	Даём представление о том, для чего нужны магазины, как ими пользоваться.	
<b>Тема: Профессии.</b>			
«Профессии» З.А.Ефанова, Комплексные занятия, стр. 89	1	Познакомить с названиями профессий (врач, продавец, повар, водитель и др.); показать важность каждой профессии.	
<b>Тема: Защитники Отечества. Родная Армия.</b>			

«Наша Армия», О.В.Дыбина, «Занятия по ознакомлению с окружающим миром», стр.27	1	Дать детям представления о воинах, которые охраняют нашу Родину; уточнить понятие «защитники Отечества».
<b>Тема: Транспорт.</b>		
« Наземный, водный и воздушный транспорт», З.А.Ефанова, «Конспекты комплексных занятий», стр.97, 103	1	Дать представление о видах транспорта, познакомить с названиями, их составными частями. Учить сравнивать наземный транспорт и описывать его.
<b>Март</b>		
<b>Тема: Мама – слово дорогое. Международный женский день.</b>		
«Мамин день», О.А.Новиковская, «Конспекты комплексных занятий», стр.125	1	Даём представление о празднике 8 марта. Знакомим с весенними месяцами. Заучиваем, как зовут по имени и отчеству маму и кем она работает.
<b>Тема: Эксперименты.</b>		
«Твердое и жидкое», Н.Е.Веракса «Познавательная исследовательская деятельность дошкольника», стр.22	1	Формирование представлений о твердых веществах и жидких. Развитие умение наблюдать, сравнивать различные вещества. Формирование действий превращений.
<b>Тема: Я вырасту здоровым.</b>		
«Путешествие в страну здоровья».	1	Способствовать формированию у детей потребности в здоровом образе жизни, умению следить за своим здоровьем самостоятельно, используя несложные приемы самооздоровления, соблюдая правила гигиены и питания.
<b>Тема: Наши зелёные друзья – комнатные растения.</b>		
«Сад на подоконнике», О.А.Новиковская, «Конспекты комплексных занятий», стр.160	1	Расширять представления детей о комнатных растениях: их пользе и строении. Учить различать комнатные растения по внешнему виду.
<b>Апрель</b>		
<b>Тема: Времена года. Весна. Живая и неживая природа.</b>		
«Весна вступает в свои права», О.А.Новиковская, «Конспекты комплексных занятий», стр. 174	1	Закрепляем знания о временах года, о признаках весны, названиях весенних месяцев; закладываем основы экологического воспитания.
<b>Тема: Планеты. Земля. Космос. Береги природу.</b>		
«День космонавтики в детском саду».	1	Познакомить детей с историей возникновения праздника День космонавтики. Дать первоначальные сведения о планетах, Солнце, Луне. Словарь: космос, планеты, космический корабль, Юрий Гагарин.
<b>Тема: Перелетные птицы.</b>		

«Птицы прилетели!», О.А.Новиковская, Комплексные занятия, стр.166	1	Дать представление о различии книг по содержанию, об их значении.
<b>Тема: Животные и растения жарких стран.</b>		
«В зоопарке», О.А.Новиковская, «Конспекты комплекс- ных занятий», стр.148	1	Даём представление о зоопарке и диких животных дальних стран, живущих в нём.
<b>Май</b>		
<b>Тема: День победы.</b>		
«День Победы Военная техника», З.А.Ефанова, Комплексные занятия, стр.224	1	Дать представление о празднике День Победы; учить рассказывать, отвечать на вопросы.
<b>Тема: Весенние заботы животных.</b>		
«Мы - следопыты», О.А.Новиковская, Ком- плексные занятия, стр.141	1	Закрепляем знания о признаках весны; даём представления об изменениях в жизни диких животных весной.
<b>Тема: В гости к хозяйке луга.</b>		
«Чей дом под листом», О.А.Новиковская, «Конспекты комплекс- ных занятий», стр.189	1	Расширять представление детей о разнообразии насекомых. Закреплять знания о строении насекомых. Формировать бережное отношение к окружающей природе.
<b>Тема: Здравствуй лето!</b>		
«Летнее путешествие», О.А.Новиковская, «Конспекты комплекс- ных занятий», стр.197	1	Закрепляем знания о временах года; даём представление о лете; знакомим с названиями летних месяцев; закладываем основы экологического воспитания.

**Образовательная область «Познавательное развитие»  
Формирование элементарных математических представлений  
(36 занятий)**

<b>Сентябрь.</b>			
№	Тема	Количество НОД	Программное содержание НОД
1.	№ 1 «Повторение материала 2-й младшей группы», стр. 7, Л. В. Минкевич	1	1. Закреплять представление о длине предметов: длинный, короткий; представление о геометрических фигурах: круг, квадрат, треугольник; знания о временных отношениях: части суток. 2. Совершенствовать знания об отношениях предметов по количеству: столько же, поровну; один, много; больше, меньше.
2.	№ 2. «Количественный счёт до двух», стр. 9, Л. В. Минке-	1	1. Учить количественному счёту до двух; сравнивать два предмета: широкий, узкий.

	вич		2. Закреплять представление о геометрических фигурах: круг, квадрат, треугольник; знания о временных отношениях: времена года	
3.	№ 3. «Счёт до двух, знакомство с цифрами 1,2», стр. 11, Л. В. Минкевич	1	1.Продолжать учить количественному счёту до двух. 2. Познакомить с цифрами 1,2. 3.Закреплять представление: о ширине предметов: широкий, узкий; о том, что предметы могут иметь разную форму: круглую, квадратную, треугольную.	
4.	№ 4. «Ориентировка в пространстве, закрепление знания цифр 1,2», стр. 13, Л. В. Минкевич	1	1.Учить сравнивать два предмета: толстый, тонкий. 2. Закреплять знание цифр 1,2. 3. Дать представление о пространственных отношениях: от себя. 4. Закреплять представление о том, что предметы могут иметь разную форму: круглую, квадратную, треугольную.	
<b>Октябрь</b>				
5.	№ 5. «Счёт до трёх, цифра 3», стр. 15, Л. В. Минкевич	1	1.Учить количественному счёту до трёх; 2. Познакомить с цифрой 3. 3.Закреплять представление о: пространственных отношениях: от себя; толщине предметов: толстый, тонкий.	
6.	№ 6. « Знакомство с геометрическими телами, закрепление счёта до трёх», стр. 17, Л. В. Минкевич	1	1.Учить сравнивать два предмета: тяжёлый, лёгкий. 2. Дать представление о геометрических телах: шар, куб, цилиндр. 3. Продолжать учить количественному счёту до трёх. 4. Закреплять знание цифр 1, 2, 3.	
7.	№ 7. «Вчера, сегодня, завтра, счёт звуков», стр. 20, Л. В. Минкевич	1	1.Закреплять знания о временных отношениях: вчера, сегодня, завтра. 2. Учить считать звуки и обобщать их по числу (до трёх). 3.Закреплять представление о весе предмета: тяжёлый, лёгкий; геометрических телах: шар, куб, цилиндр.	
8.	№ 8. «Счёт предметов в разном расположении, счёт звуков», стр. 23,	1	1.Учить устанавливать логические связи между группами предметов по размеру; счёту предметов в разном расположении	

	Л. В. Минкевич		нии. 2. Закреплять знания о временных отношениях: вчера, сегодня, завтра. 3. Продолжать учить считать звуки и обобщать их по числу (до трёх)	
9.	№ 9. «Счёт до четырёх, знакомство с цифрой 4», стр. 25, Л. В. Минкевич	1	1. Учить количественному счёту (до четырёх). 2. Познакомить с цифрой 4. 3. Продолжать учить: счёту предметов в разном расположении; устанавливать логические связи между группами предметов по размеру.	
<b>Ноябрь</b>				
10.	№ 10. «Сравнение предметов по длине, знакомство с овалом», стр. 27, Л. В. Минкевич	1	1. Учить определять отношения трёх предметов по длине. 2. Дать представление о геометрической фигуре: овал. 3. Продолжать учить количественному счёту (до четырёх). 4. Закреплять знание цифры 4.	
11.	№ 11. «Ориентировка в пространстве, сравнение предметов по длине», стр. 30, Л. В. Минкевич	1	1. Учить определять равенство и неравенство двух групп предметов по количеству, уравнивать неравные группы (в пределах четырёх). 2. Дать представление о пространственных отношениях: от других объектов в движении в указанном направлении. 3. Продолжать учить определять отношения четырёх предметов по длине. 4. Закреплять представление о геометрических фигурах: круг, квадрат, треугольник.	
12.	№ 12. «Группировка предметов по форме, ширина предметов», стр. 31, Л. В. Минкевич	1	1. Учить: группировать предметы по форме, выделяя 3 группы: круглые, квадратные, треугольные; определять отношения трёх предметов по ширине. 2. Продолжать учить определять отношения двух групп предметов по количеству и устанавливать между ними равенство и неравенство (в пределах четырёх). 3. Закреплять представление о пространственных отношениях: от других объектов в движении в	

