
**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение Югыд-
ягский детский сад №1 «Сказка»**

«УТВЕРЖДЕНО»
Заведующий МДОУ
Детский сад №1 «Сказка»
Назарова Назарова.О.Н.
«*14*» *12* 2019 г.

**Рабочая программа
музыкального руководителя
муниципального дошкольного
образовательного учреждения
Детский сад №1 « Сказка»
на 2019-2020 учебный год.**

Музыкальный руководитель:
Захарова.Т.Е.

п. Югыдьяг 2019 г.

Содержание

Пояснительная записка.....	3
1. Целевой раздел.....	6
1.1 Цели и задачи программы.....	6
1.2 Интеграция с другими образовательными областями.....	6
1.3 Возрастные особенности детей.....	7
2. Содержательный раздел.....	9
2.1 Первая младшая группа (2-3 года).....	9
2.2 Вторая младшая группа (3-4 года).....	14
2.3 Средняя группа (4-5 лет).....	20
2.4 Старшая группа (5-6 лет).....	26
2.5 Подготовительная к школе группа (6-7 лет).....	37
3. Организационный раздел.....	46
3.1 Работа с родителями.....	46
3.2 Учебный план.....	46
3.3 Расписание занятий.....	47
3.4 Формы и виды музыкальной деятельности.....	48
3.5 Предметно- пространственная среда.....	49
Литература.....	50

1. Пояснительная записка.

Новые социально-экономические условия функционирования дошкольных образовательных учреждений обусловили необходимость обеспечения современного качества дошкольного образования, внедрения более прогрессивных форм, участия семьи в воспитании детей, повышения ответственности педагогических коллективов за полноценное развитие и благополучие каждого ребенка.

Современная наука признает раннее детство как период, имеющий огромное значение для развития различных способностей и задатков детей, а особенно, эмоциональной отзывчивости, музыкальных способностей человека. «Начать использовать то, что даровано природой, необходимо как можно раньше, поскольку неиспользуемое, невостребованное извне атрофируется...» В. М. Бехтерев.

В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни. В соответствии с современной научной концепцией дошкольного воспитания (В. В. Давыдов, В. А. Петровский) о признании самоценности периода дошкольного детства нами была разработана рабочая программа по музыкальному развитию детей.

Программа составлена на основе Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: Мозаика Синтез», 2014 г. (образовательная область «Музыка» для детей дошкольного возраста, программы музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» Каплунова И. М., Новоскольцева И. А., учебного плана ДОУ на 2014-2015 учебный год, приоритетного направления МБДОУ «Красная шапочка»: развитие познавательных и творческих способностей воспитанников через проектную и экспериментальную деятельность.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. «Закон РФ об образовании» от 29.12.2012 № 273-ФЗ
2. Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении, утвержденное постановлением Правительства РФ от 12.09.2008. № 666 (далее – Типовое положение) .
3. Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях. Санитарно – эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1. 3049 – 13, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15. 05. 2013 года №26.
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17. 10. 2013 года №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

5. Приказом Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности».

Методологической базой для написания рабочей программы послужили следующие принципы:

1 Принцип создания непринужденной обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно, раскрепощено;

2 Принцип целостного подхода в решении педагогических задач:

а) обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование;

б) претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности;

в) приобщение к народной культуре.

3 Принцип последовательности, предусматривающий усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания;

4 Принцип соотношения музыкального материала с природным, народным, светским и частично с историческим календарем;

5 Принцип партнерства, благодаря которому группа детей, музыкальный руководитель и воспитатель становятся единым целым;

6 Принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве.

К программе прилагается:

- Календарное планирование НОД по направлению «Музыка» (приложение №1, приложение №2)

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей второй младшей и старшей группы.

Цель образовательной области:

«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно - модельной, музыкальной и др.) ; удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Цели музыкально-художественной деятельности.

Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкаль-

ных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

1.Целевой раздел

1.1 Цели и задачи программы

Цель рабочей программы по направлению «Музыка».

Приобщение к музыкальному искусству, посредством музыкально-художественной деятельности.

Задачи:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- развитие способностей слышать, любить и понимать музыку, чувствовать её красоту;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- воспитание интереса к музыкально – ритмическим движениям;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей;
- приобщение к музыкальной культуре народа коми.

Здоровьесберегающие технологии используемые в программе

- физкультурно-оздоровительные технологии;
- технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребенка;
- здоровьесбережения и здоровьєобогащения педагогов дошкольного образования.

К ним относятся:

- облегченная одежда детей в музыкальном зале;
- организация санитарно-эпидемиологического режима и создание гигиенических условий жизнедеятельности детей на занятиях;
- обеспечение психологической безопасности детей во время их пребывания на занятии;
- учитываются возрастные и индивидуальные особенности состояния здоровья и развития ребенка;
- дыхательная гимнастика;
- пальчиковая гимнастика;
- гимнастика для глаз;
- психогимнастика;
- соблюдение мер по предупреждению травматизма.

1.2 Интеграция с другими образовательными областями

Программа составлена с учетом интеграции образовательных областей:

Виды интеграции образовательной области «Музыка»

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы По средствам организации и оптимизации образовательного процесса

- «Физическое развитие» - формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

- «Социально – коммуникативное развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства

- «Познавательное развитие» - расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательно – исследовательской деятельности через исследования свойств музыки окружающего мира.

- «Художественно – эстетическое развитие» - использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки.

- «Физическое развитие», - использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности

- «Речевое развитие» - использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений.

• Интеграция образовательных областей способствует целостному развитию личности ребенка. Наряду с обучением различным видам музыкальной деятельности предусмотрена работа педагога по формированию нравственной сферы воспитанника, развитию способностей музыкальных (общих и специальных, творческих, художественных, интеллектуальных, физических, познавательных процессов), воспитанию качеств, которые, в свою очередь, обеспечивают успешность овладения дошкольниками основ музыкального искусства. Рабочая программа (проект) по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников представляет внутренний нормативный документ и является основанием для оценки качества музыкального образовательного процесса в детском саду.

Рабочая программа состоит из 5 разделов, рассчитана на 5 лет обучения:

1 год – 1 младшая группа с 2 до 3 лет;

2 год – 2 младшая группа с 3 до 4 лет;

3 год – средняя группа с 4 до 5 лет;

4 год – старшая группа с 5 до 6 лет;

5 год – подготовительная к школе группа с 6 до 7 лет.

Предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности.

Каждый раздел включает в себя следующие подразделы:

* Возрастные особенности детей

* Календарно-тематическое планирование

* Перспективный план по региональному компоненту

- *Развлечения
- * Планируемые результаты
- * Диагностика

По действующему СанПиН непосредственно образовательную планировать не более 2 занятий в неделю, продолжительностью:
детям младшего возраста от 3-4 лет - 10-15 минут,
детям среднего возраста 4-5 лет - 15-20 минут,
детям старшего возраста 5-6 лет - 20-25 минут,
детям старшего возраста 6-7 лет - 25-30 минут.

2. Содержательный раздел

2.1 Первая младшая группа (2- 3 года)

Возрастные особенности детей.

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения; совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: различать мелодии, петь. Для детей этого возраста характерна несознательность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников

Перспективное планирование

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Сентябрь		
Музыкально-ритмические движения: (упражнения, танцы, игры)	Побуждать детей передавать ритм ходьбы и бега вместе с воспитателем. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Побуждать детей передавать простые игровые действия.	«Марш» Тиличевой «Где же наши ручки?» Ломовой «Да-да-да» Тиличевой «Киска» Д. Костраба . «Солнышко и дождик»
Восприятие музыкальных произведений:	Учить детей слушать мелодию подвижного характера, откликаться на музыку веселую, плясовую. Учить различать по тембру детские музыкальные инструменты	«На чем играю?» Тиличевой
Пение:	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.	«Машина» Вахрушевой «Бобик» Попатенко
Развлечение:	Привлекать детей к посильному участию в досуге.	«В гостях у игрушек».

Октябрь

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым. Учить детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Побуждать детей передавать игровые образы.	«Ходим-бегаем» Тиличева, «Побежали» Тиличевой «Погремушки» Раухвергера
Восприятие:	Учить детей слушать музыку контрастного характера: спокойную и бодрую, не отвлекаясь до конца звучания	«Ладушки-ладошки» Иорданск. Ах, вы сени» р.н.м Агафонникова «Спи, мой мишка!» Тиличевой.

Пение:	Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню.	«Птичка» Попатенко «Зайка» обр. Лобачева.
Развлечение:	Развивать эмоциональную отзывчивость детей, побуждать их активно участвовать в развлечении.	«В поисках золотой осени».

Ноябрь

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	Слышать и реагировать на изменение динамических оттенков в произведении. Танцевать в парах. Выполнять танцевальные движения, двигаясь по кругу. Приобщать детей к элементарным игровым действиям.	«Тихо-громко» Тиличеевой «Танец с цветами». «Гопачок» обр. Раухвергера «Мышки и кот» Т.Бабаджан
Восприятие:	Обогащать слуховой опыт детей разным по высоте и тембру звучанием. Приобщать детей к слушанию простых песен.	«Праздничная» Попатенко, «Серенькая кошечка» Витлин,
Пение:	Побуждать малышей включаться в исполнение песен, повторять нараспев последние слова каждого куплета.	«Жучка» Попатенко, «Лошадка» Раухвергера
Развлечение:	Ввести детей в игровое действие.	«Будь здоров» - игровой досуг.

Декабрь

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	Выполнять плясовые движения в кругу Учить выполнять притопы, «фонарики», «пружинки». Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве.	«Новогодняя пляска» Танец-игра «Со снежками» «Маленький хоровод» обр. Раухвергера
Восприятие:	Учить малышей слушать песню, понимать ее содержание. Совершенствовать ритмическое восприятие.	«Зима» Красев
Пение:	Развивать умение подпевать повторяющиеся фразы. Развивать эмоциональную отзывчивость детей.	«Наша елочка» Красева «Как на ёлке у ребят» муз. Петровой «Дед Мороз» Филиппенко

Развлечение:	Привлекать детей к посильному участию в празднике. Способствовать формированию навыка перевоплощения в игровые образы.	«Дед Мороз веселит малышей».
--------------	--	------------------------------

Январь

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание. Передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту песни	«Мы идём» Рустамова» «Приседай» обр. Роомере «Игра в мяч» Красева
Восприятие:	Учить малышей слушать веселые, подвижные песни, понимать их содержание. На музыкальное заключение прищелкивать языком и подражать гудку машины	«Машина» Волков, «Моя лошадка» Гречанинова «Серенькая кошечка» Витлин,
Пение:	Развивать умение подпевать фразы в песне вместе с педагогом, подстраиваясь к его голосу и инструменту	«Ганечка, баю-бай» обр. Агафонникова .»Киска» Д.Костраба.
Развлечение:	Создать у детей радостное настроение от совместных игровых действий.	«Весело зимой» - зимние игры.

