

Муниципальное дошкольное общеобразовательное учреждение
Югыдъягский детский сад №1 «Сказка»

Анкета «Я - педагог»

Захарова Татьяна Егоровна

«Я — музыкальный руководитель! И я счастливый человек!»
«Музыка детства – хороший воспитатель и надежный друг на всю жизнь».

В. Сухомлинский.

Нам, педагогам, предстоит серьезный конкурс, и я решила принять в нем участие. Сказать, что я стала профессионалом, я не могу, ведь для меня еще впереди столько интересного, необычного, неизвестного.

Конкурс - это труднейшее испытание, но очень полезное! Я надеюсь, что он мне поможет подвести определенные итоги своей деятельности, по-новому взглянуть на свои достижения, увидеть достоинства и недостатки, наметить планы на будущее.

С самого детства я мечтала о том, чтобы моя профессия была связана с музыкой. В детском саду п. Югыдъяг меня учили играть на металлофоне и детском пианино. И занималась со мной заведующая нашим детским садом, которая сама была увлечена музыкой. Я очень благодарна ей. Самые яркие детские воспоминания – как я пою, танцую, выступаю на праздниках. Никогда не сомневалась, что вся моя дальнейшая жизнь будет связана с музыкой и детьми.

Моя мама хорошо пела народные, в основном коми народные песни, отец играл на балалайке, брат на гитаре.

Музыкальной школы у нас не было, но я занималась в ДК. После школы поступила в Сыктывкарское педагогическое училище №2 на музыкальное отделение.

И вот уже много лет я работаю музыкальным руководителем.

Великий философ Конфуций сказал когда – то:

«Выберите работу по душе, и вам не придется работать ни одного дня в своей жизни».

Эти слова и стали моим **кредо**. Я ни разу не пожалела о выбранной профессии.

Я считаю, что педагог, как личность, должен обладать высокими моральными качествами, (как сказал Д. Писарев «В воспитании все дело в том, кто воспитатель»), иметь активную жизненную позицию. Он должен быть гуманным, духовным, религиозным, открытым для общения, душевно чутким. Педагогу нужно уметь чувствовать состояние детей, их настроение. Изобретательность и сообразительность также необходимы для успешной педагогической деятельности.

Профессию педагога выбрали и мои родные сестры. Старшая сестра много лет была воспитателем и старшим педагогом в нашем ДООУ. Другая сестра работала учителем в школе, долгое время занимала должность завуча школы. Младшая сестра работает в том – же, что и я, детском саду, воспитателем. Образовалась, своего рода, семейная династия педагогов.

Моя работа приносит радость и мне, и детям. Для меня моя профессия – это возможность постоянно находиться в мире детства, музыки, гармонии. Мне комфортно оттого, что дети общаются со мной, что я им нужна и как музыкальный руководитель, и как человек. Очень важно для меня то, что воспитывая детей, я воспитываю и себя. Я стараюсь быть не над детьми, а встать рядом и решать проблемы вместе.

Работать в детском саду невозможно без любви к детям. Я люблю детей, их восторженные глаза, их задорный смех, открытые улыбки, неподдельную любознательность. Каждое наше совместное с детьми занятие – это всегда праздник, открытие чего-то нового. От детей заряжаешься добротой, чистотой, непосредственностью, то есть позитивом безграничным. И главное, себя чувствуешь вечно молодым, полным энергии и сил.

Обстановка на занятиях доброжелательная, непринужденная.

На моих занятиях дети не просто поют, слушают и двигаются, не просто учатся различать понятия «*ритм*», «*тембр*», «*жанр*», а понимают и принимают прекрасное, учатся жить в гармонии с собой, своим внутренним миром и видеть только самое позитивное, яркое и жизнеутверждающее.

Моей главной целью является всестороннее развитие каждого ребенка, формирование и развитие его творческих способностей, индивидуальных качеств, воспитание духовно и физически здоровой личности, способной успешно действовать в современном мире.

Я хочу наполнить пребывание детей в саду музыкой, сказкой, приятными впечатлениями, добротой и взаимопониманием, как в своем детстве.

Мой педагогический принцип – помочь ребенку раскрыться, дать почувствовать свою самооценку. Для меня каждый ребенок – это личность со своим маршрутом достижения успеха. Каждый ребенок уникален, по-своему неповторим. Он открыт для добра и красоты. Я воспитываю эстетические чувства маленького человека, развиваю его эмоции и воображение, учу замечать прекрасное в окружающем мире: грустить с опадающими листьями, удивляться первому снегу, радоваться морозному дню.

Мой девиз: «*Дарить детям радость от общения с музыкой!*» И в этом мне помогают разнообразные виды музыкальной деятельности и театр.

Работа музыкального руководителя многогранна, она не ограничивается только занятиями с детьми. Я являюсь и хореографом, и сценаристом, и режиссером, и декоратором, и даже поэтом, словом – предела творчеству нет. Как музыкальному руководителю, мне приходится учиться всю жизнь, развиваясь, обретая все больший опыт, и делаясь с коллегами, родителями.

Немного о современных родителях.

Есть родители, которые чувствуют личную ответственность и желание обеспечить ребенку максимально комфортную среду для физического, интеллектуального и психологического развития. Они всегда интересуются, как развивается их ребенок - его успехи и неудачи, активно участвуют в жизни детского сада.

Но от некоторых родителей, можно услышать такие слова: «Ну, зачем он тратит свое время на разучивание танцев – он ведь совершенно не пластичен! Для чего он брэнчит на детской гитаре или стучит по клавишам детского пианино – это ведь не музыка, а чепуха какая-то, не быть ему музыкантом! Ну, а если начинает петь. ... Да ему медведь на ухо наступил!» Они живут в нашем

рациональном мире, где надо много работать, чтобы выжить. За этой суетой не замечают порой, чем живет, что чувствует их ребенок, не замечают люди прекрасного, и дети теряют частицу чего-то очень важного

Мне кажется, в ребёнке обязательно надо поддерживать любое его стремление к творчеству, какими бы наивными и несовершенными были результаты его стремлений. И когда-нибудь детские творческие увлечения дадут о себе знать, оставят добрый след творческой фантазии в стремлении создавать что-то свое, новое, неповторимое, лучшее. Пусть и не станут они музыкантами, певцами, танцорами. Но наверняка они станут отличными специалистами в области инженерии, медицины, образования или науки.

Я считаю, что человек, понимающий классическую музыку, в жизни достигнет более высоких результатов. Потому что у него глубже и богаче внутренний мир, а значит, он способен подходить к решению разных профессиональных и жизненных ситуаций творчески.

Жизнь – это быстротечная река. Никто не знает, что ждет наших воспитанников в будущем, но в одном я уверена точно, что время, проведенное в детском саду, не только не забудется, но оставит добрый след в душе каждого ребенка.

Я счастлива, что нашла себя в этой профессии, для меня она самая лучшая, так как помогает ребенку полноценно и радостно проживать свое детство. Музыка окрыляет, дает возможность взлететь над миром и увидеть всю красоту мироздания. От своей работы я получаю самую большую в мире награду – детскую улыбку и детский смех.

Дети – самая большая ценность на земле, это то, во имя кого, мы живем!

После окончания конкурса я вновь буду жить во имя детей, все самое лучшее, чему учусь сама, дарить детям.

Подпись Захарова Захарова Т.Е.
(расшифровка подписи)