			указанном направлении.	
13.	№ 13. «Счёт до пяти, цифра 5», стр. 33, Л. В. Минкевич	1	1. Учить количественному счёту (до пяти). 2. Познакомить с цифрой 5. 3. Продолжать учить: группировать предметы по форме, выделяя 3 группы: круглые, квадратные, треугольные; определять отношения четырёх предметов по ширине.	
<b>Декабрь</b>				
14.	№ 14. «Временные отношения, знакомство с прямоугольником», стр. 35, Л. В. Минкевич	1	1. Закреплять знания о временных отношениях: времена года; части суток. 2. Дать представление о геометрической фигуре: прямоугольник. 3. Продолжать учить количественному счёту (до пяти). 4. Закреплять знание цифры 5.	
15.	№ 15. «Счёт движений, высота предметов», стр. 38, Л. В. Минкевич	1	1. Учить: считать движения и обобщать их по числу (до пяти); определять отношения трёх предметов по высоте. 2. Закреплять знания о временных отношениях: части суток; времена года. 3. Совершенствовать представление о геометрических фигурах: круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник.	
16.	№ 16. «Порядковый счёт до пяти», стр. 41, Л. В. Минкевич	1	1. Учить порядковому счёту (до пяти). 2. Закреплять представление о геометрических телах: шар, куб, цилиндр. 3. Продолжать учить: считать движения и обобщать их по числу (до пяти); определять отношения четырёх предметов по высоте.	
17.	№ 17. «Толщина предметов, ориентировка в пространстве», стр. 43, Л. В. Минкевич	1	1. Учить определять отношения трёх предметов по толщине. 2. Совершенствовать представления о пространственных отношениях: от себя, от других объектов в движении в указанном направлении. 3. Продолжать учить порядковому счёту (до пяти). 4. Совершенствовать представ-	

			ления о геометрических телах: шар, куб, цилиндр.	
<b>Январь</b>				
18.	№ 18. «Счёт до шести, знакомство с цифрой 6», стр. 46, Л. В. Минкевич	1	1. Учить количественному счёту (до шести). 2. Познакомить с цифрой 6. 3. Совершенствовать представления о пространственных отношениях: от себя, от других объектов в движении в указанном направлении. 4. Продолжать учить определять отношения четырёх предметов по толщине.	
19.	№ 19. «Объём жидкости, общее и различное в геометрических фигурах », стр. 49, Л. В. Минкевич	1	1. Дать представление о неизменности объёма жидкости от формы и размера сосуда. 2. Учить находить общее и различное в геометрических фигурах. 3. Продолжать учить количественному счёту (до шести). 4. Закреплять знание цифры 6.	
<b>Февраль</b>				
20.	№ 20. « Сравнение двух групп предметов, длина предметов », стр. 51, Л. В. Минкевич	1	1. Закреплять умение определять равенство и неравенство двух групп предметов по количеству, уравнивать неравные группы. 2. Продолжать учить определять отношения пяти предметов по длине. 3. Совершенствовать умение находить общее и различное в геометрических фигурах. 4. Закреплять представление о неизменности объёма жидкости от формы и размера сосуда.	
21.	№ 21. «Порядковый счёт до шести, группировка предметов по форме», стр. 53, Л. В. Минкевич	1	1. Продолжать учить: порядковому счёту (до шести); группировать предметы по форме: круглые, квадратные, треугольные, прямоугольные, овальные. 2. Совершенствовать умения определять равенство и неравенство двух групп предметов по количеству, уравнивать неравные группы. 3. Продолжать учить определять отношения пяти предметов по длине.	
22.	№ 22. «Счёт до семи, знакомство с цифрой	1	1. Учить количественному счёту (до семи).	

	7», стр. 56, Л. В. Минкевич		2.Познакомить с цифрой 7. 3.Продолжать учить группировать предметы по форме: круглые, квадратные, треугольные, прямоугольные, овальные. 4.Совершенствовать счёт предметов в разном расположении.	
23.	№ 23. «Ширина предметов, общее и различное», стр. 58, Л. В. Минкевич	1	1.Продолжать учить: определять отношения пяти предметов по ширине; находить общее и различное в геометрических фигурах. 2.Совершенствовать количественный счёт до 7. 3.Закреплять знание цифры 7. 4.Продолжать учить порядковому счёту (до семи).	
<b>Март</b>				
24.	№ 24. «Объём жидкости, счёт звуков и движений», стр. 60, Л. В. Минкевич	1	1.Закреплять представление о неизменности объёма жидкости от формы и размера сосуда. 2.Продолжать учить считать звуки, движения и обобщать их по числу. 3.Закреплять умения: определять отношения пяти предметов по ширине; находить общее и различное в геометрических фигурах.	
25.	№ 25. « Счёт до восьми, знакомство с цифрой 8», стр. 62, Л. В. Минкевич	1	1. Учить количественному счёту (до восьми). 2.Познакомить с цифрой 8. 3.Закреплять представление о неизменности объёма жидкости от формы и размера сосуда. 4.Продолжать учить считать звуки, движения и обобщать их по числу.	
26.	№ 26. « Закрепление счёта до восьми. Независимость количества предметов от их расположения», стр. 64, Л. В. Минкевич	1	1.Учить устанавливать логические связи между группами предметов по форме. 2.Закреплять знание цифры 8. 3.Совершенствовать количественный счёт (до восьми); счёт предметов в разном расположении. 4.Дать представление о независимости количества предметов от их расположения в пространстве.	
27.	№ 27. «Высота предметов, закрепление	1	1.Закреплять: умение определять отношения пяти предметов по	



	количественного и порядкового счёта», стр. 66, Л. В. Минкевич		высоте; количественный и порядковый счёт (до восьми); представление о независимости количества предметов от их расположения в пространстве. 2.Продолжать учить устанавливать логические связи между группами предметов по форме.	
<b>Апрель</b>				
28.	№ 28. «Счёт до девяти, знакомство с цифрой 9», стр. 69, Л. В. Минкевич	1	1.Учить количественному счёту (до девяти). 2.Познакомить с цифрой 9. 3.Закреплять умение определять отношения пяти предметов по высоте. 4.Совершенствовать знания о временных отношениях: части суток, времена года.	
29.	№ 29. «Толщина предметов, закрепление счёта и цифр», стр. 73, Л. В. Минкевич	1	1.Закреплять: умение определять отношения пяти предметов по толщине; представление о геометрических телах: шар, куб, цилиндр; количественный и порядковый счёт до (девяти); знание цифры 9.	
30.	№ 30. «Счёт до десяти, знакомство с числом 10», стр. 76, Л. В. Минкевич	1	1.Учить количественному счёту (до десяти). 2.Познакомить с цифрой 10. 3.Закреплять умение определять отношения пяти предметов по толщине; представление о геометрических телах: шар, куб, цилиндр.	
31.	№ 31. «Закрепление пространственных отношений, счёта и числа 10», стр. 78, Л. В. Минкевич	1	1.Закреплять: представление о пространственных отношениях: от себя; представление о геометрических фигурах; количественный и порядковый счёт до (десяти); знание числа 10.	
<b>Май</b>				
32.	№ 32. «Закрепление счёта предметов в разном расположении и цифр», стр. 80, Л. В. Минкевич	1	1.Совершенствовать счёт предметов в разном расположении. 2.Закреплять: представление о геометрических фигурах; представление о пространственных отношениях: от себя; знание цифр.	
33.	№ 33. «Равенство и неравенство двух групп предметов, закрепление счёта	1	1.Закреплять умение определять равенство и неравенство двух групп предметов по количеству, уравнивать неравные группы.	

	предметов в разном расположении», стр. 82, Л. В. Минкевич		2. Совершенствовать: знания о временных отношениях: части суток; вчера, сегодня, завтра; счёт предметов в разном расположении. 3. Закреплять знание цифр.	
34.			Закрепление пройденного материала.	
5.				
6.				