Февраль

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, ритмично ударять по бубну и двигаться с ним, отмечая двухчастную форму пьесы. Передавать разный характер музыки образно-игровыми движениями.	«Устали наши ножки» Т. Ломовой «Бубен» Г. Фрида «Зайчики и лисичка» Г. Фиnarовского
Восприятие:	Учить малышей слушать песни бодрого характера, понимать и эмоционально реагировать на их содержание. Продолжать развивать звуковысотный и ритмический слух детей.	«Самолет» Тиличеева, «Птица и птенчики» Тиличеевой «Про мишку».
Пение:	Вызвать активность детей при подпевании. Постепенно приучать к сольному пению.	«Вот так, хорошо!» Попатенко, «Пирожок» Тиличеева. «Мамочка милая» Тиличеевой
Развлечение:	Развивать способность детей следить за действиями игровых персонажей, сопереживать, активно откликаться на их предложения.	«Вот как мы умеем».

Март

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	Учить детей менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. Побуждать детей принимать активное участие в игровой ситуации.	«Ноги и ножки» Агафонников, «Прилетела птичка» Тиличеева. «Жучки». «Кошка и котята» В. Витлина
Восприятие	Эмоционально откликаться на контрастные произведения, познакомиться с песней ласкового характера.	«Солнышко» Попатенко «Маму поздравляют малыши» Ю. Слонова
Пение	Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого.	«Вот как хорошо» Попатенко «Кукла заболела» Г. Левкодимова
Развлечение:	Развивать у детей умение следить за действиями сказочных персонажей.	«Что я маме подарю».

Апрель

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	Двигаться в соответствии с характером и текстом песни, начинать движение после музыкального вступления. Выполнять простейшие движения с платочком. Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки.	«Березка» Рустамов «Прятки» обр. Рустамова. «У медведя во бору». р.н.и. «Солнышко»
Восприятие:	Приобщать детей к слушанию песен изобразительного характера. Формировать ритмический слух детей.	«Дождик» обр. Фере, «Умывальная» АН. Александрова
Пение:	Учить детей петь с педагогом, правильно интонируя простейшие мелодии. Выполнять движения по тексту песни. Познакомить с муз. инструментом-дудочка.	«Цап-царап» С. Гаврилова «Дудочка» Г. Левкодимова «Зайка». р.н.п.
Развлечение:	Вызвать радость от встречи со знакомым персонажем.	«Театральное представление».

Май

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движения со сменой частей. Передавать образные движения, ритмично двигаясь. Принимать активное участие в игровой ситуации.	«Гуляем и пляшем» Раухвергер, «Паровоз» А. Филиппенко »Танец с платочками .«Догони зайчика».Е.Тиличиева.
Восприятие:	Учить детей слушать и различать по характеру контрастные пьесы, запоминать их и узнавать.	«В лесу» (медведь, заяка, кукушка) Витлин
Пение:	Петь звукоподражания песни вместе с педагогом. Подпевать педагогу, подстраиваясь к его голосу и инструменту.	«Жук» Карасевой «Хорошо в лесу» Раухвергера
Развлечение:	Развивать эмоциональную отзывчивость малышей.	Кукольный спектакль.

Развлечения

Сроки	Содержание мероприятий
Сентябрь	«Веселые забавы».
Октябрь	«В поисках золотой осени» - осеннее развлечение.
Ноябрь	«Мама милая моя», досуг ко дню Матери.
Декабрь	Новогодний утренник «Новогодняя сказка».
Январь	«Рождество». Просмотр спектакля.
Февраль	«Праздник армии родной». Игровой досуг, посвященный Дню Защитника Отечества.
Март	«Подарим маме песенку». Развлекательная программа с мамами.
Апрель	Театрализованное представление на Пасху – выступление подготовительной группы.
Май	Кукольный спектакль.
Июнь	Летнее развлечение.

Планируемые результаты.

Слушает музыкальное произведение до конца.

Узнает знакомые песни.

Замечает изменения в звучании (тихо — громко).

Подпевает взрослому.

Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться, притопывать ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).
 Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

Диагностика освоения программы (2-3года) Проводится 2 раза в год в сентябре и мае.

Имя ребенка	Восприятие: Слушает музыкальное произведение до конца.	Пение: Узнает знакомые песни, подпевает взрослому	МРД:Умеет кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться с предметами.	Игра на детских музыкальных инструментах	Музыкальное творчество									Итоговая уровневая оценка								
					Песенное			Танцевальное			Игровое											
	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	
1																						

2.2 Вторая младшая группа (3-4 года)

Возрастные особенности детей.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

В младшем дошкольном возрасте дети, переходят к культурно-выработанным средствам восприятия. Развиваются память и внимание: узнают знакомые песни, различают звуки по высоте. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление.

Календарно-тематическое планирование во 2 младшей группе.

месяц	тема	Элементы основного содержания	Задачи
Сентябрь	Детский сад. Музыка выражает настроение, чувства, характер людей.	<u>Слушание:</u> «Болезнь куклы», «Новая кукла», «Игра в лошадки» П.И.Чайковского. <u>Упражнения на развитие слуха и голоса:</u> «Дуда» р.н.м. <u>Пение:</u> «Мы умеем чисто мыться», муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской; «Цыплята» Филиппенко.«Ладушки». «Машина» муз. Попатенко, сл. Найденовой. «Осень» муз. Кишко. «Дождик» р.н.м. <u>Игровые упражнения.</u> «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова. <u>Музыкально - ритмические движения:</u> игра «Солнышко и дождик» муз. М.Раухвергера; «Пляска с погремушками» В. Антоновой.«Танец с листочками».	Воспитывать отзывчивость на музыку разного характера, желание слушать её. Способствовать приобщению к пению, подпеванию повторяющихся фраз. Учить бодро ходить стайкой, легко бегать, мягко приседать, активно топтать ножками в такт музыки разного характера.
Октябрь	Осень. Песня, танец, марш.	<u>Слушание:</u> Г.Свиридов «Колыбельная песенка»; А Гречанинов «Вальс»; Д. Россини «Марш». Т. Попатенко«Листопад»; С. Майкапар «Осенью». <u>Пение:</u> «Осенняя песенка» Ан. Александрова; «Петушок» рус. нар. приб. «Грибок» муз. Раухвергера, сл. Высотской. «Осень» Кишко. <u>Музыкально - ритмические движения:</u> игра «Медведь и зайцы», пляска «Веселая девочка Лена» муз. А.Филиппенко.	Учить различать жанры. Понимать характер музыки, передавать характер музыки в движениях. Вызывать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Учить навыкам ходьбы, легкого бега; подражать движениям мишки, зайчика, взрослых; легко кружиться, как листочки; свободно двигаться под музыку по всему залу.
Ноябрь	Песня, танец, марш. Музыка рассказывает о животных, птицах.	<u>Слушание:</u> М.Глинка «Вальс – фантазия», Майкапар «Полька». <u>Пение:</u> «Первый снег» муз.Филиппенко, сл. Горина, «Гуси» р.н.п. обр. Н. Метлова; «Зайчик» р.н.п. обр. Н. Лобачева; <u>Упражнение для слуха и голоса:</u> «Ах, ты Котенька – Коток» <u>Игровые упражнения:</u> «Птички летают» Л. Банниковой; «Коза рогатая» р.н.м. обр. Е. Туманяна; <u>Музыкально - ритмические движения:</u> «Помиримся»; «Стуколка»	Определять жанр и характер музыки. Познакомить детей с танцем полька. Слышать силу характера музыки. Побуждать подпевать окончания фраз. Учить слушать и узнавать знакомые песни. Учить танцевать с предметами. Развивать навыки подвижности и ловкости в беге, прыжках и других формах движений.

		<p>«Полька».</p> <p><u>Танцевально – игровое творчество:</u> «Зайцы» Е. Тиличевой; «Заинька, выходи» Е. Тиличевой</p>	
Декабрь	Зима. Песня, танец, марш.	<p><u>Слушание:</u> П. Чайковский «Старинная французская песенка», «Марш деревянных солдатиков».</p> <p><u>Пение:</u> «Елочка» муз. Тиличевой сл. Ивенсен. «Это елочка у нас», муз. Слонова, сл. Малкова, «Пришел Дед Мороз» муз и сл. Верескиной.</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Прыжки», «Этюд» муз. К. Черни; «Ладушки» Н. Римский-Корсаков; «Игра с куклой» В. Красевой; «Зайчик» муз. Л. Лядовой; «Медведь» Е. Тиличевой; «Новогодний хоровод».</p>	<p>Учить различать характер музыкальных произведений, сравнивать их.</p> <p>Способствовать приобщению к пению, подпеванию взрослым, сопровождению пения выразительными движениями. Учить держаться в парах, не терять партнера-менять движения со сменой музыки с помощью взрослых.</p>
Январь	Любимые игрушки. Песня, танец, марш.	<p><u>Слушание:</u> «Болезнь куклы», «Новая кукла» П.И. Чайковского, Р. Корсаков «Колыбельная»; И. Штраус, полька «Трик-трак».</p> <p><u>Пение:</u> «Зима» В. Красевой, сл. Френкель. «Плачет котик» муз. Парцхаладзе, «Прокати, лошадка, нас», муз. Агафонникова. «Белочка» муз. Карасева, сл. Клоковой.</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Танец зверей» (муз. В. Курочкина), «Танец снежинок» (муз. Т. Ломовой), «Парная пляска» (муз. М. Раухвергера) «Игра с колокольчиками» (муз. П. И. Чайковского), «Веселые прятки», «Зайчики и лисички» (муз. Г. Финаровского, сл. В. Антоновой)</p> <p><u>Танцевально – игровое творчество:</u> «Зайцы идут в гости», «Мышки и мишки».</p>	<p>Вызывать радость от встречи со знакомыми произведениями. Развивать умение слушать и различать музыкальные произведения контрастного характера: колыбельную, веселую, задорную музыку, запоминать их.</p> <p>Учить детей петь с фортепианным сопровождением напевно, в одном темпе, весело, подвижно.</p> <p>Побуждать малышей передавать движениями музыкально-игровые образы.</p>