**Образовательная область « Речевое развитие»**  
**Развитие речи**  
(36 занятий)

<b>Сентябрь</b>			
<b><i>Тема: До свидания лето. Здравствуй детский сад!</i></b>			
<b>Тема НОД</b>	<b>Количество НОД</b>	<b>Программное содержание НОД</b>	
Описание игрушек – кошки и собаки, О.С.Ушакова, стр.106	1	Учить составлять рассказ об игрушках с описанием внешнего вида.	
<b><i>Тема: Я в мире человек. Мальчики и девочки.</i></b>			
Пересказ сказки «Репка», О.Н.Иванищина, стр.11	1	Формировать представление о народной сказке, умение пересказывать известную сказку.	
<b><i>Тема: Улица. Дорожная безопасность.</i></b>			
Составление описательного рассказа об игрушках (легковая и грузовая машины), О.Н.Иванищина, стр.15 «Веселый язычок», М.Д.Маханева, стр.17	1	Формировать умение рассматривать предметы, выделяя их признаки, качества и действия, составлять описательный рассказ. Подготовить артикуляционный аппарат детей к произношению звуков.	
<b><i>Тема: День дошкольного работника.</i></b>			
Составление сюжетного рассказа по набору игрушек, О.С.Ушакова, стр.112 «Звучащее слово», М.Д.Маханева, стр.18	1	Учить при описании игрушки называть ее признаки, действия, связывать между собой предложения. Дать представление о многообразии слов. Познакомить с термином «слово».	
<b>Октябрь</b>			
<b><i>Тема: Времена года. Календарь. Осень. Признаки осени. Овощи и фрукты.</i></b>			
Составление описания по теме «Овощи и фрукты», О.С.Ушакова, стр.158	1	Учить описывать овощи и фрукты, правильно их, называть. Продолжать учить вслушиваться в звучание слов. Подвести к тому, что слова могут обо-	

«Многообразие слов», М.Д.Маханева, стр.18		значать предметы, действия, качественные признаки.	
<b>Тема: Осень. Грибы.</b>			
Описание грибов. Мухоморы, З.А.Ефанова, стр. 238 «Звучащее слово. Звук», М.Д.Маханева, стр.21	1	Учить описывать грибы. Познакомить со звуками окружающего мира, с понятием «звук».	
<b>Тема: Как хлеб на стол пришёл.</b>			
Составление рассказа по картине «Кошка с котятами», О.С.Ушакова, стр.110 «Звук», М.Д.Маханева, стр.22	1	Учить составлять рассказ по картине с воспитателем и самостоятельно. Учить соотносить слова, обозначающие названия животных.Продолжать знакомить со звуками окружающего мира.	
<b>Тема: Кто живёт в осеннем лесу?</b>			
Описание игрушек – белки, зайчика и мышонка, О.С.Ушакова, стр.131 «Слова-друзья», М.Д.Маханева, стр.23	1	Учить составлять короткий описательный рассказ об игрушке. Учить сравнивать слова по звучанию: дать представление о том, что слова звучат по-разному и похоже.	
<b>Тема: Учимся общаться и дружить.</b>			
«Дружба зверей (Зимовье)» русская сказка	1	Даём представление о дружбе. Расширяем словарь за счёт имён существительных. Развиваем связную речь.	
<b>Ноябрь</b>			
<b>Тема: Поздняя осень.</b>			
«Поздняя осень», А.Ефанова, стр. 86 «Слова-друзья», М.Д.Маханева, стр.25	1	Учить описывать природу в ноябре, строить сложноподчинённые предложения со словом потому что. Продолжать учить подбирать слова-друзья к заданным словам.	
<b>Тема: Опасные ситуации в жизни детей. Пожарная безопасность.</b>			
Пересказ сказки «Теремок», О.Н.Иванищина, стр.23, (О.С.Ушакова, стр.170) «Короткие и длинные слова», М.Д.Маханева, стр.26	1	Учить пересказывать знакомую сказку. Упражнять в умении отгадывать загадки, опираясь на зрительный образ животных. Познакомить с протяженностью слов и делением их на части.	
<b>Тема: Мой посёлок.</b>			
Составление сюжетного рассказа по набору игрушек «Таня, Жучка и котенок», О.С.Ушакова, стр.118«Короткие и длинные слова»,	1	Учить составлять рассказ исходя из набора игрушек. Продолжать знакомить с протяженностью слов и делением их на части. Учить сравнивать короткие и длинные слова.	

М.Д.Маханева, стр.27			
<b>Тема: Флора и фауна родного края. Рыбы.</b>			
Придумывание загадок-описаний об игрушках, О.С.Ушакова, стр.124 «Каждое слово состоит из звуков», М.Д.Маханева, стр.29	1	Учить описывать предмет, не называя его. Учить задавать вопросы и отвечать на них. Продолжать знакомить с термином «слово». Учить узнавать слова, в которых не хватает одного звука, последнего или первого.	
<b>Декабрь</b>			
<b>Тема: Времена года. Календарь. Зима.</b>			
«Весело зимой», О.А.Новиковская. Конспекты комплексных занятий с детьми 4-5 лет, стр.58 «Такие разные звуки», М.Д.Маханева, стр.30	1	Расширять словарь за счёт имён существительных; имён прилагательных. Учим составлять рассказ с опорой на картину.	
<b>Тема: Кто живет в зимнем лесу? Звери.</b>			
Придумывание продолжения рассказа «Белочка, заяц и волк», О.С.Ушакова, стр.146 «Гласные звуки», М.Д.Маханева, стр.31	1	Учить, исходя из набора игрушек, составлять короткий рассказ вместе с воспитателем. Учить узнавать звуки <i>а, о, у, и</i> . Познакомить со звуками <i>ы, э</i> .	
<b>Тема: Кто живет в зимнем лесу? Зимующие птицы.</b>			
Составление сюжетного рассказа по набору игрушек «Случай в лесу», О.С.Ушакова, стр.142 «Гласные <i>я, ё, ю, е</i> », М.Д.Маханева, стр.33	1	Побуждать к составлению коротких рассказов, исходя из набора игрушек. Познакомить с йотированными гласными <i>я, ё, ю, е</i> .	
<b>Тема: Праздники страны. Новый год.</b>			
Составление рассказа по картине «Не боимся мороза», В.В.Гербова, стр.76 О.С.Ушакова, стр.144 «Звук <i>с</i> – свистит», М.Д.Маханева, стр.34	1	Упражнять детей в согласовании прилагательного с существительным среднего рода. Учить понимать содержание картины, отвечать на вопросы воспитателя. Учить выделять звук <i>с</i> в произношении.	
<b>Январь</b>			
<b>Тема: Неделя сказок.</b>			
Пересказ сказки «Путырь, соломинка и лапоть», О.С.Ушакова, стр.120 «Звуки <i>с</i> и <i>с'</i> », М.Д.Маханева, стр.36	1	Учить пересказывать короткую сказку, выразительно передавая диалог персонажей. Учить различать на слух в словах твердый <i>с</i> и мягкий <i>с'</i> звуки.	
<b>Тема: В стране забавных игрушек. Народная культура и традиции.</b>			
Описание народной	1	Продолжать учить описывать пред-	

игрушки – «Матрёшка», З.А.Ефанова, стр.6 «Звук з – звенит», М.Д.Маханева, стр.39		мет, выделять его особые признаки. Познакомить со звуком з.	
<b>Тема: Предметы, которые нас окружают.</b>			
Составление рассказа о любимой игрушке, О.С.Ушакова, стр.134 «Звуки з и з'», М.Д.Маханева, стр.41	1	Учить описывать и сравнивать игрушки: правильно называть наиболее характерные признаки. Развивать выразительность речи. Учить различать на слух в словах твердый зи мягкий з' звуки.	
<b>Февраль</b>			
<b>Тема: Мир вокруг нас.</b>			
Составление рассказа-описания по теме «Зимняя одежда», О.С.Ушакова, стр.137 «Звуки з и с», М.Д.Маханева, стр.43	1	Учить давать описания зимней одежды. Учить дифференцировать звуки з и с.	
<b>Тема: Профессии взрослых.</b>			
Составление рассказа по сюжетной картине «Строим дом», О.Н.Иванищина, стр.51 «Звук ц», М.Д.Маханева, стр.45	1	Формировать умение внимательно рассматривать персонажей картины, отвечать на вопросы по ее содержанию. Поощрять стремление к самостоятельным высказываниям. Познакомить со звуком ц.	
<b>Тема: Защитники Отечества. Родная Армия.</b>			
Рассказ воспитателя о Российской армии, В.В.Гербова, стр.91 «Цыпленок Цып», М.Д.Маханева, стр.47	1	Объяснить детям, что 23 февраля – день рождения армии, что наши солдаты охраняют нашу Родину. Учить выделять звук ц в произношении.	
<b>Тема: Транспорт.</b>			
Составление рассказа по сюжетной картине «Едем на автобусе», О.Н.Иванищина, стр.92 «Звук ш», М.Д.Маханева, стр.49	1	Формировать умение внимательно рассматривать персонажей картины, отвечать на вопросы по ее содержанию. Развивать умение слушать. Активизировать в речи слова, обозначающие действия. Познакомить со звуком ш.	
<b>Март</b>			
<b>Тема: Мама – слово дорогое. Международный женский день.</b>			
Составление описательного рассказа о мамах, О.Н.Иванищина, стр.89 «Этот жужжащий звук ж», М.Д.Маханева, стр.52	1	Формировать умение эмоционально воспринимать сказку, осмысливать ее содержание. Учить составлять описательный рассказ о маме, поощрять самостоятельные высказывания, реплики. Упражнять в подборе слов-эпитетов о маме. Познакомить со звуком ж.	
<b>Тема: Эксперименты.</b>			
Описание внешнего	1	Продолжать учить давать описание	

вида детенышей животных, О.С.Ушакова, стр.176 «Звуки <i>ш</i> и <i>ж</i> », М.Д.Маханева, стр.56		внешнего вида предметов, их характерных признаков. Закреплять представления о том, что звуки в словах произносятся в определенной последовательности. Учить дифференцировать звуки <i>ш</i> и <i>ж</i> .	
<b>Тема: Я вырасту здоровым.</b>			
Пересказ рассказа Н.Калининой «Помощники», О.С.Ушакова, стр.162 «Свистящие и шипящие звуки», М.Д.Маханева, стр.57	1	Учить пересказывать рассказ, замечать несоответствия с текстом в пересказах товарищей. Закреплять представления о звуковом составе слова. Учить дифференцировать звуки <i>с</i> и <i>ш</i> .	
<b>Тема: Наши зелёные друзья – комнатные растения.</b>			
Описание комнатных растений. Фиалка. З.А.Ефанова, стр. 210 «Звенящие и жужжащие звуки», М.Д.Маханева, стр.59	1	Учить описывать комнатные растения, формировать навыки ухода за ними. Развивать память, речь. Учить дифференцировать звуки <i>з</i> и <i>ж</i> .	
<b>Апрель</b>			
<b>Тема: Времена года. Весна. Живая и неживая природа.</b>			
Беседа о весне, В.В.Гербова, стр.125 Описание весны, З.А.Ефанова, стр. 179 «Это чудо-звук», М.Д.Маханева, стр.61	1	Закрепить представления детей о весне. Учить описывать весну, познакомить с весенними работами в огороде. Познакомить со звуком <i>ч</i> .	
<b>Тема: Планеты. Земля. Космос. Береги природу.</b>			
Составление повествовательного рассказа «Как лиса за зайцем охотилась», О.Н.Иванищина, стр.29 «Звук <i>щ</i> », М.Д.Маханева, стр.63	1	Учить составлять совместный повествовательный рассказ с помощью заданной схемы высказывания, придерживаться сюжета. Познакомить со звуком <i>щ</i> .	
<b>Тема: Перелетные птицы.</b>			
Составление повествовательного рассказа «Как лягушка помогла утке»,116 «Звуки <i>чиц</i> », М.Д.Маханева, стр.65	1	Формировать умение составлять совместный повествовательный рассказ. Упражнять в подборе глаголов, обозначающих действия животных. Учить дифференцировать звуки <i>ч</i> и <i>щ</i> .	
<b>Тема: Дикие животные жарких стран.</b>			
Описание внешнего вида животных, О.С.Ушакова, стр.154«Звуки <i>ли л'</i> », М.Д.Маханева, стр.66	1	Продолжать учить составлять описание предметов. Познакомить со звуками <i>л</i> и <i>л'</i> . Закреплять умение интонационно выделять звук <i>л</i> в слове, подбирать слова на заданный звук.	
<b>Май</b>			
<b>Тема: День Победы.</b>			

Определение предмета по его специфическим признакам, О.С.Ушакова, стр.174 «Кто у нас рычит?», М.Д.Маханева, стр.70	1	Закреплять умение составлять описание предметов, рассказывать о его внешнем виде, качествах и свойствах. Познакомить со звуками <i>p</i> и <i>p'</i> . Продолжить учить правильно произносить звук <i>p</i> .
<b>Тема: Весенние заботы животных.</b>		
Описание потерявших зайчат по картинкам, О.С.Ушакова, стр.154«Звуки <i>л</i> и <i>р</i> », М.Д.Маханева, стр.74	1	Учим составлять описание предмета, нарисованного на картинке, выделяя существенные признаки. Учить дифференцировать звуки <i>л</i> и <i>р</i> в словах.
<b>Тема: В гости к хозяйке луга.</b>		
Описание насекомых, З. А.Ефанова, стр.200 «Такие разные звуки», М.Д.Маханева, стр.76	1	Учить рассказывать о насекомых, передавать характерные черты их строения. Закреплять умение выделять звуки <i>с, з, ц, ш, ж, ч, щ, л, р</i> в произношении. Закреплять умение делить слово на части.
<b>Тема: Здравствуй лето!</b>		
В гостях у феи цветов, О.А.Новиковская, стр.181	1	Даём представление о луговых цветах. Расширяем словарь за счёт имён существительных. Развиваем связную речь.

**Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»**

**Рисование**  
(36 занятий)

<b>Сентябрь</b>		
<b>Тема НОД</b>	<b>Количество НОД</b>	<b>Программное содержание НОД</b>
<b>Тема: До свидания лето. Здравствуй детский сад!</b>		
«Нарисуй картинку про лето», Т.С. Комарова, Занятия по изобразительной деятельности в детском саду, стр.45	1	Учить детей доступными средствами отражать полученные впечатления. Закреплять приёмы рисования кистью, умение правильно держать кисть.
<b>Тема: Я в мире человек. Мальчики и девочки.</b>		
«Есть такие мальчики и девочки», Д.Н.Колдина, Рисование с детьми 4-5 лет, стр.11	1	Учить детей простым карандашом рисовать весёлое и грустное лицо. Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим.
<b>Тема: Улица. Дорожная безопасность.</b>		
«Машина».	1	Учить передавать в рисунке специфические особенности строения ма-

		шины; закреплять навыки равномерного закрашивания.
<b>Тема: День дошкольного работника.</b>		
«Осенний лес» нетрадиционное рисование.	1	Формировать фантазию и воображение детей, интерес к рисованию.
<b>Октябрь</b>		
<b>Тема: Времена года. Календарь. Осень. Признаки осени. Овощи и фрукты.</b>		
«Золотая осень», Т.С. Комарова, Занятия по изобразительной деятельности в детском саду, стр.49	1	Учить изображать осень. Упражнять в умении рисовать дерево, ствол, тонкие ветки.
<b>Тема: Осень. Грибы.</b>		
«Гриб», Д.Н.Колдина, Рисование с детьми 4-5 лет, стр.13	1	Учит составлять простую сюжетную композицию.
<b>Тема: Как хлеб на стол пришёл.</b>		
«Калачи и баранки на тарелочке»	1	Продолжать учить рисовать предметы круглой формы разных размеров. Учить аккуратности при рисовании акварельными красками.
<b>Тема: Кто живёт в осеннем лесу?</b>		
«Кто живёт в осеннем лесу?», Т.Г.Казакова, Развивайте у дошкольников творчество, стр.69	1	Учить изображать животных (зайчика, мишку, ежа). Развивать у детей замысел.
<b>Тема: Учимся общаться и дружить.</b>		
Рисование ладошками «Дерево дружбы»	1	Продолжать учить работать вместе, аккуратно работать с акварельными красками.
<b>Ноябрь</b>		
<b>Тема: Поздняя осень.</b>		
«Грустная осень», Т.Г.Казакова, Развивайте у дошкольников творчество, стр.72	1	При изображении поздней осени учить детей понимать, почему её называют грустной, передавать это в рисунке, используя неяркие краски.
<b>Тема: Опасные ситуации в жизни детей. Пожарная безопасность.</b>		
«Моя зимняя шапка», Д.Н.Колдина, Рисование с детьми 4-5 лет, стр.21	1	Учить рисовать шапку простым карандашом; закрашивать гуашью разных цветов.
<b>Тема: Мой посёлок.</b>		
«Посмотрим в окошко», И.А.Лыкова, Изобразительная деятель-	1	Учить детей рисовать простые сюжеты по замыслу. Выявить уровень развития графических умений и композиционных способностей.