Февраль	Вместе весело играть. Моя семья.	<p><u>Слушание:</u> «Лошадка» Гречанинов. Д. Кабалевский «Зайчик дразнит медвежонка». Майкапар «Мотылек».</p> <p><u>Пение:</u> «Пирожки» муз. Филиппенко, сл. Кукловской; «Цыплята», муз. Филиппенко, сл. Мироновой. «Очень любим маму», «Бабушке» муз. и сл. Качаевой. «Самолет» муз. Тиличевой сл. Найденовой. «Молодой солдат» муз. Красева.</p> <p><u>Танцевально – игровое творчество:</u> «Кошечка» Ломова; «Скачут лошади» Т. Попатенко; «Куколка» Красева; «Петушок» р.н.п.</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> игра «Мишка ходит в гости»; танцы - «Матрешки» Рустамова; «Пляска с погремушками» Е. Вилькорейской.</p> <p><u>Мд игра:</u> «Угадай, на чем играю?» Тиличевой.</p>	<p>Учить различать средства музыкальной выразительности регистр, темп. Учить различать тембры музыкальных инструментов.</p> <p>Развивать способность различать звуки по динамике, высоте, ритмическому рисунку. Продолжать учить детей петь выразительно, напевно, начинать дружно после музыкального вступления. Побуждать малышей к свободному исполнению плясок, передавая правильно ритм.</p> <p>Учить ориентироваться в игровой ситуации.</p>
Март	Весна. Природа и музыка.	<p><u>Слушание:</u> «Весной» муз. Майкапара; С Прокофьев «Утро».</p> <p><u>Пение:</u> «Есть у солнышка друзья» муз. Тиличевой; «Зима прошла» Н. Метлова; «Наша песенка простая», муз. Александрова, сл. Ивенсен. «Весна пришла», муз. Филиппенко.</p> <p><u>Песенное творчество:</u> «Закличка солнца» слова народные, обр. И Лазарева;</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Греет солнышко теплее» муз. Т. Вилькорейской. Пляска «Прогулка» муз. М. Раухвергер. «Отойди и подойди» хорватская мелодия, обр. В. Герчик.</p>	<p>Воспитывать в детях чувство красоты.</p> <p>Учить детей слушать песни различного характера, понимать их содержание. Продолжать работу по формированию звуковысотного, ритмического, тембрового и динамического восприятия. Учить петь несложную песню, подстраиваясь к интонациям взрослого, закреплять умение исполнять простые знакомые песенки. Учить двигаться ритмично, с окончанием марша, ходьбу сменять на топающий шаг.</p>

Апрель	Есть у солнышка друзья. Сказка в музыке.	<u>Слушание:</u> П. Чайковский «Баба-яга», А. Лядов «Сказочка Бом-бом». <u>Пение:</u> «Кто пищит?» муз. и сл. Макшанцевой, «Паровоз» муз. и сл. Макшанцевой, «Маленький ежик» (автор неизвестен). «Весенняя» муз. и сл. Шестаковой. <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Круговой танец» коми нар. мел; танец «Сапожки» рус.н. мел, игра «Лошадки в конюшне» муз. М Раухвергера «Лошадки».	Учить слушать пьесы изобразительного характера; Учить высказываться о характере музыки. Приобщать детей к слушанию песни веселого характера. Учить малышей петь вместе с взрослым, подражая протяжному звучанию. Способствовать активному движению под музыку.
Май	Скоро лето. Музыкальные инструменты и игрушки.	<u>Слушание:</u> Д. Кабалевский «Труба и барабан», Майкапар «Музыкальная шкатулочка». <u>Пение:</u> «Гуси» р.н.п. обр. Метлова. «Игра с лошадкой» муз. Кимко сл. Кукловской, «Березка» - хоровод, муз. Рустамова, сл. Матлиной. «Кукла шагает и бежит» Тиличиева. Муд игра «Дождик» р.н.м «Ноги и ножки» Тиличиева. «Весенняя» неизвестный автор. «Мы флажки свои поднимем», музыка Вилькорейской. «Березка» Рустамов. «Шарики» Кишко. «Весенняя» неизвестный автор	Познакомить со звучанием инструментов в записи-трубы и барабана. Различать настроение музыки. Учить детей петь протяжно, вместе с взрослыми, правильно интонируя простые мелодии. Побуждать детей выполнять движения ритмично, в соответствии с текстом песни, подражая взрослому. Учить выполнять движения с предметами, передавать характер музыки.

Перспективный план по национально-региональному компоненту во второй младшей группе

Цель: формировать у детей представления о родной музыке, знакомить с традициями коми края.

Месяц	Примерное распределение национального репертуара
Сентябрь	Слушание и игра на погремушках под коми муз. «Козыё-козыё».
Октябрь	Слушание коми плясовой.
Ноябрь	Знакомство с инструментами - шур-шар и пу бедь
Декабрь	Учимся двигаться парами по кругу в «Коми круговой».
Январь	Упражнения детей в ритмичной ходьбе и легком беге «Шагаем и бегаем» в сопровождении музыки коми.
Февраль	Восприятие коми песни «Коч йокто, йокто».
Март	Освоение элементов танца «Разноцветные платочки»
Апрель	Учение эмоциональному восприятию нежной, ласковой колыбельной «Овво».

Май	Формирование умения играть на коми народных инструментах.
Июнь	Освоение музыкально-ритмических движений в коми играх .

Развлечения

Сроки	Содержание мероприятий
Сентябрь	«Веселые забавы».
Октябрь	«В поисках золотой осени» - осеннее развлечение.
Ноябрь	«Мама милая моя», досуг ко дню Матери.
Декабрь	Новогодний утренник «Новогодняя сказка».
Январь	«Рождество». Просмотр спектакля.
Февраль	«Праздник армии родной». Игровой досуг, посвященный Дню Защитника Отечества.
Март	«Подарим маме песенку». Развлекательная программа с мамами.
Апрель	Театрализованное представление на Пасху – выступление подготовительной группы.
Май	Кукольный спектакль.
Июнь	Летнее развлечение.

Планируемые результаты.

Слушает музыкальное произведение до конца.

Узнает знакомые песни.

Различает звуки по высоте (в пределах октавы).

Замечает изменения в звучании (тихо — громко).

Поет, не отставая и не опережая других.

Умеет выполнять

танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).

Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

Диагностика освоения программы (3-4 лет) Проводится 2 раза в год в сентябре и мае.

Имя ребенка	Восприятие: Слушает музыкальное произведение до конца.	Пение: Узнает знакомые песни, поет не отставая и не опережая других.	МРД: Умеет кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться с предметами.	Игра на детских музыкальных инструментах	Музыкальное творчество									Итоговая уровневая оценка								
					Песенное			Танцевальное			Игровое											
	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	
1																						

2.3 Средняя группа (4 – 5 лет)

Возрастные особенности детей.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, ярче проявляется эмоциональность при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Календарно-тематический план в средней группе

Месяц	тема	Элементы основного содержания	задачи
сентябрь	Вспоминание о лете. Природа и музыка.	<u>Слушание:</u> С. Прокофьев «Дождь и радуга». Д. Кабалевский «Грустный дождик». <u>Развитие голоса и слуха:</u> Распевка «Лесенка» мкз. Тиличевой; «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского; <u>Пение:</u> «Белые кораблики» сл. Л. Яхнина, муз. Шаинского; «Осень наступила» . «По малину в сад пойдем» <u>Музыкально – ритмические движения:</u> Спокойная ходьба, ходьба на носочках. Упражнение «После дождя»; «Вот так!» Гаврилин. Подскоки под музыку «Полька» муз. М. Глинки; Танец «Веселый огород»; «Если добрый ты». <u>Игра на металлофоне:</u> «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;	Учить детей различать изобразительность музыки, оттенки настроений с похожими названиями. Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.
Октябрь	Золотая Осень. Музыка выражает настроение, чувства, характер людей.	.Видео презентация «Осень в лесу». <u>Слушание:</u> А. Вивальди «Осень». Д. Кабалевский «Три подружки», «Упрямый братишка». <u>Упражнения на развитие слуха и голоса:</u> «Эхо» Т. Тиличевой. <u>Пение:</u> «На жёлтеньких листочках» И. Осокина. «Дождик» муз. «Здравствуй, Осень золотая».	Обогащать музыкальные впечатления, дать понятие о способности музыки передавать настроение и черты характера человека. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пре-

		<p><u>Песенное творчество</u>: «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен.</p> <p><u>Упражнения</u>: «Ветер – ветерок» Л.Бетховен «Лендлер».</p> <p><u>Этюд</u>: «Ау!», муз. Т.Ломова.</p> <p><u>Игра</u>: «После дождя» Т.Ломова. «Игра с платком».</p>	<p>делах сексты).Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на металлофоне.</p>
Ноябрь	Песня, танец, марш.	<p><u>Слушание</u>: Р. Шуман «Солдатский марш»;</p> <p>П. Чайковский «Марш деревянных солдатиков». М.Глинка «Полька»; М. Грибоедов «Вальс».</p> <p><u>Развитие слуха и голоса</u>: «Паучок», «Кисонька-мурysonька», рус. нар. песни;<u>Упражнения</u>: «Марш»Т.Ломовой; «Лошадки»Е.Тиличевой</p> <p><u>Песни</u>: «Мама-мамочка» муз.С.Юдиной, сл.Е. Лешко.</p> <p><u>Пляски</u>: «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб. Г. Теплицкого; «Мы на праздник всех зовем».</p> <p><u>Песенно - игровое творчество</u>:«Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.</p> <p><u>Упражнения</u>: «Всадники», муз. В.Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. Мелодии, «Хороводный шаг», русская нар. «Мелодия», обр. Т.Ломовой.</p> <p><u>Игра</u>: «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова;</p> <p><u>Музыкально-игровое творчество</u>: придумай пляску Петрушек под музыку «Петрушка» И. Брамса;</p> <p><u>Игра на металлофоне</u>: «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.</p>	<p>Формировать навыки культуры слушания музыки.Учить детей различать настроения в пьесах с близкими названиями. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, Совершенствовать танцевальные движения кружение по одному и в парах. Развитие танцевально-игрового творчества.</p> <p>Продолжать формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на металлофоне</p>
Декабрь	Зимушка – зима. Природа и музыка.	<p><u>Слушание</u>: С. Прокофьев «Утро», П.И.Чайковский «Зимнее утро», Р. Шуман «Дед Мороз».</p> <p><u>Развитие голоса и слуха</u>: «Что делают дети?»Н.Г.Кононовой, «Баю-</p>	<p>Учить детей сравнивать пьесы с похожими названиями, различать их настроение, изобразительность.</p> <p>Формировать навыки</p>