ность в детском саду, стр. 18		
<b>Тема: Флора и фауна родного края. Рыбы.</b>		
«Рыбка», Д.Н.Колдина, Рисова- ние с детьми 4-5 лет, стр.35	1	Продолжать детей техникой печата- ния ладошкой
<b>Декабрь</b>		
<b>Тема: Времена года. Календарь. Зима.</b>		
«Зимний пейзаж», Д.Н.Колдина, Рисова- ние с детьми 4-5 лет, стр.22	1	Начинать знакомить детей с пейза- жем. Учить рисовать зимние деревья всей кистью и кончиком кисти. Учить рисовать контрастный зимний пей- заж, используя белую и чёрную гу- ашь.
<b>Тема: Кто живет в зимнем лесу? Звери.</b>		
«Зайка серенький стал беленьким», И.А.Лыкова, Изобра- зительная деятель- ность в детском саду, стр.58	1	Учить детей видоизменять вырази- тельный образ зайчика -летнюю шуб- ку менять на зимнюю.
<b>Тема: Кто живет в зимнем лесу? Птицы.</b>		
«Как розовые яблоки, на ветках снегири», И.А.Лыкова, Изобра- зительная деятель- ность в детском саду, стр. 90	1	Учить детей рисовать снегирей на за- снеженных ветках: строить простую композицию, передавать особенности внешнего вида птицы.
<b>Тема: Праздники страны. Новый год.</b>		
«Наша нарядная ёл- ка», Т.С. Комарова, Занятия по изобрази- тельной деятельности в детском саду, стр. 60	1	Учить детей передавать в рисунке об- раз новогодней ёлки. Формировать умение рисовать ёлку с удлиняющи- мися к низу ветвями.
<b>Январь</b>		
<b>Тема: Сказкина неделя.</b>		
«Мишутка» по сказке «Три медведя», Д.Н.Колдина, Рисова- ние с детьми 4-5 лет, стр.40	1	Учить детей рисовать простым ка- рандашом, а потом оформлять работу в цвете. Учить рисовать медведя, пра- вильно располагая части и соотнося их по размеру.
<b>Тема: В стране забавных игрушек. Народная культура и традиции.</b>		
«Филимоновская ло- шадь», Д.Н.Колдина, Рисование с детьми 4- 5 лет, стр.26	1	Воспитывать интерес к творчеству народных мастеров. Учить детей рас- писывать силуэт филимоновской иг- рушки, чередуя прямые полосы двух цветов.
<b>Тема: Предметы, которые нас окружают.</b>		
«Чашка», Д.Н.Колдина,	1	Учить детей крупно рисовать предмет

Рисование с детьми 4-5 лет, стр. 18		посуды с натуры простым карандашом, располагая его на всём листе. Учить самостоятельно подбирать подходящие цвета.
<b>Февраль</b>		
<b>Тема: Мир вокруг нас.</b>		
«Дома для матрёшек», Д.Н.Колдина, Рисование с детьми 4-5 лет, стр.29	1	Учить детей рисовать маленькие и большие предметы, состоящие из квадрата и треугольника»
<b>Тема: Профессии взрослых.</b>		
«Снеговика в шапочках и шарфиках», И.А.Лыкова, Изобразительная деятельность в детском саду, стр. 78	1	Учить детей рисовать нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках. Знакомство с приемами декоративного оформления комплектов одежды.
<b>Тема: Защитники отечества. Родная Армия.</b>		
«Салют», Д.Н.Колдина, Рисование с детьми 4-5 лет, стр.31	1	Познакомить детей с новой техникой рисования на сыром листе бумаги.
<b>Тема: Транспорт</b>		
«Я ракету нарисую», Т.Г.Казакова, Развитие у дошкольников творчество, стр. 90	1	Учить детей самостоятельно изображать ракету. Закреплять умения рисовать акварельными красками.
<b>Март</b>		
<b>Тема: Мама – слово дорогое. Международный женский день.</b>		
«Ваза с цветами», З.А.Ефанова, Комплексные занятия, стр.182	1	Учить детей создавать сюжетную композицию. Закреплять навыки рисования акварельными красками.
<b>Тема: Эксперименты.</b>		
«Цветные шары»	1	Продолжить знакомить с приемами изображения предметов овальной и круглой формы. Закреплять навыки закрашивания.
<b>Тема: Я вырасту здоровым.</b>		
«Мишка веселый, мишка грустный», Т.Г.Казакова, Развитие у дошкольников творчество, стр. 82	1	Воспитывать у детей доброжелательное отношение к персонажу, желание предать образу настроение: грустное и веселое.
<b>Тема: Наши зелёные друзья – комнатные растения.</b>		
«Фиалка в горшке», З.А.Ефанова, Комплексные занятия, стр.208	1	Учить передавать в рисунке характерные особенности строения растений, соблюдать пропорции размеров.

<b>Апрель</b>		
<b>Тема: Времена года. Весна. Живая и неживая природа.</b>		
«Весна, ручейки, солнце ярко светит», Т.Г.Казакова Развитие у дошкольников творчество, стр.87	1	Воспитывать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе, стремление передавать её в рисунке, располагать рисунок на широком пространстве листа.
<b>Тема: Планеты. Земля. Космос. Береги природу.</b>		
«Звёздное небо», Д.Н.Колдина, Рисование с детьми 4-5 лет, стр. 37	1	Учить детей тонировать мокрый лист бумаги акварельными красками. Продолжать учить рисовать кончиком кисти с гуашью точки, передавая образ звёздного неба.
<b>Тема: Перелетные птицы.</b>		
«Дымковские птицы», Д.Н.Колдина, Рисование с детьми 4-5 лет, стр. 16	1	Учить детей выделять и рисовать кончиком кисти элементы дымковской росписи. Воспитывать интерес к искусству дымковских мастеров.
<b>Тема: Дикие животные дальних стран.</b>		
«Жираф», Д.Н.Колдина, Рисование с детьми 4-5 лет, стр. 36	1	Продолжать учить детей кистью аккуратно закрашивать предмет внутри контура. Упражнять в рисовании пальчиком пятен.
<b>Май</b>		
<b>Тема: День Победы.</b>		
«Военная техника», З.А.Ефанова, Комплексные занятия, стр.224	1	Учить рисовать по образцу. Закреплять умения рисовать акварельными красками.
<b>Тема: Весенние заботы животных.</b>		
«Нарисуй картинку провесну», Т.С. Комарова, Занятия по изобразительной деятельности в детском саду, стр. 78	1	Учить детей передавать в рисунке впечатления от весны.
<b>Тема: В гости к хозяйке луга.</b>		
«Бабочка», Д.Н.Колдина, Рисование с детьми 4-5 лет, стр. 42	1	Учить детей самостоятельно рисовать предмет, состоящий из симметричных частей. Учить украшать предмет яркими цветами и красивыми узорами.
<b>Тема: Здравствуй лето!</b>		
«Солнце и облако», Д.Н.Колдина, Рисование с детьми 4-5 лет, стр. 43	1	Продолжать закреплять технику печатания ладошкой и рисования пальчиками.

(36 занятий)

<b>Сентябрь</b>		
<b>Тема НОД</b>	<b>Количество НОД</b>	<b>Программное содержание НОД</b>
<b><i>Тема: До свидания лето. Здравствуй детский сад!</i></b>		
Лепка «Большие и маленькие морковки», Т.С.Комарова, Занятия по изобразительной деятельности в детском саду, стр.46	1	Учить детей лепить предметы удлинённой формы, сужающиеся к одному концу, слегка оттягивая и сужая конец пальцами.
<b><i>Тема: Я в мире человек. Мальчики и девочки.</i></b>		
Аппликация «Листопад и звездопад», И.А.Лыкова, Изобразительная деятельность в детском саду, стр. 36	1	Учить детей создавать на бумаге сюжетные композиции из природного материала-засушенных листьев, лепестков, семян.
<b><i>Тема: Улица. Дорожная безопасность.</i></b>		
Лепка «Вот поезд наш едет, колеса стучат...», И.А.Лыкова, Изобразительная деятельность в детском саду, стр. 20	1	Учить детей создавать коллективную композицию из паровозика и вагончиков. Освоение способа деления бруска пластилина стеклой на одинаковые части.
<b><i>Тема: День дошкольного работника.</i></b>		
Аппликация «Цветочная клумба», И.А.Лыкова, Изобразительная деятельность в детском саду, стр. 24	1	Учить детей составлять цветок из 2-3 бумажных форм, красиво сочетая их по цвету, форме и величине.
<b>Октябрь</b>		
<b><i>Тема: Времена года. Календарь. Осень. Признаки осени. Овощи и фрукты.</i></b>		
Пластилинография «Осень»	1	Познакомить детей с новой техникой рисования –рисование пластилином. Развитие мелкой моторики, тактильной чувствительности.
<b><i>Тема: Осень. Грибы.</i></b>		
Аппликация «В лес по ягоды и грибы», Т.Г.Казакова, Развивайте у дошкольников Творчество, стр.68	1	Воспитывать у детей любовь к природе, дарам леса, создавать интерес к коллективной лепке. Учить составлять домик из готовых частей, правильно определяя их форму, порядок наклеивания.
<b><i>Тема: Как хлеб на стол пришёл.</i></b>		

Лепка «Пирожное», З.А. Ефанова, Комплексные занятия, стр.93	1	Учить украшать изделия узорами.
<b>Тема: Кто живёт в осеннем лесу?</b>		
Аппликация «Зайкинаизбушка», З.А.Богатева, Занятия аппликацией в детском саду, стр.95	1	Учить создавать композицию из бумаги по знакомой сказке. Учить вырезать формы ножницами.
<b>Тема: Учимся общаться и дружить.</b>		
Лепка «Дружные ребята»		Учить лепить человека, правильно передавая форму частей тела; соблюдая пропорции. Учить дополнительный материал – спички, как каркас туловища.
<b>Ноябрь</b>		
<b>Тема: Поздняя осень.</b>		
Лепка «Вот ёжик не головы ни ножек...», И.А.Лыкова, Изобразительная деятельность в детском саду, стр. 52	1	Учить детей лепить ёжика, передавая характерные особенности внешнего вида.
<b>Тема: Опасные ситуации в жизни детей. Пожарная безопасность.</b>		
Аппликация «Тучи по небу бежали», И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду, стр. 50	1	Познакомить детей с техникой аппликативной мозаики: разрезать узкие полоски бумаги и наклеивать в пределах нарисованного контура.
<b>Тема: Мой посёлок.</b>		
Аппликация «Украшение платочка», Т.С.Комарова, Занятия по изобразительной деятельности в детском саду, стр.50	1	Учить выделению углов, сторон. Закреплять знание круглой, квадратной, треугольной формы. Учить преобразованию формы.
<b>Тема: Флора и фауна родного края. Рыбы.</b>		
Лепка «Рыбка», Т.С.Комарова, Занятия по изобразительной деятельности в детском саду, стр.52	1	Закреплять знания овальной формы, приёмов изготовления предметов такой формы. Учить приёму оттягивания, сплющивания, передаче характерных особенностей рыбки.
<b>Декабрь</b>		
<b>Тема: Времена года. Календарь. Зима.</b>		
Лепка «Девочка в зимней одежде», Т.С.Комарова, Занятия по изобразительной деятельности в детском саду, стр.59	1	Вызвать желание передать образ девочки в лепном изображении.
<b>Тема: Кто живет в зимнем лесу? Звери.</b>		
Аппликация «Белочка», З.А.Ефанова, Комплексные	1	Учить детей вырезать круг, овал плавно закругля углы.

занятия, стр.159		Продолжать учить аккуратно наклеивать фигуры, чтобы передать образ белочки.
<b>Тема: Кто живет в зимнем лесу? Птицы.</b>		
Лепка «Покормим птичек», Т.Г.Казакова. Развивайте у дошкольников творчество, стр.76	1	Воспитывать у детей заботливое отношение к птицам, передавать образы птиц в лепке, самостоятельно использовать навыки.
<b>Тема: Праздники страны. Новый год.</b>		
Аппликация «Новогодние ёлочные игрушки», Т.Г.Казакова, Развивайте у дошкольников творчество, стр.78	1	Создавать у детей радостное настроение в ожидании новогоднего праздника. Вызвать желание самим сделать ёлочные украшения из бумаги.
<b>Январь</b>		
<b>Тема: Сказкина неделя.</b>		
Лепка «Снегурочка», И.А.Лыкова, Изобразительная деятельность в детском саду, стр. 68	1	Учить лепить снегурочку в длинной шубке из конуса; располагать фигурку вертикально, при давая ей устойчивость.
<b>Тема: В стране забавных игрушек. Народная культура и традиции.</b>		
Аппликация «Большая утка с утятами», Т.С.Комарова, Занятия по изобразительной деятельности в детском саду, стр.59	1	Продолжать знакомить детей с дымковскими изделиями. Учить детей выделять элементы украшения игрушек.
<b>Тема: Предметы, которые нас окружают.</b>		
Лепка «Мисочки для трёх медведей», Т.С.Комарова, Занятия по изобразительной деятельности в детском саду, стр.72	1	Учить детей лепке одинаковой формы, но разной величины.
<b>Февраль</b>		
<b>Тема: Мир вокруг нас.</b>		
Лепка «Чашки для кукол», З.А.Богатева, Занятия аппликацией в детском саду, стр.82	1	Учить детей составлять форму предмета из шара, путём получения полой формы. Закрепить умение лепить, используя разные приёмы.
<b>Тема: Профессии взрослых.</b>		
Аппликация. « В магазин привезли красивые пирамидки», Т.С.Комарова, Занятия по изобразительной деятельности в детском саду, стр.62	1	Упражнять детей в вырезывании округлых форм из квадратов путём плавного закругления углов. Закреплять приёмы владения ножницами.
<b>Тема: Защитники Отечества. Родная Армия.</b>		
Аппликация «Быстрокрылые самолеты», И.А.Лыкова, Изобразительная деятельность	1	Учить детей составлять изображение самолёта из бумажных деталей разной формы и разме-

в детском саду, стр. 98		ра.
<b>Тема: Транспорт.</b>		
Лепка «По реке плывет кораблик», И.А.Лыкова, Изобразительная деятельность в детском саду, стр. 128	1	Учить детей лепить кораблики из бруска пластилина, отрезая стеклой лишнее (уголки) и до-страивать недостающие детали (мачту, трубу и др.)
<b>Март</b>		
<b>Тема: Мама – слово дорогое. Международный женский день.</b>		
Аппликация «Подарок маме», З.А.Богатева, Занятия аппликацией в детском саду, стр.98	1	Учить оформлять узором салфетку, косынку, тарелочку. Развивать умение аккуратно вырезать элементы, красиво наклеивать их на основу.
<b>Тема: Эксперименты.</b>		
Лепка «Мы слепили снеговиков».	1	Учить передавать относительную величину частей. Закреплять усвоенные приемы лепки.
<b>Тема: Я вырасту здоровым.</b>		
Аппликация «Сосульки на крыше», И.А.Лыкова, Изобразительная деятельность в детском саду, стр. 116	1	Вызвать интерес к изображению сосуллек разными аппликативными техниками. Продолжать учить резать ножницами.
<b>Тема: Наши зелёные друзья – комнатные растения.</b>		
Лепка «Лепка дерева со скворечником», З.А. Ефанова, Комплексные занятия, стр. 194	1	Учить лепить кормушку, оттягивать уголки фигуры.
<b>Апрель</b>		
<b>Тема: Времена года. Весна. Живая и неживая природа.</b>		
Аппликация «Воробьи в лужах», И.А.Лыкова, Изобразительная деятельность в детском саду, стр. 118	1	Учить детей вырезать круги способом последовательного закругления четырёх уголков квадрата.
<b>Тема: Планеты. Земля. Космос. Береги природу.</b>		
Лепка «Звёзды и кометы», И.А.Лыкова, Изобразительная деятельность в детском саду, стр. 124	1	Освоение техники рельефной лепки.
<b>Тема: Перелетные птицы.</b>		
Аппликация «Скворечник», З.А.Богатева, Занятия аппликацией в детском саду, стр.87	1	Учить вырезать части скворечника и наклеивать их в определенной последовательности. Воспитывать заботливое отношение к птицам.
<b>Тема: Дикие животные дальних стран.</b>		
Лепка «Зоопарк», И.А.Лыкова, Изобразительная деятельность в детском саду, стр. 132	1	Активизировать применение разных приёмов лепки для создания животных.

<b>Май</b>		
<b>Тема: День Победы.</b>		
Аппликация «Праздничные шары», З.А.Богатеева, Занятия аппликацией в детском саду, стр.99	1	Учить вырезать и различать круг, овал; составлять композицию в виде связки шаров.
<b>Тема: Весенние заботы животных.</b>		
Лепка «Цыплята гуляют, ищут червячков, клюют зёрнышки», Т.Г.Казакова, Развивайте у дошкольников творчество, стр.93	1	Учить детей передавать фигурки цыплят, создавать композицию.
<b>Тема: В гости к хозяйке луга.</b>		
Аппликация «У солнышка в гостях», И.А.Лыкова, Изобразительная деятельность в детском саду, стр. 138	1	Закрепить технику вырезания округлых форм. Учить создавать простые сюжеты по мотивам сказки.
<b>Тема: Здравствуй лето!</b>		
Лепка «Муха-цокотуха», И.А.Лыкова, Изобразительная деятельность в детском саду, стр. 142	1	Учить лепить насекомых в движении, передавая характерные особенности строения и окраски. Вызвать интерес к созданию коллективной композиции.