		<p>бай»В.Витлина.</p> <p><u>Пляски:</u> «Пляска с султанчиками», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. народные; «Покажи ладошку», латыш, нар. мелодия; пляска «До свидания», чеш. нар. мелодия;</p> <p><u>Игры:</u> «Зайка, выходи», «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова;</p> <p><u>Музыкально-игровое творчество:</u> придумай пляску Петрушек под музыку «Петрушка» И. Брамса.</p>	<p>культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца) Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений, используя мимику и пантомиму</p>
Январь	Веселое рождение. Любимые игрушки.	<p><u>Слушание:</u> С. Майкапар «Сказочка»; Д. Кабалевский «Сказочка».</p> <p><u>Развитие слуха и голоса:</u> «Мы идем», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова,</p> <p><u>Пение:</u> «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской, «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского (мультфильм «Крошка Енот»); «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского (мультфильм «День рождения кота Леопольда»);</p> <p><u>Упражнения:</u> «Жуки», венг. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; «Маленький танец» Н. Александрова; «Хоровод», «Элементы вальса» Д. Шостакович.</p> <p><u>Пляски:</u> «Платочек», рус. нар. мелодия в обраб. Л. Ревуцкого; «Дудочка- дуда», муз. Ю. Слонова, сл. народные;</p> <p><u>Игры:</u> «Займи домик», муз. М. Магиденко музыкально-игровое творчество: песня по выбору</p>	<p>Развивать умение детей сравнивать контрастные по характеру произведения с одинаковыми названиями, высказывать свои впечатления о прослушанном. Четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст. Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Способствовать развитию эмоционально-образного ис-</p>

			<p>полнения музыкально-игровых упражнений. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на металлофоне.</p>
Февраль	<p>Вместе весело играть. Музыкальные инструменты и игрушки.</p>	<p><u>Слушание:</u> Д.Кабалевский «Труба и барабан»; «Трубачи эхо». Е.Тиличеева «Мамин праздник».</p> <p><u>Развитие голоса и слуха:</u> «Подумай и отгадай» Н.Кононовой, «Кого встретил колобок?» Г.Левкодимова.</p> <p><u>Пение:</u> «Веселый гопачок», муз.Т.Попатенко, сл. Р.Горской; «Детский сад», муз.А.Филипенко, сл.Т.Волгиной; «Про лягушек и комара», муз.Филипенко, сл.Т.Волгиной.</p> <p><u>Упражнения:</u> «Марш» Р.Руденской; «Побегаем-отдохнем», Е.Тиличеевой, «Поскоки», Т.Ломовой.</p> <p><u>Пляска:</u> «Янка», бел. нар. мелодия</p> <p><u>Игры:</u> «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой,</p> <p>Музыкально-игровое творчество: «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.</p>	<p>Рассказать об изобразительности музыки. Дать детям представление о том, что один инструмент (фоно) может изобразить игру других музыкальных инструментов. Учить различать веселый, задорный характер музыки.</p> <p>Развивать способность различать звуки по динамике, высоте, ритмическому рисунку. Продолжать учить детей петь выразительно, напевно, начинать дружно после музыкального вступления. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).</p> <p>Развивать умение инсценировать песни.</p>
Март	<p>Весна. Музыка рассказывает о животных, птицах.</p>	<p><u>Слушание:</u> Д. Кабалевский «Ежик», К. Сен – Санс «Слон», В. Ребиков «Лягушка».</p> <p><u>Пение:</u> «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. Л.Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Приди, весна» муз.Е.Тиличеевой, сл. народные <u>Песенное творчество:</u> «Котенка-коток», рус. нар. Песня,</p> <p><u>Упражнения:</u> «Петух», муз.Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» муз. «Вальс» А. Жилина; «Марш»Т.Ломовой; «Лошадки»Е.Тиличеевой</p> <p><u>Пляски:</u> «Пляска с султанчиками», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. народные; «Покажи ладошку», латыш, нар. мелодия; пляс-</p>	<p>Познакомить детей с тем, что музыка передает образы, повадки животных, птиц.</p> <p>Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее.</p> <p>Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять дви-</p>

		<p>ка «До свидания», чеш. нар. мелодия; <u>Игры:</u> «Зайка, выходи», «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова;</p> <p><u>Музыкально-игровое творчество:</u> «Веселые лягушата», муз. и слова Ю.Литовко</p> <p>Музыкально-игровое творчество: обыграть движениями знакомую песню «На веселом на лугу».</p>	<p>жения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.</p>
Апрель	Играем и поем. Природа и музыка.	<p><u>Слушание:</u> Э.Григ «Весной»; С. Майкапар «Весной».</p> <p><u>Пение:</u> «Солнце улыбается», муз. Е.Тиличевой, сл. Л.Некрасовой; «Про лягушек и комара», муз. Филипенко, сл. Т.Волгиной</p> <p><u>Упражнения:</u> «Элементы русского хоровода», русская народная мелодия;</p> <p><u>Игра:</u> «Всадники» В.Витлина.</p> <p><u>Дид.игра:</u> «Узнай по голосу» Е.Тиличевой, сл. Ю.Островского «Выходи, подружка», польская народная песня</p>	<p>Воспитывать в детях чувство красоты (природы, поэзии, музыки). Учить различать оттенки настроений в пьесах с похожими названиями.</p> <p>Развивать звуковысотный слух, музыкальную память, петь сольно и небольшими группами, без сопровождения, петь эмоционально. Учить самостоятельно начинать и заканчивать движение; не обгонять друг друга в колонне; учить выполнять парный танец слаженно; воспитывать интерес к музыкальным играм.</p>
Май	День победы Песня, танец, марш.	<p><u>Слушание:</u> «Со вьюном я хожу» - р.н.п. в обр. Н. Римского Корсакова. «Ходила младшенька по борочку» р.н.п. П. Чайковский «Камаринская».</p>	<p>Дать детям представление о различном характере народных песен (плясовые, хороводные, колыбельные). Учить различать жанры народной песни. Познакомить с обработками народных мелодий. Выразительно передавать характерные особенности игрового образа; самостоятельно менять движения со сменой частей музыки; развивать чувство ритма, музыкальный слух; побуждать искать выразительные движения для передачи характера персонажей</p>

Перспективный план по национально-региональному компоненту в средней группе

Цель: формировать у детей представления о родной музыке, знакомить с традициями коми края, обогащать впечатления, развивать эмоциональную отзывчивость.

Месяц	Примерное распределение национального репертуара
Сентябрь	Прослушивание музыки веселого характера «Удорская плясовая»
Октябрь	Восприятие коми песни: «Сьод ар».
Ноябрь	Знакомство с элементами коми пляски.
Декабрь	Коми игра. «Коч йокто, йокто».
Январь	Знакомство с коми народными инструментами.
Февраль	Передача образа медведя в песне «Ош».
Март	Разучивание песни «Тулъс», муз. и слова Н.А. Мартюшева
Апрель	Упражнение «Поскоки» под музыку «Коми полька».
Май	Разучивание «Танец в парах».

Развлечения.

Сроки	Содержание мероприятий
Сентябрь	«Осенняя поэзия». Конкурс чтецов.
Октябрь	Развлечение «Осенняя ярмарка».
Ноябрь	«Мама милая моя» досуг ко Дню Матери.
Декабрь	Новогодний утренник «Чудеса из сказки».
Январь	Рождественский спектакль «Рождественская сказка».
Февраль	Тематическое развлечение к 23 февраля «Будем в армии служить».
Март	Утренник «Сюрприз для мамы».
Апрель	Театрализованное представление на Пасху – выступление подготовительной группы.
Май	Тематическое занятие «День Победы». Кукольный спектакль.
Июнь	«Лето – это чудеса».

Планируемые результаты

К концу года дети могут:

- Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать
свои чувства словами, рисунком, движением.
- Узнавать песни по мелодии.
- Различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы).
- Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пе-

ние.

- Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.
 - Выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах.
 - Выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
 - Инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы.
- Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

Диагностика

Имя ребенка	Восприятие			Пение			МРД			Игра на детских музыкальных инструментах			Музыкальное творчество									Итоговая уровневая оценка		
													Песенное			Танцевальное			Игровое					
	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н			
1																								

2.4 Старшая группа (5 – 6 лет)

Возрастные особенности детей.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.

Календарно-тематический план в старшей группе.

месяц	тема	Слушание музыки. Восприятие музыкальных произведений.	Пение. Усвоение песенных навыков. Песенное творчество. Развитие голоса и слуха.	Музыкально-ритмические движения. Упражнения пляски, игры, музыкально-игровое творчество.	Репертуар
Сентябрь	«Прощай, лето». «Природа и музыка».	Учить различать эмоциональную окраску музыкального произведения. Подбирать	Учить петь песню эмоционально, передавая спокойный, сдержан-	Учить ритмично двигаться в соответствии с различным характером му-	<u>Слушание:</u> «Росинки» С Майкапар, «Весело-грустно».

		<p>музыкальные инструменты, соответствующие эмоционально – образному содержанию различать средства музыкальной выразительности, передавать в пении характер песни. Учить слышать разное настроение людей.</p>	<p>ный характер. Учить исполнять песню весело, легко, звонко, упруго, без форсирования звука. Остро и легко проговаривать затакт и опираться на 1-ю долю такта. Учить сочинять мелодии, различные по характеру. Развивать самостоятельность, инициативу у детей.</p>	<p>зыки, динамикой (громко – умеренно – тихо, громче – тише), регистрами (высокий – средний – низкий). Отмечать в движении сильную долю такта. Улавливать особенности образного характера музыки. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений. Осваивать навыки игры на металлофоне.</p>	<p><u>Пение:</u> Попатенко; «Сшили кошке к празднику сапожки»; «Зайка» В. Карасевой; «Журавли» А. Лившиц; «Огородная-хороводная» Б. Можжевелова; «Колыбельная» р.н.п; «Бодрый шаг и бег» Н. Надененко; «Пружинка» (р. н. м.) обр. Т. Ломовой; «Поспи и попляши» Ломовой; «Марш» Н. Богословского, «Марш» М. Робера; «Урожайная» А. Филиппенко «Дружные пары» И. Штрауса; «Ловишка» Й. Гайдна; «Котик и козлик» Тиличевой</p>
Октябрь	«Осень», «О чем рассказывает музыка».	<p>Вызывать эмоциональный отклик на песню печального, грустного характера. Развивать умение высказываться эмоционально – образном содержании музыки, расширять словарь детей. Учить детей определять характер контрастных произведений и связывать с ними соответствующие стихи, картину.</p>	<p>Петь песню эмоционально, передавая спокойный, сдержанный характер. Закреплять у детей умение воспринимать и передавать грустный, лирический характер песни, исполнять напевно, в умеренном темпе. Начинать петь сразу после вступле-</p>	<p>Отмечать в движении сильную долю такта, менять движение в соответствии с формой музыкального произведения. Учить ходить, высоко поднимая ноги. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений - поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, шаг</p>	<p><u>Слушание:</u> «Весело - грустно». «Марш» Д. Шостакович. «Листопад» Т. Попатенко. «Падают листья» М. Красев. «Смелый наездник», «Всадник» Р. Шуман. <u>Пение:</u> «Лесенка» Е. Тиличевой; «Эхо» Е. Тиличевой; «Листопад» Т. Попатенко; «Гуси-гусенята» Александра;</p>