**Образовательная область « Физическое развитие»,  
« Физическая культура»  
108 занятий (НОД)**

<b>Сентябрь</b>			
<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Количество НОД</b>	<b>Программное содержание НОД</b>
1.	№ 1, Л.И.Пензулаева,	1	Равновесие. Прыжки
2.	№ 2, Л.И.Пензулаева,	1	Ходьба между двумя линиями. Прыжки с продвижением вперед.
3.	№ 3, Л.И.Пензулаева, стр.15(на воздухе)	1	Ходьба и бег колонной по одному. Прокатывание мячей.
4.	№ 4, Л.И.Пензулаева,	1	Подпрыгивание вверх. Прокатывание мячей в прямом направлении.
5.	№ 5, Л.И.Пензулаева, стр.17	1	Подпрыгивание вверх. Прокатывание мячей друг другу.



6.	№ 6, Л.И.Пензулаева, (на воздухе)	1	Катание обруча. Прыжки.
7.	№ 7, Л.И.Пензулаева,	1	Прокатывание мячей друг другу. Лазанье под шнур.
8.	№ 8, Л.И.Пензулаева,	1	Бросанье мяча вверх и ловля его. Лазанье под дугу.
9.	№ 9, Л.И.Пензулаева, стр.20 (на воздухе)	1	Бросанье мяча вверх и ловля его. Прыжки.
10.	№ 10, Л.И.Пензулаева,	1	Лазанье под дугу. Ходьба по скамейке – равнове- сие.
11.	№ 11, Л.И.Пензулаева,	1	Ходьба по доске – равновесие. Лазанье под шнур. Прыжки с продвижение вперед.
12.	№ 12, Л.И.Пензулаева, (на воздухе)	1	Перебрасывание мячей друг другу. Прыжки.
<b>Октябрь</b>			
13.	№ 13, Л.И.Пензулаева,	1	Лазанье под шнур. Ходьба по скамейке – равнове- сие.
14.	№ 14, Л.И.Пензулаева,	1	Ходьба по доске, перешагивая через кубики – равновесие. Лазанье под шнур. Прыжки с продвижение вперед.
15.	№ 15, Л.И.Пензулаева, (на воздухе)	1	
16.	№ 16, Л.И.Пензулаева,	1	Ходьба по скамейке. Прыжки на двух ногах с про- движение вперед.
17.	№ 17, Л.И.Пензулаева,	1	Ходьба по скамейке с мешочком на голове. Прыжки на двух ногах с про- движением вперед.
18.	№ 18, Л.И.Пензулаева, (на воздухе)	1	Перебрасывание мячей. Ходьба и бег по уменьшенной площади опоры.
19.	№ 19, Л.И.Пензулаева,	1	Прыжки на двух ногах из обруча в обруч. Прокатывание мячей друг другу.
20.	№ 20, Л.И.Пензулаева,	1	Прыжки на двух ногах из обруча в обруч. Прокатывание мячей между предметами.
21.	№ 21, Л.И.Пензулаева, (на воздухе)	1	Ходьба с выполнением заданий. Прыжки на двух ногах.
22.	№ 22, Л.И.Пензулаева,	1	Прокатывание мячей в прямом направлении. Лазанье под шнур.
23.	№ 23, Л.И.Пензулаева,	1	Лазанье под дугу. Прыжки на двух ногах через 4-5 линий.

24.	№ 24, Л.И.Пензулаева, (на воздухе) 1		Ходьба и бег враспынную. Прыжки с продвижением вперед.	
25.	№ 25, Л.И.Пензулаева,	1	Ходьба по скамейке, перешагивая через кубики. Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед между кубиками.	
26.	№ 26, Л.И.Пензулаева,	1	Ходьба по скамейке с мешочком на голове. Бросание и ловля мяча двумя руками.	
27.	№ 27, Л.И.Пензулаева, (на воздухе)	1	Ходьба и бег между предметами «змейкой». Бросание мяча об пол.	
<b>Ноябрь</b>				
28.	№ 28, Л.И.Пензулаева,	1	Прыжки на двух ногах через шнуры. Перебрасывание мячей друг другу, стоя на коленках.	
29.	№ 29, Л.И.Пензулаева,	1	Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед. Перебрасывание мячей друг другу, стоя, двумя руками снизу.	
30.	№ 30, Л.И.Пензулаева, (на воздухе)	1	Прыжки на двух ногах. Прокатывание мячей друг другу.	
31.	№ 31, Л.И.Пензулаева,	1	Бросание мяча об пол и ловля двумя руками. Ползание по скамейке с опорой на ладони и колени.	
32.	№ 32, Л.И.Пензулаева,	1	Бросание мяча об пол и ловля двумя руками. Ползание в прямом направлении с опорой на ладони и колени.	
33.	№ 33, Л.И.Пензулаева, (на воздухе)	1	Бег и прыжки с ускорением.	
34.	№ 34, Л.И.Пензулаева,	1	Ползание по скамейке на животе. Ходьба по скамейке боком.	
35.	№ 35, Л.И.Пензулаева,	1	Ходьба по скамейке боком. Ползание по скамейке с опорой на ладони и колени. Прыжки на двух ногах до кубика.	
36.	№ 36, Л.И.Пензулаева, (на воздухе)	1	Метание на дальность. Прыжки на двух ногах.	
37.	№ 1, Л.И.Пензулаева,	1	Ходьба по шнуру. Прыжки через 4-5 брусков.	
38.	№ 2, Л.И.Пензулаева,	1	Ходьба по шнуру. Прокатывание мяча между предметами.	
39.	№ 3, Л.И.Пензулаева, (на воздухе)	1	Ходьба и бег между постройками.	
<b>Декабрь</b>				

40.	№ 4, Л.И.Пензулаева,	1	Прыжки со скамейки. Прокатывание мяча между предметами.	
41.	№ 5, Л.И.Пензулаева,	1	Прыжки со скамейки. Прокатывание мяча между предметами. Бег по дорожке.	
42.	№ 6, Л.И.Пензулаева, (на воздухе)	1	Ходьба и бег между постройками.	
43.	№ 7, Л.И.Пензулаева,	1	Перебрасывание мячей друг другу снизу. Ползание на четвереньках по скамейке.	
44.	№ 8, Л.И.Пензулаева,	1	Перебрасывание мячей друг другу из-за головы. Ползание на четвереньках в прямом направлении.	
45.	№ 9, Л.И.Пензулаева, (на воздухе)	1	Метание на дальность.	
46.	№ 10, Л.И.Пензулаева,	1	Ползание по скамейке на животе. Ходьба по скамейке боком приставным шагом.	
47.	№ 11, Л.И.Пензулаева,	1	Ползание на четвереньках по скамейке. Ходьба по скамейке, на середине - присесть. Прыжки на двух ногах до обруча.	
48.	№ 12, Л.И.Пензулаева, (на воздухе)	1	Ходьба и бег между постройками. Метание в цель.	
49.	№ 13, Л.И.Пензулаева,	1	Ходьба по канату. Прыжки через канат слева и справа.	
50.	№ 14, Л.И.Пензулаева,	1	Ходьба по канату: носки на канате, пятки на полу. Прыжки через канат слева и справа, продвигаясь вперед. Подбрасывание мяча вверх.	
51.	№ 15, Л.И.Пензулаева, (на воздухе)	1	Ходьба и бег по кругу. Метание на дальность.	
<b>Январь</b>				
52.	№ 16, Л.И.Пензулаева,	1	Прыжки со скамейки. Перебрасывание мячей друг другу снизу.	
53.	№ 17, Л.И.Пензулаева,	1	Отбивание мяча одной рукой об пол. Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед – ноги вместе, ноги врозь.	
54.	№ 18, Л.И.Пензулаева, (на воздухе)	1	Бег и прыжки вокруг постройки.	
55.	№ 19, Л.И.Пензулаева,	1	Отбивание мяча о пол. Ползание по скамейке с опорой на ладони и колени.	