			<p>ния, правильно брать дыхание и удерживать его до конца музыкальной фразы. Развивать навык импровизации мелодии на заданный текст.</p>	<p>с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед. Начинать движение точно после вступления. Продолжать учить спокойному, ровному шагу и бегу. Побуждать к инсценированию содержания песен. Совершенствовать восприятие звуков (3,4,5), последовательно идущих вверх или вниз. Развивать музыкальный слух детей (тембровый, мелодический, звуковысотный, динамический), чувство ритма. Знакомить детей с длительностями. Воспроизводить равномерную ритмическую пульсацию звонкими и глухими хлопками.</p>	<p>«Придумай песенку»(на заданный текст); МРД: «Марш» М. Иорданского; «Канавы» рус. нар. мел.; «Парный танец» Александрова; «Не выпустим» Т. Ломовой; «Я полю-полю лук» Тиличевой; «Смелый пилот» Тиличевой;</p>
<p>Ноябрь</p>	<p>«Песня, танец, марш». «Музыка рассказывает о животных и птицах».</p>	<p>Учить определять жанр и характер музыкального произведения. Учить детей слышать изобразительность музыки, передающей движения различных персонажей..</p>	<p>Учить детей воспринимать веселый, радостный характер песни, петь лёгким звуком в оживлённом темпе. Петь песню ласково, мягко, с</p>	<p>Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки. Познакомить с русским хороводом. Передавать в движении содержание текста песни, особенности игрово-</p>	<p><u>Слушание:</u> «Марш» Д. Шостакович; «Марш» Шулгин; «Королевский марш льва» К. Сен-Санс; «Шествие кузнециков» С. Прокофьев. <u>Пение:</u> «У котворкота»</p>

			<p>нежностью в голосе. Брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Правильно произносить гласные звуки в словах. Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую, колыбельную, задорный, бодрый марш. Развивать самостоятельность, инициативу у детей.</p>	<p>го образа. Слышать начало и окончание музыки, смену музыкальных фраз. Самостоятельно отмечать в движениях сильную долю такта. Проявлять выдержку. Формировать умение составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Закреплять у детей представление о характере музыки. Прохлопывать ритмический рисунок. Исполнять пьесу ансамблем ударных инструментов</p>	<p>р.н.м.; «К нам гости пришли» Ан. Александрова; «Рыбка» Красева; «Колыбельная» р.н.п.; «Марш» М. Красева. <u>МРД:</u> «Плавные руки» Глиера; «Росинки» Майкопара; «К нам гости пришли» Ан. Александрова; «Вальс кошки» В. Золоторева «Будь ловким» Н. Ладухина; «Музыкальные загадки»; «Дондон» рус. нар. песня</p>
Декабрь	«Зимушка – зима». «Сказка в музыке».	<p>Познакомить детей с русской гармонью. Учить различать изобразительность музыки. Учить чувствовать настроение музыки.</p>	<p>Упражнять детей в точной передаче ритмического рисунка мелодии, отдельных музыкальных фраз хлопками, на металлофоне во время пения. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни веселого, шуточного, танцевального и игрового характера. Петь легким звуком, четко. Работать над арти-</p>	<p>Ритмично выполнять лёгкий бег, двигаясь враспынную и в разных направлениях. Различать и передавать в движении ярко выраженные в музыке ритмические акценты. Услышать необычность и легкость звучания пьесы. Образно передавать содержание музыки в движении. . Передавать в движении характерные особенности образа Петрушек. Передавать рит-</p>	<p><u>Слушание:</u> «Дед Мороз» Р. Шуман; «Парень с гармошкой» Г. Свиридов; «Мужик на гармонике играет» П. Чайковский; <u>Пение:</u> «Ворон» рус. нар. песн.; «Елочка» Л. Бекман «Голубые санки» М. Иорданского «Дед Мороз» С. Погореловского; «Зайка, зайка, где бывал?» М. Скребковой.</p>

			<p>куляцией и выразительностью пения. Отчётливо произносить согласные в конце слов. Закреплять у детей умение самостоятельно начинать пение после вступления. Правильно брать дыхание. Точно передавать мелодию, петь без напряжения, легко, естественно. Закреплять у детей импровизировать мелодии к отдельным музыкальным фразам (вопросно-ответная форма), на заданный текст.</p>	<p>мический рисунок хлопками и прыжками. Чувствовать развитие музыкальной фразы. Выполнять движения в соответствии с характером песен, Работать над выразительностью исполнения песен и движений к ним. Развивать умение придумывать движения к пляскам. Составлять композицию танца. Воспроизводит равномерную ритмическую пульсацию звонкими и глухими хлопками. Самостоятельно подбирать ударные инструменты.</p>	<p><u>МРД:</u> «Упражнение с лентами» укр. н.м обр. Р. Рустамова; «Задорный танец» В. Золотарёва; «Танец бусинок» Т. Ломовой; «Пляска Петрушек» хор.н.м.; «Танец Гномов» Ф. Черчеля; «Новогодний хоровод» Т. Попатенко; свободная пляска под любые плясовые мелодии в записи; «Учись танцевать»; «Смелый наездник» Р. Шумана</p>
Январь	Зима. Композиторы шутят.	<p>Учить различать изобразительность музыки, средства музыкальной выразительности, создающие образ. Развивать умение высказываться об эмоционально – образном содержании музыки. Вызывать у детей эмоциональный отклик на музыку шуточного характера.</p>	<p>Учить петь, четко произноситься слова, брать дыхание между музыкальными фразами. Упражнять в ускорении и замедлении пения. Петь легким звуком, четко. Работать над артикуляцией и выразительностью пения. Закреплять у детей умение самостоятельно начинать</p>	<p>Учить детей самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Слышать и отмечать в движении музыкальные фразы, акценты. Самостоятельно менять движения со сменой 2-х частей формы музыки. Слышать начало и окончание звучания музыки. Упражнять в поскоке, лёгком беге и простом шаге. Воспиты-</p>	<p><u>Слушание:</u> «Колдун» Г.Свиридов; «Вечерняя сказка» Хачатурян; «Клоуны» Д. Кабалевский. <u>Пение:</u> «Кто придумал песенку» Д. Львова-Компанейца; «Андрей-воробей» р.н.п. обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка» Е. Тиличевой; «Рыбка»</p>

			<p>пение после вступления. Правильно брать дыхание. Развивать ладотональный слух, активизировать внутренний слух. Совершенствовать умение эмоционально передавать характер песни, чисто интонировать мелодию, правильно артикулировать, чисто произносить слова.</p>	<p>вать выдержку, умение подчиняться правилам игры, укреплять доброжелательные взаимоотношения. Способствовать развитию танцевально-игрового творчества. Передавать в движении содержание текста песни. Развивать умение придумывать движения к пляскам. Составлять композицию танца. Узнавать песни о елке, петь их; узнавать музыкальные инструменты; совершенствовать умение воспроизводить ритмический рисунок. Осваивать навык совместной игры на простейших музыкальных инструментах.</p>	<p>М.Красева; «Курица» Е.Тиличевой; «Едет, едет паровоз» Г. Эрнесакса; «Дили-дили! Бом-бом!» укр.н.м. обр. Е. Макшанцевой. <u>МРД:</u> «Приглашение» рус.нар мел. «Лен»; «Игра с погремушками» А. Майкапара; «Ловушка» р.н.м. обр. А. Сидельникова; «Как на тоненький ледок» р.н.п. обр. А. Рубца; свободная пляска под любые плясовые мелодии в записи; «Музыкальная елка»; «Смелый пилот» Е, Тиличевой</p>
Февраль	«Музыкальные инструменты и игрушки».	<p>Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера, побуждать детей высказываться о музыке. Учить различать изобразительность музыки. Определять тембры музыкальных инструментов, соответствующих характеру звучания частей пьесы.</p>	<p>Закреплять у детей умение самостоятельно начинать пение после вступления. Правильно брать дыхание. Точно передавать мелодию, петь без напряжения, легко, естественно. Петь вырази-</p>	<p>Изменять движения в связи со строением музыкального произведения: легко скакать с ноги на ногу, ритмично выполнять выбрасывание ног. Передавать в движении лёгкий танцевальный характер музыки. Выполнять более сложный ритмический рисунок. Менять</p>	<p><u>Слушание:</u> «Вальс» С. Майкапар; «Вальс» Гречаеинов; «Музыкальная табакерка» А. Лядов; «Шарманка» Д. Шостакович. <u>Пение:</u> «Моя Россия» Струве; «Кто лучше скачет» Ломовой «Барабан» Тиличевой; «Гуси» Филиппенко; «Где был,</p>

			<p>тельно, передавая праздничный, лирический, шуточный и задорный характер песен; «Зайка, зайка, где бывал?» М. Скребковой.</p> <p>Воспроизвести равномерную ритмическую пульсацию на различных ударных инструментах.</p> <p>Упражнять детей в точной передаче ритмического рисунка мелодии, отдельных музыкальных фраз хлопками, на металлофоне во время пения.</p>	<p>движения в зависимости от изменения характера музыки. Скакать в разных направлениях, не задевая друг друга. Учить проявлять самостоятельность в творчестве. Формировать тембровый слух детей: упражнять в различении звучания семи музыкальных инструментов. Воспроизвести равномерную ритмическую пульсацию на различных ударных инструментах.</p>	<p>Иванушка» рус. нар. мел.; «Зайка, зайка, где бывал?» М. Скребковой; «На чём играю?» <u>МРД:</u> «Полька» Ю. Слонова; «Найди себе парю» лат. н. м. обр. Т. Попатенко; «Гор-гори ясно» рус. нар. мел.; <u>МД И:</u> «Сколько нас поет?»; «Жил у нашей бабушки чёрный баран» р. н. п. обр. Ф. Агафонникова</p>
Март	«Весна». «Как рассказывает музыка».	<p>Учить детей сравнивать пьесы с похожими названиями. Различать оттенки настроений в пьесах, средства музыкальной выразительности. Учить детей передавать характер музыки движениями, подбирать тембры музыкальных инструментов и игрушек, соответствующих характеру музыки.</p>	<p>Петь легко, подвижно, естественно, без напряжения; выразительно, передавая характер песен в целом, а так же смену темпа в запеве и припеве. Развивать у детей творческую инициативу в самостоятельном нахождении несложных песенных импровизаций.</p>	<p><i>Формировать умение использовать накопленный опыт в создании собственных танцев.</i></p> <p>выполнять пружинящий бег при построении вращательной.</p> <p>Ударами в кубики передавать ритмический рисунок. Учить детей передавать в движении ритмический рисунок мелодии. Двигаться легко, выразительно, в соответствии с задорным</p>	<p><u>Слушание:</u> «Мама» П. Чайковский; «Материнские ласки» А. Гречанинов; И. С. Бах «Шутка». <u>Пение:</u> «Куда летишь, кукушечка?» р. н. п. обр. В. Агафонникова «Цветики» В. Красевой.; «Березка» Е. Тиличевой «Птичий дом» Ю. Слонова; «Гуси» Т. Бырченко. <u>МРД:</u> «Учись плясать по»</p>