56.	№ 20, Л.И.Пензулаева,	1	Прокатывание мячей друг другу в парах. Ползание в прямом направлении с опорой на ладони и ступни «по-медвежьи». Прыжки на двух ногах справа и слева от шнура.
57.	№ 21, Л.И.Пензулаева, (на воздухе)	1	Перепрыгивание через препятствия. Метание на дальность.
58.	№ 22, Л.И.Пензулаева,	1	Лазанье под шнур боком, не касаясь руками пола. Ходьба по скамейке с мешочком на голове, руки на поясе.
59.	№ 23, Л.И.Пензулаева,	1	Лазанье под шнур прямо и боком, не касаясь руками пола. Ходьба по скамейке с мешочком на голове, руки на поясе, на середине присесть. Прыжки на двух ногах между предметами.
60.	№ 24, Л.И.Пензулаева, (на воздухе)	1	Перепрыгивание через препятствия. Метание на дальность.
<b>Февраль</b>			
61.	№ 25, Л.И.Пензулаева,	1	Ходьба по скамейке руки на поясе, на середине - поворот кругом. Прыжки через бруски.
62.	№ 26, Л.И.Пензулаева,	1	Ходьба, перешагивая через мячи, высоко поднимая колени. Прыжки на двух ногах справа и слева от шнура. Перебрасывание мяча друг другу снизу, стоя в шеренгах.
63.	№ 27, Л.И.Пензулаева, (на воздухе)	1	Метание в цель.
64.	№ 28, Л.И.Пензулаева,	1	Прыжки на двух ногах из обруча в обруч. Прокатывание мячей между кеглями.
65.	№ 29, Л.И.Пензулаева,	1	Прыжки на двух ногах через 5-6 коротких шнуров. Прокатывание мячей друг другу, стоя на коленях. Ходьба на носочках.
66.	№ 30, Л.И.Пензулаева, (на воздухе)	1	Метание на дальность. Бег «змейкой».
67.	№ 31, Л.И.Пензулаева,	1	Перебрасывание мяча друг другу снизу, стоя в шеренгах. Ползание на четвереньках по скамейке.
68.	№ 32, Л.И.Пензулаева,	1	Метание мешочков в вертикальную цель. Ползание по скамейке с опорой на ладони и колени. Прыжки на двух ногах между

			предметами.	
69.	№ 33, Л.И.Пензулаева, (на воздухе)	1	Метание на дальность. Катание с горки.	
70.	№ 34, Л.И.Пензулаева,	1	Ползание по скамейке с опорой на ладони и колени. Ходьба, перешагивая через мячи, высоко поднимая колени, руки за голову.	
71.	№ 35, Л.И.Пензулаева,	1	Ползание по скамейке с опорой на ладони и ступни «по-медвежьи». Ходьба по скамейке руки на поясе, на середине – присесть, руки вынести вперед. Прыжки на правой и левой ноге, продвигаясь вперед.	
72.	№ 36, Л.И.Пензулаева, (на воздухе)	1	Метание в цель. Ходьба и бег по сигналу.	
<b>Март</b>				
73.	№ 1, Л.И.Пензулаева,	1	Ходьба на носках между предметами. Прыжки через шнур слева и справа, продвигаясь вперед.	
74.	№ 2, Л.И.Пензулаева,	1	Ходьба и бег по наклонной доске. Прыжки на двух ногах через короткую скакалку.	
75.	№ 3, Л.И.Пензулаева, (на воздухе)	1	Метание в цель. Бег по сигналу.	
76.	№ 4, Л.И.Пензулаева,	1	Прыжки в длину с места. Перебрасывание мячей через шнур.	
77.	№ 5, Л.И.Пензулаева,	1	Прыжки в длину с места. Перебрасывание мячей через шнур двумя руками из-за головы. Прокатывание мячей друг другу, сидя ноги врозь.	
78.	№ 6, Л.И.Пензулаева, (на воздухе)	1	Ходьба в чередовании с прыжками. Бег в медленном темпе (1 мин.).	
79.	№ 7, Л.И.Пензулаева,	1	Прокатывание мячей между предметами. Ползание по скамейке на животе.	
80.	№ 8, Л.И.Пензулаева,	1	Прокатывание мячей между предметами. Ползание по скамейке с опорой на ладони и колени, с мешочком на спине. Ходьба по скамейке с мешочком на голове.	
81.	№ 9, Л.И.Пензулаева, (на воздухе)	1	Прыжки на одной ноге. Метание через шнур.	
82.	№ 10, Л.И.Пензулаева,	1	Ползание по скамейке с опорой	

			на ладони и ступни «по-медвежьей». Ходьба по доске, положенной на пол. Прыжки через 5-6 шнуров.	
83.	№ 11, Л.И.Пензулаева,	1	Лазанье по гимнастической стенке. Ходьба по доске, положенной на пол, на носках.	
84.	№ 12, Л.И.Пензулаева, (на воздухе)	1	Ходьба широким и коротким шагом. Прыжки в длину.	
<b>Апрель</b>				
85.	№ 13, Л.И.Пензулаева,	1	Ходьба по доске, положенной на пол с мешочком на голове. Прыжки на двух ногах через препятствия.	
86.	№ 14, Л.И.Пензулаева,	1	Ходьба по скамейке боком с мешочком на голове. Прыжки на двух ногах через 5-6 шнуров. Метание мешочков в горизонтальную цель правой и левой рукой.	
87.	№ 15, Л.И.Пензулаева, (на воздухе)	1	Прокатывание обручей. Метание в цель.	
88.	№ 16, Л.И.Пензулаева,	1	Прыжки в длину с места. Метание мешочков в горизонтальную цель правой и левой рукой.	
89.	№ 17, Л.И.Пензулаева,	1	Прыжки в длину с места. Метание мешочков в вертикальную цель правой и левой рукой. Отбивание мяча одной рукой.	
90.	№ 18, Л.И.Пензулаева, (на воздухе)	1	Прыжки на двух ногах через препятствия. Лазанье под дугу.	
91.	№ 19, Л.И.Пензулаева,	1	Метание мешочков на дальность. Ползание по скамейке с опорой на ладони и колени.	
92.	№ 20, Л.И.Пензулаева,	1	Метание мешочков правой и левой рукой на дальность. Ползание по скамейке с опорой на ладони и ступни «по-медвежьей». Прыжки на двух ногах (3м).	
93.	№ 21, Л.И.Пензулаева, (на воздухе)	1	Ходьба и бег с остановкой на сигнал. Перебрасывание мячей друг другу.	
94.	№ 22, Л.И.Пензулаева,	1	Ходьба по доске, положенной на пол, приставляя пятку одной ноги к носку другой. Прыжки из обруча в обруч.	

95.	№ 23, Л.И.Пензулаева,	1	Ходьба по скамейке приставным шагом. Прыжки на двух ногах между предметами.
96.	№ 24, Л.И.Пензулаева, (на воздухе)	1	Ходьба и бег между предметами. Перебрасывание мяча через сетку.
<b>Май</b>			
97.	№ 25, Л.И.Пензулаева,	1	Ходьба по доске, положенной на пол, приставляя пятку одной ноги к носку другой. Прыжки в длину с места.
98.	№ 26, Л.И.Пензулаева,	1	Ходьба по скамейке боком приставным шагом на середине присесть. Прокатывание мячей между кубиками «змейкой».
99.	№ 27, Л.И.Пензулаева, (на воздухе)	1	Подпрыгивание вверх, отталкиваясь на двух ногах. Бег между предметами.
100.	№ 28, Л.И.Пензулаева,	1	Прыжки в длину с места. Перебрасывание мячей друг другу.
101.	№ 29, Л.И.Пензулаева,	1	Прыжки на двух ногах через короткую скакалку. Перебрасывание мячей через шнур двумя руками из-за головы. Метание мешочков на дальность правой и левой рукой.
102.	№ 30, Л.И.Пензулаева, (на воздухе)	1	Ходьба с остановкой на сигнал. Метание в цель.
103.	№ 31, Л.И.Пензулаева,	1	Метание в вертикальную цель правой и левой рукой от плеча. Ползание по скамейке на животе.
104.	№ 32, Л.И.Пензулаева,	1	Метание в вертикальную цель (2м). Ползание по скамейке с опорой на ладони и ступни «по-медвежьи». Прыжки на двух ногах через короткую скакалку.
105.	№ 33, Л.И.Пензулаева, (на воздухе)	1	Ходьба и бег парами. Прыжки на двух ногах через короткую скакалку.
106.	№ 34, Л.И.Пензулаева,	1	Ходьба по скамейке с мешочком на голове, руки в стороны. Прыжки на двух ногах через шнуры.
107.	№ 35, Л.И.Пензулаева,	1	Лазанье на гимнастическую стенку и спуск с нее.

			Ходьба по доске, положенной на пол, на носках, руки за головой.	
108.	№ 36, Л.И.Пензулаева, (на воздухе)	1	Ходьба и бег с изменением направления движения. Подбрасывание и ловля мяча.	