				<p>характером народного танца. Совершенствовать умение детей двигаться простым ходом, самостоятельно сужать и расширять круг. Учить выразительно передавать характер музыки. легко и ритмично бегать, звенеть колокольчиком, реагировать на окончание музыки. Проявлять выдержку. Уметь расширять и сужать круг. Отрабатывать дробный шаг и разнообразные плясовые движения. Побуждать к инсценированию песни.</p>	<p>русски» Л. Вишкарёва; «Упражнение с кубиками» С. Соснина; «Русская пляска» р.н.м; «Хоровод цветов» Ю. Слонова; «Игра со звоночками» С. Ржавской; «Ворон» рус. нар. приб. В обр. Е. Тиличевой; «А я по лугу» рус.нар.мел.; «Ступеньки». <u>Упражнения для развития слуха и голоса:</u> «Определи по ритму»; «Гори, гори ясно» р.н.м.</p>
Апрель	«Музыкальные инструменты».	Учить детей слышать изобразительность музыки, различать выразительные средства. Различать смену характера пьесы, передавать музыкальный образ в рисунке.	<p>Петь светлым, звонким звуком. Петь легко, подвижно, естественно, без напряжения. Закреплять у детей умение точно попадать на первый звук мелодии после вступления. Продолжать учить правильно брать дыхание перед началом пения и между музы-</p>	<p>Формировать умение использовать накопленный опыт в создании собственных танцев. Развивать ритмическую точность движений, подготавливать к исполнению плавных движений. Воспитывать вежливость в обращении с товарищами. Упражнять в умении самостоятельно начинать</p>	<p><u>Слушание:</u> К. Сен-Санс «Куры и петухи»; «Балет невылупившихся птенцов»; «Мотылек» С. Майкапар. «Утренняя молитва», «В церкви» П. Чайковского; «Жаворонок» М. Глинки; <u>Пение:</u> «Паровоз» «Петрушка» В. Красевой; «Тяв-тяв» В. Герчик «Ландыш» М. Красева; «Весенняя песенка»</p>

			<p>кальными фразами. Продолжать развивать у детей творческую инициативу в самостоятельном нахождении несложных песенных импровизаций.</p>	<p>движение и заканчивать его. Точно передавать ритмический рисунок песен. Выразительно передавать игровые образы. Уметь расширять и сужать круг. Отрабатывать дробный шаг Действовать в соответствии с текстом песни. Формировать умение придумывать движения к танцу, проявляя самостоятельность в творчестве. Совершенствовать тембовое восприятие. Исполнять произведение в оркестровке. Добиваться от детей слаженности, четкости, выразительности.</p>	<p>А. Филиппенко; «Играй, сверчок» Т. Ломовой. <u>МРД:</u> «Учись плясать по-русски» Л. Вишкарёва «Передача платочка» Т. Ломовой; «Земелюшка-чернозём» р.н.п обр. В. Агафонникова; «Кот и мыши» Т. Ломовой <u>Упражнения для развития слуха и голоса:</u> «Две тетери» р.н.м. обр. В. Агафонникова; «Вальс кошки» В.Золоторева; «На чем играю»; «Часики» С. Вольфензона;</p>
Май	«Скоро лето».	<p>Вслушаться в красивую мелодичную музыку пьесы, определить ее настроение. Учить детей сравнивать произведения с близкими названиями; учить распознавать черты танцевальности в песенной музыке.</p>	<p>Продолжать учить правильно брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Подводить детей к умению петь без музыкального сопровождения. Петь легко, подвижно, выразительно,</p>	<p>Самостоятельно выполнять движения, отмечая сильную долю такта. Передавать в движении с мячами (на шаге) простейший ритмический рисунок. Подводить к разучиванию пременного шага. Упражнять в хороводном шаге, выразительно вы-</p>	<p><u>Слушание:</u> «Итальянская песенка»; «Неаполитанская песенка» П. И. Чайковский. <u>Пение:</u> «Куда летишь, кукушечка?» р.н.п. обр.В. Агафонникова «Барабан» Е. Тиличевой; «Курица» Железновой; «Горошина» Кара-</p>

			<p>передавая характер . Продолжать развивать у детей творческую инициативу в самостоятельном нахождении несложных песенных импровизаций.</p>	<p>полнять движения с платочком. Выразительно передавать движениями характер музыки: легко и ритмично бегать, звенеть погремушкой, точно реагировать на окончание музыки. Действовать в соответствии с текстом песни. Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения. Узнавать музыкальные инструменты; совершенствовать умение воспроизводить ритмический рисунок. Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшим группами.</p>	<p>своей; «Гуси» Филлипенко. <u>Песенное творчество:</u> «Придумай песенку»(потешки,др азнилки,считалочки). <u>Музыкально-ритмические движения:</u> « Гавот» Госсека; «Упражнения с мячами» Ломовой; «Айда, берёзка» Т, Попатенко; «Погремушки» Вилькорейской; «Кот Васька» Г, Лобачёва;свободная пляска под любые плясовые мелодии в записи. <u>Упражнения для развития слуха и голоса:</u> «Музыкальный магазин»; «Петушок» рус.нар.песн.</p>

Перспективный план по национально-региональному компоненту

Цель: формировать у детей представление о родной музыке, знакомить с традициями и обычаями коми народа.

Месяц	Примерное распределение национального репертуара
Сентябрь	Разучивание легкого бега,полуприседаний- «Плясовая» коми н. м.
Октябрь	Разучивание национальной игры «Пышкой»
Ноябрь	Слушание Гимна республики Коми. Знакомство с коми инструментами...
Декабрь	Разучивание песни «Лым».
Январь	Элементы коми танца.
Февраль	Разучивание песни «Менам мамой». Развитие слуха «Миян ворсанъяс».
Март	Разучивание игры «Бергалом» муз. Н.А.Мартюшевой. Развитие голоса «Сыло лым».

Апрель	Разучивание танца «Гажа йоктом». Знакомить с творчеством ансамбля «Асья кья».
Май	Игра на коми инструментах.

Развлечения

Сроки	Содержание мероприятий
Сентябрь	«Осенняя поэзия». Конкурс чтецов.
Октябрь	«Осенняя ярмарка».
Ноябрь	«Мама милая моя». Досуг ко Дню Матери.
Декабрь	Новогодний праздник «Представление у елки».
Январь	Спектакль «Рождественская сказка».
Февраль	Спортивное развлечение «Армейские состязания».
Март	Утренник «Мама – свет в окошке».
Апрель	Театрализованное представление на Пасху – выступление подготовительной группы.
Май	Тематическое занятие «День Победы».

Планируемые результаты

К концу года дети могут

- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание инструментов (фортепиано, скрипка) музыка
- Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
 - Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
- Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.
 - Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.
 - Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу.
- Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

Диагностика

Имя ребенка	Восприятие			Пение			МРД			Игра на детских музыкальных инструментах			Музыкальное творчество									Итоговая уровневая оценка					
													Песенное			Танцевальное			Игровое								
	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н			
1																											

2.5 Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Возрастные особенности

В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку.

Календарно-тематический план в подготовительной группе.

месяц	тема	Слушание музыки. Восприятие музыкальных произведений.	Пение. Усвоение песенных навыков. Песенное творчество. Развитие голоса и слуха.	Музыкально-ритмические движения. Упражнения пляски, игры, музыкально игровое творчество.	Репертуар
Сентябрь	Осень Музыка выражает настроение, чувства, характер людей.	Расширять представления детей об оттенках настроений, чувств, выраженных в музыке. Учить детей сравнивать произведения, перечисляющиеся по эмоциональному содержанию. Различать оттенки настроений, выраженных в музыке. Упражнять в чистом пении большой секунды и чистой квинты.	Закреплять у детей умение воспринимать и передавать грустный, лирический характер песни. Развивать у детей самостоятельность в поисках певческой интонации, в варьировании мелодических оборотов, музыкальных фраз.	Совершенствовать умение детей идти в соответствии с чётким, бодрым характером музыки. Начинать двигаться точно после музыкального вступления. Следить за осанкой, координацией движений. Развивать у детей навык двигаться в соответствии с характером музыки. Развивать у детей тембровый слух. Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов.	<u>Слушание:</u> «Первая утрата» Р. Шуман; «Утренняя молитва». П. Чайковский. <u>Упражнения для развития слуха и голоса:</u> «Бубенчики» Е. Тиличевой; «Лиса по лесу ходила» р.н.п. Обр. Т. Попатенко <u>Пение:</u> «Листопад» Т. Попатенко; «Осенью» Г. Зингера; «Парная пляска» ч.н.м. «На горе-то калина» р.н.п. Обр. А. Новикова; <u>М.д.игра:</u> «Узнай по голосу» В. Ребикова. <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Танец медведя и медвежат» муз. Г. Галинина. «Бубенчики» Е. Тиличевой

Октябрь	Родина моя	Сравнивать музыкальные произведения с одинаковым названием, различных жанров, одного жанра. Различать высокий, средний, низкий звук в пределах квинты.	Учить детей петь, передавая торжественный, праздничный характер песни. Исполнять бодро, в темпе марша. Учить исполнять песню весело, легко, звонко, остро и легко проговаривать за такт.	Совершенствовать энергичный, сильный поскок Закреплять у детей умение согласовывать движение с музыкой. Чётко переходить от одной части музыки к другой. Слышать ускорение темпа и отражать это в движении. Воспитывать выдержку, выразительность игровых образов. Учить детей различать и передавать в движении изменение характера музыки. Улучшать качество бокового галопа. Учить правильно передавать её ритмический рисунок. Совершенствовать навык игры на металлофоне.	«Осенняя песнь» П. Чайковского «Осень» А. Вивальди «Осень» Ан. Александрова. «Бубенчики»; «Наш дом»; «Здравствуй, Родина моя!» Ю. Чичкова; «Моя Россия» Г.Струве; «Весёлая песенка» Г.Струве; «Кто лучше скачет»; «Бег» Т.Ломовой; «Колобок» р.н.м Обр.Е.Тиличевой; «Круговой галоп» венг.н.м Обр.Н.Метлова; <u>Упражнения для развития слуха и голоса:</u> «Андрей-воробей» р.н.п. Обр. Е. Тиличевой (металлофон)
Ноябрь	О чем рассказывает музыка	Рассказать детям о том, что музыка передает разное настроение людей (весёлое, грустное, нежное). Учить детей передавать в движениях смену настроений. Познакомить детей с народными мелодиями в фортепианной, оркестровой обработке.	Учить детей исполнять песню ласково, напевно, выразительно, в умеренном темпе. Выполнять логические смысловые ударения в соответствии с текстом. Учить исполнять песню весело, легко, звонко.	Различать мелодии, звучащие в разных регистрах. Поочередно шагать девочкам и мальчикам. Учить детей передавать ритмический рисунок мелодии хлопками, шагами и прыжками. Знакомить детей с разными перестроениями парных танцев в зависимости от изменения характера и ритмического рисунка музыки. Учить легко переходить от одного движения к другому. Улучшать движение	«Болезнь куклы»; «Новая кукла» П. Чайковского «Камаринская» П.Чайковского «Кукушечка» Е. Тиличевой «Ходит зайка по саду» р.н.м. «Скворушка прощается»; «Весёлая песенка» Г. Струве; «Шагают девочки и мальчики» В. Золотарёва; «Дождик» Н. Любарского; «Парный танец» хорв.н.м. Обр. В Герчик; «Танец Петрушек» А.Даргомыжского; «Найди себе пару» латв.н.п Обр. Т. Попатенко; <u>Упражнения для</u>

				<p>бокового галопа и лёгкого поскока вращательную. Ориентироваться в пространстве, действуя по одному и в коллективе.</p> <p>Менять движение в зависимости от изменения характера музыки. Скакать в разных направлениях, не задевая друг друга. Различать ритмический рисунок знакомых песен. Определить высоту звуков, познакомить с нотным станом, на нотном стане.</p>	<p><u>развития слуха и голоса:</u> «Ритмические полоски»; «Музыкальное солнышко»; «Наш оркестр» Т. Попатенко (металлофоны)</p>
Декабрь	Сказка в музыке	<p>Учить детей высказываться об эмоционально-образном содержании музыки</p> <p>Вспомнить о жанре вальса</p> <p>Рассказать детям о композиторе.</p> <p>Уметь различать жанр и характер музыкального произведения</p> <p>Различать отдельные средства музыкальной выразительности – динамику, регистр, направление мелодических интонаций и мелодии в целом.</p> <p>Петь, чисто интонируя, сопровождая пение, движением руки.</p> <p>Учить точно попадать на первый звук. Разви-</p>	<p>Учить детей петь, передавая радостный, весёлый характер песен</p> <p>Вовремя вступать после музыкального вступления.</p> <p>Работать над четкостью дикции и протяжным воспроизведением гласных</p> <p>Сохранять чистоту интонации. Развивать у детей самостоятельность в поисках певческой интонации.</p>	<p>Легко скакать с ноги на ногу</p> <p>Развивать у детей навык двигаться в соответствии с характером музыки</p> <p>красиво выполнять прямой галоп</p> <p>Добиваться лёгкого, стремительного бега. Учить детей самостоятельно менять движения со сменой трёхчастной музыки.</p> <p>Работать над качеством движений, пружинящего шага и шага польки. Выразительно выполнять движения руками с лентами. Образно передавать содержание музыки в движении. Стимулировать детей к образному выполнению движений характерных для</p>	<p>«Море»; «Белка» Н. Римского-Корсакова «Табакерочный вальс» А.Даргомыжского. «Спите, куклы» Е. Тиличевой «Волк и козлята» эст.н.м.; «Будет горка во дворе» Т. Попатенко «Елка» Е. Тиличевой «К нам приходит Новый год» В. Герчик «Новогодний хоровод» Т. Попатенко; «Грустная песенка» Г. Струве; «Кто лучше скачет», «Бег» Т. Ломовой «Смелый наездник»; «Плясовые движения для мальчиков» р.н.м. обр. Т. Ломовой; «Вальс» Е. Макарова «Полька» П. Чайков-</p>

		вать ладотональный слух.		персонажей игры. Передавать характер песни. Действовать в соответствии с её содержанием. Узнавать песни о елке, петь их. Усвоить ритмический рисунок и правильно передавать его на различных музыкальных инструментах.	ского; «Танец снежинок» А. Жилина; «Зайцы и лиса» А. Майкапар; «Как на тоненький ледок» Р.н.п.; «Музыкальная елка»; «Я на горку шла» р.н.п.
Январь	Зима	Уметь рассказывать о характере музыки. Различать настроения контрастных произведений. Определять жанр и характер музыкальных произведений. Сравнить пьесы одного жанра разные по характеру. Различать средства музыкальной выразительности. Упражнять детей в четкой дикции. Формировать хорошую артикуляцию, правильное голосообразование.	Учить детей петь, передавая радостный, веселый характер песен. Исполнять песни легким звуком в оживленном темпе. Вовремя вступать после музыкального вступления. Развивать у детей самостоятельность, творческую активность. Закрепить знания о музыкальных инструментах. Определять знакомые песни. Продолжать учить игре на металлофоне.	Выразительно, красиво выполнять прямой галоп, естественно и непринужденно, плавно исполнять движения руками, отмечая акценты в музыке. Учить детей вслушиваться в характер музыки, отмечать не очень яркие её изменения. Слышать сильную долю такта. Закреплять умение детей согласовывать движение с музыкой. Выразительно передавать образ моряков. Выразительно передавать игровые образы. Быстро реагировать на смену регистра сменой движений. Улучшать ритмическую точность движений, пружинящего бега и легкого прыжка. Узнавать музыкальные инструменты; совершенствовать умение воспроизводить ритмический рисунок правильно	«Гавот»; «Зима пришла»; «Тройка» Г. Свиридов; «Валь-шутка»; «Полька»; «Танец» Д. Шостакович; «Петрушка» В. Карасёвой; «Зимняя песенка» М. Красева; «Хорошо, что снежок пошёл» А. Островского; «Плясовая» Т. Ломовой; «Какую песню играет Андрей?»; «Ой, лопнул обруч» укр.н.м. И. Беркович; «Смелый наездник» Р. Шуман ; «Качание рук» п.н.м. Обр. В Иванникова; «Ментуэт» А.Майкапара, На палубе корабля» Ю.Слонова; «Кот и мыши» Т. Ломовой; «Ищи» Т. Ломовой; «Музыкальный домик»; «Ой, лопнул обруч» укр.н.м. И. Беркович.

				воспроизводить ритмический рисунок Продолжать учить игре на металлофоне.	
Февраль	Песня, танец, марш	Учит детей различать изобразительность в музыке, выразительные средства, создающие образ: динамику, регистр, темп. Различать черты танцевальности, маршевости, смену характера музыки, оркестровать пьесу. Упражнять детей в чистом интонировании мелодии и отдельных мелодических ходов, построенных на интервалах. Добиваться четкой артикуляции и правильного, ясного произношения слов.	Закреплять у детей умение самостоятельно начинать пение после вступления. Правильно брать дыхание. Точно передавать мелодию, петь без напряжения, легко, естественно. Развивать у детей творческую активность в поисках певческой интонации.	Естественно и непринужденно, плавно исполнять движения руками, отмечая акценты в музыке. Движения выполнять на первую часть музыки. В пляске использовать знакомые детям движения, проявляя творчество. Развивать творческое воображение детей, четко согласуя свои движения с музыкой. совершенствовать умение воспроизводить ритмический рисунок. Усвоить ритмический рисунок и правильно передавать его на различных музыкальных инструментах	В пещере горного короля»; «Шествие гномов» Э. Грига; «Труба»; «Конь» Е. Тиличевой; «Мамин праздник» Ю. Гурьева «Самая хорошая» В. Иванникова; «Песенка про бабушку» М.Парцхаладзе «Плясовая» Т. Ломовой; «Упражнение с лентами» В. Моцарта «Плясовые движения для мальчиков» р.н.м. обр. Т. Ломовой; «На палубе корабля» Ю.Слонова; «Ой, вставала я ранешенько»; «Музыкальный домик» ; «Я на горку шла» р.н.п.
Март	Весна	Слушать прекрасную музыку. Предложить детям самостоятельно сопоставить настроение двух произведений. Уточнять у детей умение различать высокие, средние, низкие звуки в пределах квинты.	Петь светлым, звонким звуком. Хорошо пропевать гласные на четвертях и половинных нотах. Петь легко, подвижно передавая характер песен в целом, а так же смену темпа в запеве и	Передавать в движении веселый, плясовой характер музыки. Обращать внимание на осанку и плавные движения рук. Четко и под музыку играть на ложках. Работать над улучшением качества легкого бега, кружения и притопов. Выразительно	«Песня жаворонка» П. Чайковского; «Пляска птиц» Н. Римского-Корсакова; «В школу» муз.Тиличевой; «Пришла весна» муз.З.Левиной сл.Некрасовой «Веснянка» ук.нар.песня, обр.Г.Лобачева «Весной» муз. Зингера; «Тихая песенка» муз. Струве; Потопаем-покружимся:

			<p>припеве. Учить сольному исполнению ранее выученных песен.</p>	<p>передавать музыкальный образ. Выбатывать четкость и ритмичность движений всего коллектива. Учить детей слышать и точно передавать в движении начало и окончание звучания музыкальных фраз. Воспитывать внимание, быстроту реакции, выдержку. Развитие восприятия музыки. Узнавать и называть музыкальное произведение, высказываться о характере музыки. Разучить прибаутку, точно передавать чередование восьмых и четвертных звуков. Правильно передавать ритмический рисунок.</p>	<p>«Ах, улица, улица широкая» р.н.м. Обр. Т. Ломовой; «Звёздочка» Е. Тиличеевой; <u>МРД</u>: Показывай направление «Марш» Д. Кабалевского; «Русская пляска с ложками»; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой; «Игра с погремушками» муз. Шуберта «Экосез»; «Наши любимые произведения» «Сорока-сорока» р.н.м.;</p>
Апрель	Музыкальные инструменты и игрушки в музыке	<p>Слушать прекрасную весеннюю музыку. Предложить детям рассказать о ней, передать в творческом движении и ритмике. Обратить внимание детей на то, что в этой музыке все голоса «поют». Уметь точно воспроизводить ритмический рисунок, прохлопать, постучать, сыграть, спеть.</p>	<p>Продолжать учить правильное дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Подводить детей к умению петь без музыкального сопровождения. Продолжать учить детей передавать спокойный, ласковый характер песни. Удерживать</p>	<p>Упражнять детей в плавных, пластичных движениях рук, в умении ритмично и выразительно действовать с предметами: шапками, цветами, лентами. Слышать сильную долю такта. Отрабатывать движение бокового галопа. Учить детей передавать веселый характер русской пляски. Правильно выполнять притопы в простом и более сложном ритме.</p>	<p>«Весна и осень» Г. Свиридова «Весна» А. Вивальди Органная токката ре минор И. Баха; «Горошина» В. Карасевой; «Спят деревья на опушке» муз. Иорданского, сл. И. Черницкой. «Я хочу учиться» муз. Долуханяна, сл. З. Петровой «Мы теперь ученики» муз. Струве; «Громкая песенка» муз. Струве.; «Весенний вальс»</p>

			<p>чистоту интонации на повторяющихся звуках. Петь, выполняя логические ударения по музыкальным фразам. Подводить к умению, придумать мелодии на определенный жанр (колыбельную, плясовую, маршевую).</p>	<p>Совершенствовать умение детей двигаться в соответствии с характером мелодии и текстом песни Упражнять в хороводном шаге, выразительно выполнять движения с платочком. Улучшать качество поскока и стремительного бега. Закреплять у детей умение согласовывать свои действия со строением музыкального произведения. Учить придумать движения, отражающие содержание песни.</p>	<p>Е. Тиличевой <u>МРД:</u> Приставной шаг в сторону. «Детская полька» А. Жилинского; «А я по лугу»; «Полянка» р.н.м.; «Во поле береза стояла» рус.нар песня, обр. Н.Римского-Корсакова; «Кто скорей?» муз. Шварца; «Земелюшка-чернозем» рус.нар.песня; «Бубенчики» «Музыкальные лесенки» Е. Тиличевой; «К нам гости пришли» муз. Александровой.</p>
Май	До свидания, детский сад	<p>Слушать прекрасную веселую музыку. Предложить детям рассказать о ней, передать в творческом движении и рисунке. Уметь интонировать мелодию в постепенном её движении вверх, а так же чисто пропеть скачок на квинту и кварту вниз. Петь малую и большую секунды.</p>	<p>Продолжать учить детей передавать спокойный, ласковый характер песни. Петь не спеша, напевно, певуче, негромко. Петь, выполняя логические ударения по музыкальным фразам. Учить детей воспринимать песню, выражающую чувство уважения и памяти. Исполнять выразительно, в умеренном</p>	<p>Отрабатывать шаг польки и точно начинать движение с затакта. Учить детей выразительно передавать образ цирковой лошади. Двигаться выразительно, имитировать движения, характерные для пряжи. Упражнять в плавном, «плывущем» хороводном шаге. Учить самостоятельно перестраиваться. Добиваться плавных, мягких движений рук. Содействовать проявлению активности и самостоя-</p>	<p>«Рассвет на Москве-реке» М.Мусоргского; «Колыбельная» В. Карасевой; «До свиданья детский сад» муз.Ю. Слонова, сл. В.Малкова; «Праздник победы» муз. М.Парцхаладзе; «Громкая песенка» муз.Струве; Шаг польки. «Полька» Т. Ломовой; Цирковые лошади «Галоп» М. Красева; «Прялица» р.н.м. Обр. Т. Ломовой; «Тень-тень» муз. В.Калинникова; «Определи по ритму»; «Ворон» р.н.м.;</p>

			<p>темпе. Чистотонировать мелодический ход мелодии. Подводить к умению, придумывать мелодии на определенный жанр (колыбельную, плясовую, маршевую). Учить осознанному подбору музыкальной интонации для соответствующего текста (плач, обращение, восклицание).</p>	<p>тельности. Совершенствовать у детей ритмическое восприятие, формировать ладовое восприятие. Осваивать навыки совместных действий, развивать творческую активность. Обучать детей правильной игре на металлофоне.</p>	
--	--	--	---	---	--

Перспективный план по национально-региональному компоненту в подготовительной группе.

Цель: формировать у детей представление о родной музыке, знакомить с традициями и обычаями коми народа.

Месяц	Примерное распределение репертуара
Сентябрь	Слушание песни «Чужан му».
Октябрь	Освоение элементов коми хоровода.
Ноябрь	Слушание Гимна республики Коми Развитие творческих способностей в игре на коми народных инструментах.
Декабрь	Разучивание песни «Лым».
Январь	Игра на развитие ритмического восприятия «Повтори ритм» с использованием коми ударных инструментов.
Февраль	Коми игры. Разучивание песни «Мам». Знакомство с к.н.п. «Бур батькод мамкод олом» в исполнении Есевой.
Март	Развитие голоса в творческой игре - «Кокой». Знакомство с творчеством коми народной певицы Лидии Логиновой..
Апрель	Разучивание песни «Шор».
Май	Разучивание парного танца «Ой-я-да»

Развлечения

Сроки	Содержание мероприятий
Сентябрь	«Осенняя поэзия». Конкурс чтецов.
Октябрь	«Осенняя ярмарка».
Ноябрь	«Мама милая моя» - выступление детей на день матери.
Декабрь	Новогодний утренник «Новогоднее веселье».
Январь	«Рождественская сказка» спектакль.
Февраль	«Армейские состязания». Спортивный праздник ко Дню Защитников Отечества.
Март	Утренник «Песенка для мамы».
Апрель	Театрализованное представление на Пасху – выступление подготовительной группы.
Май	Выпуск в школу «». 1 июня – «День защиты ребенка». Выступление в ДК.

Планируемые результаты

Узнает мелодию Государственного гимна РФ.

Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется.

Определяет общее настроение, характер музыкального произведения.

Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев). Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание. Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.

Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.

Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).

Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах.

Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

Диагностика

Имя ребенка	Восприятие			Пение			МРД			Игра на детских музыкальных инструментах			Музыкальное творчество									Итоговая уровневая оценка					
													Песенное			Танцевальное			Игровое								
	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н			
1																											

3 Организационный раздел

3.1 Работа с родителями.

Срок	Форма работы. Тема.
Сентябрь	Ширма: «Возрастные особенности музыкального развития детей, цель и задачи музыкального воспитания».
Октябрь	Консультация: «Музыка в жизни ребенка».
Ноябрь	Стенд: «Русские народные песни, как средство воспитания патриотизма, эмоциональной отзывчивости и экологического сознания».
Декабрь	Костюмирование, изготовление декораций к новомуднему празднику. Тексты новогодних песен.
Январь	«Влияние музыки на физическое развитие и здоровье детей».
Февраль	Тематическое занятие ко Дню армии с приглашением родителей.
Март	Тексты песен к 8 Марта. Совместные досуги на 8 марта.
Апрель	«Календарные досуги, традиции ДООУ». Фотостенд.
Май	Индивидуальные беседы по результатам диагностики музыкального развития.

3.2 Учебный план по реализации музыкальной деятельности

1 младшая группа

Образовательная деятельность эстетической направленности	В неделю		В год	
	Количество	Продолжительность	Количество	Продолжительность
	2	8 мин.	72	9 ч. 36 мин.
Праздники, развлечения	1 в месяц	20 мин.	12	4 ч.

2 младшая группа

Образовательная деятельность эстетической направленности	В неделю		В год	
	Количество	Продолжительность	Количество	Продолжительность
	2	15 мин.	72	18 ч
Праздники, развлечения	1 в месяц	25 мин.	12	5 ч.

Средняя группа

Образовательная деятельность эстетической направленности	В неделю		В год	
	Количество	Продолжительность	Количество	Продолжительность
	2	20 мин.	72	24 ч
Праздники, развлечения	1 в месяц	30 мин.	12	6 ч.

Старшая группа

Образовательная деятельность эстетической направленности	В неделю		В год	
	Количество	Продолжительность	Количество	Продолжительность
	2	25 мин.	72	24 ч
Праздники, развлечения	1 в месяц	45 мин.	12	9 ч.

Подготовительная к школе группа

Образовательная деятельность эстетической направленности	В неделю		В год	
	Количество	Продолжительность	Количество	Продолжительность
	2	30 мин.	72	42 ч
Праздники, развлечения	1 в месяц	50 мин.	12	10 ч.

3.3 Расписание НОД.

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1 младшая группа	09.00- 09.10		09.00-09.10		
2 младшая группа		09.00-09.15			09.00- 09.15
Средняя группа	09.30-09.50		09.30-09.50		
Старшая группа		9.40-10.00			9.40-10.00
Подготовительная группа	10.20-10.50			10.20-10.50	

3.4 формы и виды организации музыкальной деятельности

		Формы работы	Область применения
		Групповые Подгрупповые Индивидуальные	ЖИМ-НЫЕ МОМЕНТЫ
Формы организации музыкальной деятельности детей	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Совместная деятельность педагога с детьми	Непосредственно-образовательная деятельность: -музыка -другие виды -праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -театрализованные игры -детские игры, забавы, потешки -слушание музыкальных произведений, сказок в группе -прогулка в теплое время (подпевание знакомых песен, попевок) -рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности -рассматривание портретов композиторов -просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов
	Подгрупповые Индивидуальные	Самостоятельная деятельность детей	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов -музыкальных игрушек (озвученных и незвученных) для экспериментирования со звуком -театральных кукол -атрибутов для ряжения -элементов костюмов различных персонажей Организация игрового пространства и создание предметной среды: -для стимулирования игр (в «праздники», «театр», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия» и др.) -для мини-музеев, коллекций, выставок музыкальных инструментов, песенников, игр и др. (с усложнением по возрасту) -для инсценирования песен, хороводов
	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Совместная деятельность с семьей	-консультации для родителей -родительские собрания -индивидуальные беседы -создание наглядно-педагогической среды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) -оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье -прослушивание музыкальных записей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов -открытые музыкальные занятия для родителей -совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) -театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр) -просмотр музыкальных видеофильмов

3.5 предметно-пространственная среда

Занятия проходят в групповых комнатах каждой группы.

Культурно-досуговые мероприятия в теплое время года планируются и проводятся на открытом воздухе. Общесадовые мероприятия и праздники проходят в помещении подготовительной к школе группы.

У музыкального руководителя имеется свой кабинет, где находятся методические пособия и музыкальные инструменты, реквизит для занятий.

Литература.

1. Программа воспитания и обучения в детском саду. Под ред. М.А. Васильевой. 2. Луконина Т. Музыкальные занятия -разработки и тематическое планирование Вторая младшая группа. Волгоград Издательство «Учитель» 2007 г.
2. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. – М., 1968.
3. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М., 1981.
4. Методика музыкального воспитания в детском саду / Под. ред. Н. А. Ветлугиной. – М., 1989.
5. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. – М., 1989.
6. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М., 2000.
7. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 3 – 5 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1986.
8. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3 – 5 лет / авт. - сост. С.И. Бекина и др. – М., 1981.
9. Ветлугина Н.А. Детский оркестр. - М., 1976.
10. Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. – М., 1990.
11. Макшанцева. Детские забавы. Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. – М., 1991.
12. Музыка в детском саду. Вторая младшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1989..
13. Михайлова М.А., Воронина Н.В., «Танцы игры, упражнения».
14. Картушина М.Ю. «Логоритмические занятия в детском саду». Москва «Сфера»2005год;